













শ্রী শ্রী শিবোজ্জয়ন্তি ।

# শঙ্করাচার্য্য গ্রন্থাবলী ।

তগবৎ পূজ্যপাদ শ্রী শ্রী শঙ্করাচার্য্য  
প্রণীতা ।

অঃ যবঃ দ্বাপাদিতৃষিৎ —

শ্রী শ্রী পতিনাথ ভট্টাচার্য্য বিরচিতয়া  
ব্যাক্ষর্য্য বঙ্গানুবাদেন চ সমেতা ।

শ্রী মং সুরেন্দ্রনাথ সিংহ বস্মণা  
অনুবাদিতা ।

শ্রী রাসবহরী সত্যার্থেন  
ব্যাক্ষর্য্য বঙ্গানুবাদ সমেতা ।

মুদ্রিতবাদ—

শ্রী বিপ্রদাস বন্দ্যোপাধ্যায়েন  
বহরমপুরস্থ মজুমদার-বস্ত্রে মুদ্রিতা ।  
১৩১৮ । মাঘ ।

মূল্যং ২/ দুই রৌপ্যকল্পয়ং ।



## টীকাঙ্করেণ মঙ্গলাচরণম্ ।

নমঃ বি পার্শ্বতাকাশে সর্দভাননমঃ শিবম্ ।  
 যত্র স্মরণমাক্ষেণ মুকে। বাচনতামিহাং ॥ ১ ॥  
 দয়য়া যন্ত ভূনোকে জ্ঞানং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।  
 লভতে চ মদা দান্তিং তং ত্বরেদ্ভ্যং ভজাম্যহম্ ॥ ২ ॥  
 প্রণম্য শঙ্করাচার্য্যং শঙ্করঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।  
 ক্রিয়তে শাক্তী ব্যাখ্যা অর্ণবোপাভূত্বাং ॥ ৩ ॥  
 ত্বরেদ্ভ্যং মহামন্ত্র করে তু মনসা শিবঃ ।  
 যত্রানুমতিমালভ্য ব্যাখ্যেয়ং ক্রিয়তে ময়া ॥ ৪ ॥  
 ত্বরেদ্ভ্যং তং তিতানীয়াং ভজীপূরনিসামিনাং ।  
 ক্ষত্রক শ্যামত মং তো ! শ্রীমন্তং শান্তিপ্রদম্ ॥ ৫ ॥  
 শ্রীপতিং নং বিকানীয়াং ভজনকমল-বন্দনম্ ।  
 ভেজহাটী-কৃত্যাসং সদা স্তানকৃতোদয়ম্ ॥ ৬ ॥



# সূচীপত্র ।

— . —

বিষয়ঃ ।	পৃষ্ঠে
১। মোহমুদারঃ	১
২। মণিরত্নমালা	৯
৩। বিজ্ঞাননৌকা	২৬
৪। হস্তামলকং	৩২
৫। কৌপীনপঞ্চকং	৪০
৬। ব্রহ্মনাগাবলীমালা	৪৩
৭। আত্মবোধঃ	৫১
৮। অপরোক্ষানুভূতিঃ	৮২
৯। আত্মজ্ঞানং	১৩৯
১০। প্রমোত্তররত্নমালিকা	১৪৬
১১। বাক্যরুত্তিঃ	১৫৮
১২। সাধনপঞ্চকং	১৮০
১৩। সারতত্ত্বোপদেশঃ	১৮৪

# বিজ্ঞাপন ।

---

জঙ্গাপুৰনিবাসী ভক্তি-প্ৰিয় শ্ৰী শ্ৰীযুক্ত বাবু  
স্বৰেন্দ্ৰনাথ সিংহ মহাশয়ের প্রবন্ধে ও তাঁহার  
উৎসাহে প্রোৎসাহিত হইয়া, আমি, সরল ও  
সজ্জ্বল সংস্কৃত ব্যাখ্যা এবং বঙ্গানুবাদের সহিত  
এই শঙ্করাচার্য্যবিরচিত গ্রন্থবৃন্দ প্রকাশিত করিলাম,  
মহোদয়গণ ! কৃপাপূৰ্ব্বক গ্রহণ করত পর্যালোচনা  
করিলে আমার পরিশ্রম সফল হইবে ইতি ।

শ্রায়ত্ত্বোপাধিক—

শ্ৰী শ্ৰীপতিনাথভট্টাচার্য্যদেবশৰ্ম্মণঃ ।

ঠিকানা—পোঃ জঙ্গাপুর

“স্বৰেন্দ্ৰকুটীর” জঙ্গাপুর ।

( মুৰ্শিদাবাদ )

শ্রীশ্রীরাধানাথঃ

## ব্রহ্মদীপ প্রদীপ পাঠাগার ব্রহ্মদীপ, ব্রহ্মদীপ, ব্রহ্মদীপ।

নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

—:—:—

পরমাচার্য্য ভগবৎপূজ্যপাদ শ্রীশঙ্করাচার্য্য প্রণীত গ্রন্থাবলী প্রকাশিত হইল। শঙ্করাচার্য্যের এবং তদীয়গ্রন্থের পরিচয় জানিতে অনেকেই উৎসুক হইতে পারেন। এ জন্য সে পরিচয় কিঞ্চিৎ এই ভূমিকাতে প্রকাশিত হইল। গ্রন্থে বিশেষ বক্তব্য এই যে, যাঁহারা ভূমিকা পাঠ করিয়াই গ্রন্থ-পাঠের প্রয়োজনীয়তা অনুভব করেন, তাঁহাদিগকে ইহা পাঠ করিতে নিবেদন করি।

ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য ভারতের ভীষণ ধর্ম্মবিপ্লবকালে অসীম অধ্যবসায়সহকারে যে মহিমা প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, তাহা প্রকৃতপক্ষেই অলোকসামান্য। অপিচ অত্যন্ত বয়সে তাঁহার ন্যায় ধর্ম্মগীর আর আগরা দ্বিতীয়টি দেখিতে পাই না। সূর্য্য-দেব কোথায় অস্ত যান আর কোথায় উদিত হন, এবং কি করেন, ইহার পরিচয় দেওয়া যেমন ব্যথা, ভারতবাসী ধর্ম্মানু-সন্ধিৎসু জনগণের নিকট শঙ্করাচার্য্যের পরিচয় দিতে যাওয়া



সেইরূপ বৃথা বলিয়াই মনে করি, তথাপি চিরন্তন প্রথা অনুসারে তৎসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ লিখিত হইল নাত্র ।

অতি পুরাকালে যে সকল বীর জন্মগ্রহণ করিয়া ভারত-বর্ষকে পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ করিয়া গিয়াছেন, তন্মধ্যে চারি জন শাস্ত্রকারগণের মতে প্রধান । প্রথমতঃ বীর চারি শ্রেণীতে বিভক্ত, যথা ধর্ম্মবীর, দানবীর, যুদ্ধবীর ও দয়াবীর । ধর্ম্মবীর যুধিষ্ঠির, দানবীর পরশুরাম, যুদ্ধবীর শ্রীরাগচন্দ্র, এবং দয়াবীর জীমূতবাহন । মহাত্মা যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের জন্ম রাজ্য, দেহ, ভাৰ্য্যা, ভ্রাতা, পুত্র, এবং আরও বাহ্য কিছু বস্তু ছিল তৎসমস্তই ধর্ম্মার্থে উৎসর্গ করিয়াছিলেন । পরশুরাম সপ্তসনদ্র-বেষ্টিতা পৃথিবীকে নিকপটকে দান করিয়াছিলেন । শ্রীরাগচন্দ্র লক্ষ্মীপাতি রাবণকে বলিয়াছিলেন, হে লক্ষ্মণ ! তুমি জনক-নন্দিনীকে দান কর, রামচন্দ্র স্বয়ং তোমার কাছে প্রার্থনা করিতেছেন, যদি তাহাতে অসম্মত হও, আমার বাণ তাহা সহ করিবে না, খর দুর্গের ও ত্রিশিরা রাক্ষসের ছিন্নকণ্ঠ হইতে নির্গত শোণিতধারা দ্বারা এই ভূমিকে পঙ্কিল করিবে । জীমূতবাহন বলিয়াছিলেন অ আমার দেহের শিরা দিয়া এখনও রক্ত প্রবাহিত হইতেছে । অর্থাৎ আমি এখনও জীবিত আছি । হে গরুড় ! তুমি আমার শরীরের মাংস ভোজন হইতে বিরত হইও না । এখনও তোমার তৃপ্তি হয় নাই । জীপাদ শঙ্করের চরিত্র লিখিতে বাইয়া উপরালিখিত বিদয়গুলি বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, যে সমস্ত গুণ থাকার পুরাকালের পূর্ববর্তী চারি

জনকে চারি প্রকার বীর বলা হইয়াছে, প্রস্তাব্য শঙ্করাচার্য্য যে সেরূপ গুণের নিতান্তই যোগ্য তাহাতে কোনই দ্বৈধ হইতে পারে না। যিনি কিশোর বালক হইয়াও ধর্ম্মপিপাসার বলে সংসারে জলাঞ্জলি দিয়া তীর্থভ্রমণ ও সমগ্র ভারতে অদ্বৈতবাদের জয় ঘোষণা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ভীষণ বৌদ্ধবিপ্লবে হিন্দুধর্ম্ম সর্ব্বপ্রথমে যাঁহার দ্বারা পুনর্জীবন লাভ করিয়াছিল, ভারতের চারি প্রান্তে ৪টি মঠ স্থাপন করিয়া যিনি বহুতর শিষ্যদ্বারা সম্রত প্রচারে প্রাণপণ অব্যবসায় দেখাইয়া গিয়াছেন। তাঁহাকে আমরা ধর্ম্মবীর না বলিয়া আর কাহাকে বলিব? বাহা হউক গৃহ্যপাদ শঙ্করাচার্য্যের মাহাত্ম্য বর্ণন হইতে নিবৃত্ত হইয়া তাঁহার বিশাল চরিত্রের অতি সংক্ষিপ্ত পরিচয়মাত্র প্রদত্ত হইল।

ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য অনেক ঐতিহাসিকের মতে খ্রীষ্টাব্দের অষ্টম শতাব্দীর শেষ অথবা নবম শতাব্দীর প্রথমভাগে প্রাদু-ভূত হইলেন। মলয়বর দেশে নন্দুরি নামক ব্রাহ্মণকুলে তাঁহার জন্ম হয়। ৮মবর্ষে উপনয়নের পর বেদাধ্যয়নে প্রবৃত্ত হন, তাঁহার বাল্যকালের বুদ্ধিমত্তা দর্শনে অনেক স্থপীণগ স্বস্তম্বিত হইতেন। ১২শ বর্ষ বয়সে পিতৃবিয়োগ হয়, তৎপরেও অধ্যয়ন হইতে বিরত হন নাই। ইনি কুমারল ভট্টের শিষ্য হইয়া অল্পবয়সেই সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করেন। কেহ কেহ বলেন, ইনি বর্ত্তমান অর্কট জেলার দিঘমরে জন্মগ্রহণের পর মলয়বরে বাস করেন। নেপালী বৌদ্ধদিগের বহুতর গ্রন্থ নানি শঙ্করা-

চার্য্য নষ্ট করিয়াছিলেন এজন্য ঘোরতর বিবাদ হয়। মগধ ও বঙ্গদেশে তাঁহার আগমন হয় নাই। কাশী, কাঞ্চী, কর্ণাট ও কামরূপ প্রভৃতি ভারতের নানাস্থানে ভ্রমণ ও পরপক্ষ দমন পূর্ব্বক অদ্বৈতমত প্রচার করেন। জগন্নাথ, দ্বারকা, বদরিকাশ্রম ও সেতুবন্ধে তাঁহার ৪টা মঠ আছে। সর্ব্বশেষে কাশ্মীর এবং তৎপরে বদরিকাশ্রম হইতে কৈদারনাথে শৈবধামে ৩৯২১ কলিগতাব্দে গুহাপ্রদেশ পূর্ব্বক ৩২ বৎসর বয়সে বৈশাখমাসে পূর্ণিমাতিথিতে তিনি শিবত্ব প্রাপ্ত হন। ইহাঁর বিশাল চরিত্র লইয়া অনেকানেক রহৎ গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, তাহার আভাস দিলেও একখানী গ্রন্থ ভিন্ন কুলায় না, এজন্য তাহা হইতে বিরত হইয়া কেবল সামান্যমাত্র ২। ১টা কথা উল্লিখিত হইল। ভারতের চার স্থানে যে চারিটা মঠ স্থাপন করেন, তাহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় এই—

১। পূর্ব্বে শ্রীজগন্নাথক্ষেত্রে গোবর্দ্ধন মঠ ( বা ভোগ-বর্দ্ধন মঠ )।

২। পশ্চিমে দ্বারকাতীর্থে সারদা মঠ।

৩। উত্তরে বদরিকাশ্রমে জ্যোতি মঠ।

৪। দক্ষিণে সেতুবন্ধে শিঙারি মঠ।

এতভিন্ন, গিরি, পুরী, ভারতী, বন, তীর্থ, আশ্রম, সাগর, অরণ্য, পর্ব্বত ও সরস্বতী নামে তাঁহার ১০ জন সন্ন্যাসী প্রধান শিষ্য ছিলেন। এই হইতেই “দশনামী” সন্ন্যাসীর সূত্রপাত হয়। এই সকল শিষ্যকেই উক্ত ৪টা মঠের ভারপূর্ণ করেন।

উক্ত মঠও তদীয় অপর বৃত্তান্ত বাহুল্যভয়ে লিখিত হইল না। শঙ্করাচার্য্য কৃত বহুতর গ্রন্থ থাকিলেও গীতাভাষ্য ও বিষ্ণুসহস্র-নামভাষ্য অতি উপাদেয় গ্রন্থ। তিনি স্বয়ং বলিয়াছেন—

“গেয়ং গীতা-নামসহস্রং।

ষ্যেয়ং শ্রীপতিরূপমজস্রং ॥”

এখন অনেক স্তব স্তোত্র ও কবিতা শঙ্করাচার্য্যকৃত বলিয়া প্রচলিত হইলেও তাঁহার প্রসিদ্ধ শিষ্যগণমধ্যে নিম্নের লিখিত ১৬ খানী গ্রন্থ তাঁহার রচিত বলিয়া বিশ্বাস আছে। যথা—

১। দ্বাদশখানী উপনিষদের ভাষ্য। ২। ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তের ভাষ্য। ৩। গীতার ভাষ্য। ৪। বিষ্ণুসহস্রনামের ভাষ্য এবং মোহমুদগর এই ১৬ খানী গ্রন্থ শঙ্করাচার্য্যকৃত বলিয়া অভিজ্ঞ স্বধাসনাজে বিদিত।

উপরি উদ্ধৃত “জ্যেয়ং গীতা—” এই বাক্যে বিষ্ণুসহস্রনাম সম্বন্ধে শঙ্করাচার্য্যের উদার মত স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে। মহাভারতীয় অনুশাসনপর্বের মধ্যে শিবেরও সহস্রনাম আছে, কিন্তু এপর্য্যন্ত কেহই তাহার ভাষ্য বা টীকা করেন নাই কোন কোন পণ্ডিত মহাভারতের অংশবিশেষকে প্রক্ষিপ্ত বলিয়া থাকেন। তাহাঁদের মতে শিবের সহস্রনাম ঐ প্রক্ষিপ্তভাগের অন্তর্গত। বিষ্ণু ও শিবের সহস্রনাম ব্যতীত আজ কাল অনেক দেবদেবীর সহস্রনাম দৃষ্ট হইয়া থাকে যথা—

গোপালসহস্রনাম, রামসহস্রনাম, কৃষ্ণসহস্রনাম, রাধা-সহস্রনাম, দুর্গাসহস্রনাম ও কালীসহস্রনাম ইত্যাদি ইত্যাদি—

আমরা ঐ সকল সহস্রনাম পাঠ করিয়া দেখিয়াছি। সে সকল বিষ্ণুসহস্রনামের অনুকরণে বা অনুসরণে রচিত বলিয়া বোধ হয়। সহস্রনামসমূহের মধ্যে বিষ্ণু, গোপাল ও রাধিকার সহস্রনাম বঙ্গদেশে অধিক প্রচলিত। ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য অনুপম দিব্যশক্তিসহকারে বিষ্ণুসহস্রনামের যে ভাষ্য রচনা করিয়াছেন তাহা সকলেরই পাঠ্য ও বোধগম্য হওয়া আবশ্যক।

আমাদের দেশে গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের মধ্যে অনেক তরলমতি ব্যক্তি ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের প্রতি একটা কটাক্ষ করিয়া থাকে, তাঁহাকে বোরতর নিরাকারবাদী ও ভগবদ্ভেদী বলিয়া অনেকেই নানারূপ জল্পনা কল্পনা করে। তদ্বিষয়ে কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে।—

গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের আচার্য্যবর্ষ্য ষড়্‌দর্শন, স্মৃতি, পুরাণ জ্যোতিষ ও কাব্যালঙ্কারাদি বিবিধশাস্ত্রে পরিনিষ্ঠিতচিত্ত ত্রীপাদ জীবগোস্বামীই বৈষ্ণবসিদ্ধান্তরাজ্যের দুর্ভেদ্য দুর্গরক্ষা বিষয়ে প্রবল দেনাপতি। তিনি নিজকৃত ষট্‌সন্দর্ভে নিজকৃত টীকা সর্ব্ব-সম্বাদিনীতে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যকে বিশেষ সম্মান প্রদর্শন পূর্ব্বক তৎকৃত বিবর্তবাদ প্রভৃতি জটিল সিদ্ধান্তকেও কটাক্ষ না করিয়া অন্তর্ভঙ্গীতে সমাধান করিয়াছেন। অসাধারণ বিচার ও বিদ্যাবলে ভীষণ বৌদ্ধবিপ্লবকালে ইহঁাকেই সর্ব্বপ্রথমে হিন্দুকে ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপন করাইতে হইয়াছিল। বৌদ্ধপ্রভৃতি প্রবল নাস্তিকমত দমন করিতে, বিশেষতঃ সেই পুরাকালে ভীষণ ধর্ম্মবিপ্লবকালে যখন বেদবোধিত বৈদিক ধর্ম্ম

বিনাশগর্তে বিলীন হইতেছিল, যখন ধর্মের নামে ধর্ম্মাভাস বা অধর্ম্মের জয়ডঙ্কানিনাদে ধর্ম্মপ্রাণ আর্গ্যকর্ণ বধির হইয়াছিল, ধর্ম্মভীরু স্বত্বপ্রবণ সাধুগণ ভীতিসহকারে উদ্বেগপরবশ হইয়া নির্জজন গিরিগুহার আশ্রয় লইয়াছিলেন। তখন শঙ্করাচার্য্যের ভারতব্যাপী ধর্ম্মশত্রুর বিপক্ষে অদ্বৈতবাদ ঘোষণা করিয়া জটিল বেদবাক্যের বিচারপূর্ণ লক্ষণাশক্তির অবলম্বনে ভগবানের অনাবিক্তশক্তিরূপ ব্রহ্মের ঐকাত্ম্যাতত্ত্ব প্রচার ভিন্ন সঙ্কল্পপ্রধান স্থিরবুদ্ধি বা ভক্তিগম্য ও আবিষ্কৃতশক্তিরূপ ভগবত্তত্ত্বময় বা দ্বৈতবাদ অথবা শক্তিশক্তিমানের ভেদানুভূতি অন্তরঙ্গ স্বরূপভূতা হ্লাদিনী শক্তির পূর্ণবিকাশ লীলাতত্ত্ব বুঝিবার বুঝাইবার ও তাহার অধিকারীর অভাবে প্রচার করিবার অবকাশ কোথায় ?

ভগবান্ শঙ্করের সহস্রনাম ভাষ্য ও অপরগ্রন্থে তাঁহার দ্বৈতমত অবগত হওয়া যায়, তদ্বারা অনুমান হয় যে, মায়াবাদটী তাঁহার অন্তর্গত ভাব নহে, শত্রুজয়ের জন্য বিচারমুখে অদ্বৈততত্ত্ব ঘোষণা করিতে হইয়াছে। অনেক স্থলসম্বন্ধেও বিষ্ণুসহস্রনামের “অচ্যুত” শব্দের ব্যাখ্যা দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় যে, ব্রহ্মতত্ত্ববিষয়ে শক্তি ও শক্তিমানের ভেদতত্ত্ব তাহার অভিপ্রেত কি না, এ সকল গভীরতত্ত্বের অতি সঙ্কীর্ণ আলোচনাও এই ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র প্রবন্ধে হইতে পারে না। তবে শঙ্করাচার্য্যের প্রতি যাঁহারা কটাক্ষ করেন, সেই কটাক্ষজনিত অপরাধখণ্ডনের জন্য বিরোধী পক্ষকে দুই এককথা জানাইলাম মাত্র।

“শঙ্করঃ শঙ্করঃ সাক্ষাৎ ব্যাসো নারায়ণঃ স্বয়ং ।

দ্বয়োর্বিবাদে সংবৃত্তে কিস্করঃ কিং করিষ্যতি ॥”

ইত্যাদি বহুবিধ বাক্যে জানিতে পারি যে, শঙ্কর ভগবান্ শঙ্কর অবতার । যে শঙ্কু মহাযোগী হইয়া ভগবদ্ভক্তিস্থায় তন্ময় হইয়া জগৎকে তাহা শিক্ষা দিয়াছেন, সেই শঙ্করাবতার শঙ্কর যে ভগবদ্দেশী, ইহা বলিতেও জিহ্বা কুণ্ঠিত হয় । বিশেষতঃ পুরাতত্ত্বেও জানিতে পারি যে বৌদ্ধদমনের জন্মই শঙ্কররূপে প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ হইয়া মায়াবাদের ঘোষণাদ্বারা জনগণকে ভগবদ্ভিমুখ করা সেই ভগবানেরই ইচ্ছা । শঙ্করাচার্য্যের শেষকালের স্তোত্রও মতবাদ পাঠ করিলে তাঁহাকে ভগবদ্ভক্ত-শিরোমণি বলিয়া মস্তকে ধরিতে ইচ্ছা হয় । শ্রীপাদ আচার্য্য প্রবরের বিশালচরিত্রমাগরের বিন্দুমাত্র স্পর্শ করিয়া আমি ক্ষান্ত হইলাম । তাঁহার কি বেদ উপনিষদ, কি দর্শনবিজ্ঞান, কি পুরাণকাব্য, সর্ববিষয়ে অসাধারণ প্রতিভা জগতের আদর্শ স্থল । তাঁহার সর্ব শ্রেষ্ঠ ও বৃহৎ গ্রন্থ শারীরকভাষ্য ও মোহ-মুদগর প্রভৃতি ক্ষুদ্র গ্রন্থ যাঁহার পাঠ করিয়াছেন তাঁহারাই ইহা বর্ণে বর্ণে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন । অন্তের নিকট তাহা বক্তব্য নহে । এক্ষণে একটি অন্য বক্তব্য আছে সেটা এইঃ—

পূর্বে বলা হইয়াছে যে আচার্য্যের ১৬ খানি গ্রন্থ । তাহাতে আমাদের মুদ্রিত এক মোহমুদগর ব্যতীত অন্তের নাম নাই । স্ততরাং এগুলি কাহার প্রণীত, ইহা সংশয়হইতে

# শঙ্করাচার্য-গ্রন্থঃ ।



## মোহমুদগারঃ ।

মুঢ় ! জহীহি ধনাগমতৃষ্ণাং, কুরু তনুবুদ্ধিমনঃশ্রুৎ কবিভ্যাম্ ।  
যল্লভসে নিজকর্মোপাত্তং, বিত্তং তেন বিনোদয় চিত্তম্ ॥ ১ ॥

মুঢ় ইতি । হে মুঢ় ! সংসারমায়ামোহবিলুপ্তজ্ঞান জীব ! ধনানাং অর্থানাং গোধান্তরজতপ্রভৃতিবিষয়াণাং আগমে; অর্জনে, তৃষ্ণাং অভিলাষং জহীহি ত্যজ মোহাত্মপাদেয়তয়া বোধবিষয়াণাং অনিত্যধনানাং উপার্জনে ঐকান্তিকীং বুদ্ধিং পরিহর ইতি ভাবঃ । তনুঃ শরীরং বুদ্ধির্জ্ঞানং মনঃ অন্তঃকরণং তেবু বিতৃষ্ণাং কুরু শরীরাদিষু মনঃবুদ্ধিং মা কুরু ইত্যর্থঃ । নহু ধনং বিনা কুতঃ শরীরং তেন বিনা কুতো বুদ্ধিঃ-তয়া বিনা কুতো ব্রহ্মচিন্তা ইত্যশঙ্কায়ামাহ যদিতি । নিজ-কর্মণা কর্মফলেন উপাত্তং প্রাপ্তং যৎ বিত্তং ধনং লভসে প্রাপ্নোষি তেন ধনেনৈব চিত্তং মনঃ বিনোদয় সন্তোষয় স্বকৃতকর্মলভ্যংকিঞ্চিদনেনৈব আত্মানং চরিতার্থং বুথাদিকচেষ্টয়া নিশ্চয়োজনমিতি ভাবঃ । ১ ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে অজ্ঞানমোহিত জীবগণ ! তোমরা ধনোপার্জনে আগ্রহ পরিত্যাগ কর এবং মন, বুদ্ধি, শরীর প্রভৃতিতে মমতা ত্যাগ কর । ধন না হইলে শরীর থাকিবে না, শরীর না থাকিলে বুদ্ধি কোথায় থাকিবে, বুদ্ধির অভাবে কি প্রকারে ব্রহ্ম-চিন্তা হইবে ? ইহা যদি মনে কর, তাহা হইলে অসুখ-লভ্য যৎকিঞ্চিৎ ধন দ্বারা ই আত্মাকে চরিতার্থ মনে করিয়া সন্তোষিত হও, কর্মফল ধনের দ্বারা উচিত হয় না ॥ ১ ॥



ক। তব কাস্তা কস্তে পুত্রঃ, সংসারোহয়মতীব বিচিত্রঃ ।

কস্ম হং বা কুত আঘাতস্তদ্বং চিন্তয় তদিদং ভ্রাতঃ ॥ ২ ॥

স। কুরু ধন-জন-যৌবন-গৰ্ভং, হরতি নিমেঘাৎ কালঃ সৰ্ব্বম্ ।

আয়াময়মিদমখিলং হিত্বা, ব্রহ্মপদং প্রবিশাশু বিদিত্বা ॥ ৩ ॥

কা ইতি । তব কাস্তা স্ত্রী ক। ন কাপি নির্দিষ্টা যা সম্প্রতি তব কাস্তাহেন ব্যৰ্হিয়তে যা অতঃপাি ভাবতুমর্হতি জন্মান্তরেহপি সা ভগিনী নাতা বা আদীদিত্তি নিশ্চেতুং ন কোহপি শরোতীতি বিভাবনীয়া, তে তব কঃ পুত্রঃ অয়মেব মে পুত্র ইতি বক্তুং ন কোহপি সমর্থঃ বস্মাদ্ধেতোঃ মূতে তস্ত পুত্রত্বং কৃতঃ এবঞ্চ অয়ং সংসারঃ অতীব অতিশয়ো বিচিত্রঃ আশ্চর্য্যঃ কেবলং মোহেনৈব অয়ং তব ইয়ং দুঃম ইত্যেবং প্রতীয়তে অয়ং সংসারঃ ন সন্নিত্যবধায়াত্মিত্তি ফলিতার্থঃ, বা এবং হং কস্ম পুত্রঃ পিতা বা ইতি শেষঃ কতো বা আগতঃ আগতঃ কস্মাচ্চৎপন্ন ইত্যর্থঃ । হে ভ্রাতঃ, গুহ্যকারত্বাপি ন সম্পূর্ণব্রহ্মজ্ঞানং অন্বেষণা লোকশিক্ষায়ৈ কথং শাস্ত্রকরণপ্রয়াসঃ এতৎসুচনারৈব জীবং প্রতি ভ্রাতরিত্তি সম্বোধনং, তদিদং তদ্বং যাণার্থঃ চিন্তয় ভাবয় অয়ং সংসারব্যাপারঃ সন্নসন্ বা ইতি বিচার্য্যাতং । এবং সতি-স্বতএব মোহোহপগমিয়াতীতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

স। ইতি । ধনজনযৌবনান্যং গৰ্ভং অহঙ্কারং যা কুরু অহং ধনী পুত্রপৌত্রাদি জনবান্ ইত্যেবাভিমানং পরিত্যজ । কৃতঃ ইত্যাশঙ্কায়াতাহ, কালঃ নিমেঘাৎ সৰ্ব্বং

বস্মানুবাদ ।

কে তোমার স্ত্রী, কে তোমার পুত্র, তুমিই বা কে কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছ ? ইহা স্থির করা যায় না, সুতরাং এই সংসার অতিশয় বিচিত্র, হে সহোদরপ্রতিম জীবগণ ! এই সমস্ত বিষয় চিন্তা কর, তাহা হইলে সহজেই তোমাদের মোহজাল ছিন্ন হইবে । শঙ্করাচার্য্যের সম্প্রতি তত্ত্বজ্ঞান সম্পূর্ণ হয় নাই, ইহা জানাইবার জন্যই জীবগণকে ভাই বলিয়া সম্বোধন করিয়াছেন, তত্ত্বজ্ঞান হইলে লোকশিক্ষার নিমিত্ত শাস্ত্রপ্রণয়নের আবশ্যক হইত না ॥ ২ ॥

হে জীবগণ ! ধন জন যৌবন প্রভৃতির গৌরব করিও না, কারণ প্রবল কাল ক্ষণকালের মধ্যে তৎসমুদায় হরণ করিয়া লইবে, অতএব মায়াবশ এই

নলিনীদলগত জলমতিতরলং তদ্বজ্জীবনমতিশয়চপলম্ ।

ক্ষণমিহ সজ্জনসঙ্গতিরেকা ভবতি ভবার্ণবতরণে নৌকা ॥ ৪ ॥

যাবজ্জননং তাবশ্মরণং তাবজ্জননীজঠরে শয়নম্ ।

ইতি সংসারে স্ফুটতরদোষঃ, কথমিহ মানব ! ভব সন্তোষঃ ॥ ২ ॥

ধনাদিকং হরতি হরিষ্যতি । বর্তমানসান্নিপ্যে বর্তমানবদ্বা ইতি লট্ । মায়াবয়ং, অবিষ্টাকলিতং অখিলং সমগ্রং ইদং জগৎ হিহা ত্যক্ত্বা মায়াগরেহস্মিন্ জগতি নমতাং পরিত্যজ্য আশু শীঘ্রং আয়ুৰ্যোহন্নদ্বাং, বিদিত্বা যথার্থতো বুদ্ধা ব্রহ্মপদং প্রবিণ ব্রহ্মচিন্তায়ৈব কালং যাপয় অত্রথা দুঃখমেরেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

নলিনী ইতি । নলিনীদলগতং পদ্মপত্রস্থিতং জলং যথা অতিতরলং চঞ্চলং, ক্ষণস্থায়ীতি যাবৎ তদ্বৎ তথা জীবনং জীবানাং প্রাণরায়ুঃ অতিশয়চপলং অত্যন্ত-চঞ্চলং ইহ জগতি ক্ষণং ক্ষণকালমপীত্যর্থঃ সজ্জনৈঃ সাধুভিঃ সহ সঙ্গতিঃ মিলনং একত্র বাস ইত্যর্থঃ একা কেবল্য ভবার্ণবস্ত্র সংসারসমুদ্রস্ত, তরণে নৌকা ভবতি সংসারসমুদ্রনুত্তর্তুং কেবলং সাধুজনসঙ্গম এব কার্য ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

যাবদ্বিতি । যাবৎ যদা জননং জন্ম ভূতমিতি শেষঃ তাবত্তদৈব জন্মসম-কালীনমেবেত্যর্থঃ মরণং মৃত্যুঃ দেহেন্দ্রিয়সম্বন্ধত্যাগঃ সৃষ্ট ইতি শেষঃ । তারত-মুহানন্তরমেব জননীজঠরে মাতৃগর্ভে শয়নং বাসঃ নিক্রপিতমিতি শেষঃ । সংসারে ইতি এবং স্ফুটতরদোষঃ দৃশ্যমানবহতরদোষঃ ইহ জগতি হে মানব ! কথং কেন

বঙ্গানুবাদ ।

অনিত্য জগতের সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া শীঘ্র ব্রহ্মচিন্তায় তৎপর হও, জীবের আয়ুঃ অতি অল্প, বিলম্ব হইলে ব্রহ্মচিন্তা করিতে সময় পাইবা না ॥ ৩ ॥

পদ্মপত্রস্থিত জলের মত জীবের জীবন অতিশয় চঞ্চল, অর্থাৎ সামান্য কারণে অল্পসময়ের মধ্যেই জীবের জীবন নষ্ট হইতে দেখা যাইতেছে, এই জগতে ক্ষণ-কালের জন্তও যদি সাধুসঙ্গ করা যায়, তাহা হইলে সংসারসমুদ্র পার হইবাক্ষ, কোন ভাবনা থাকে না, অতএব জীবগণের সাধুসঙ্গ করাই মুক্তিসম্বন্ধ ॥ ৪ ॥

যে সময় জন্ম হইয়াছে, সেই সময়েই মৃত্যু সৃষ্ট হইয়াছে, তাহার পরই নাক্ষ-গর্ভে বাস নিক্রপিত হইয়াছে, এই প্রকার এই সংসারে বহুতর দুঃখপ্রদ দোষ

দিনয়ামিন্তো সায়ম্প্রাতঃ, শিশিরবসন্তো পুনরায়াতঃ ।

কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাযুস্তদপি ন মুঞ্চত্যাশা বায়ুঃ ॥ ৬ ॥

অঙ্গং গলিতং পলিতং মুণ্ডং, দন্তবিহীনং জাতং তুণ্ডম্ ।

করধ্বতকম্পিতশোভিতদণ্ডং তদপি ন মুঞ্চত্যাশাভাণ্ডম্ ॥ ৭ ॥

হেতুনা তব সন্তোষঃ আনন্দঃ ভবতীতি শেষঃ । জন্মমৃত্যুমানাত্মগন্ত্বাসপ্রভৃতয়ঃ কেবলং হুঃখহেতবঃ তথাপি মানবানাং সন্তোষঃ অজ্ঞানজ্ঞান এব হুঃখপ্রদে অনিত্য-বিষয়ে সন্তোষঃ নহু চিত ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

দিন ইতি । দিনয়ামিন্তো দিবসরজন্তো সায়ম্প্রাতঃ শিশিরবসন্তো পুন-রায়াতঃ কদা গচ্ছতঃ কদা আগচ্ছতঃ ইত্যর্থঃ । কালঃ ক্রীড়তি পুনঃপুনর্গমনাগমনেন বিহরতীত্যর্থঃ আয়ুঃ গচ্ছতি তদপি তথাপি বায়ুঃ আশাঃ ন মুঞ্চতি ত্যজতি মানবঃ আশা-বায়ুনা সর্কদা বিষৃণ্বিতঃ কিঞ্চিদপি পরমার্থং ন পশ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

‘অঙ্গমিতি’ অঙ্গং শরীরং গলিতং শিথিলং জাতং মুণ্ডং মস্তকং পলিতং পক্ষতাং গতং কেশলোমাদিকং ধবলিতমিতি তাৎপর্যং তুণ্ডং মুণ্ডং দন্তবিহীনং জাতং করোণ হস্তেন ধৃতঃ কম্পিতঃ শোভিতশ্চ দণ্ডো যত্র তং অঙ্গমিতি শেষঃ । তদপি তুণ্ডাঙ্গি আশাভাণ্ডং অভিলাষাত্মাধারীভূতমুৎপিণ্ডবিশেষরূপং মনঃ ইতি ফল-ত্যাগঃ । ন মুঞ্চতি ন ত্যজতি জীব ইতি শেষঃ । বার্দ্যক্যেহপি মানবঃ কাঞ্চনকাস্তা-প্রভৃতিষু বলবতীং চিরাভ্যন্ত্যং আশাং ন জহতীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

প্রত্যেক হইতেছে, ইহা বুঝিয়াও মনুষ্যগণ কি জ্ঞান সংসারে সন্তোষের সহিত মিথ্যা কার্যে লিপ্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে, ইহা বড়ই আশ্চর্য্য !!! ॥ ৫ ॥

দিবা রাত্রি, সন্ধ্যা প্রাতঃকাল, শিশির বসন্ত, একবার যাইতেছে, পুনর্বার আসিতেছে, কাল কাহাকেও ধনী করিতেছে, কাহাকেও নির্ধন জরাগ্রাসপ্রভৃতি নামাক্রপ হুঃখ-সাগরে নিমগ্ন করাইয়া পুনঃপুনঃ ভ্রমণ করিতেছে, জীবের আয়ুঃ দিনে দিনে ক্ষয় হইতেছে, ইহা দেখিয়াও জীবগণ আশা ত্যাগ করে না, ইহা বড়ই আশ্চর্য্য !!! ॥ ৬ ॥

শরীর শিথিল হইল, কেশ লোমাদি ধবলরূপ ধারণ করিল, মুখ দন্তশূন্য হইল, হস্তস্থিত যষ্টি পুনঃপুনঃ কম্পিত হইতেছে, তাহা হইলেও মৃত জীবগণ আশা ত্যাগ করিতে পারে না, ইহা বড়ই আশ্চর্য্য !!! ॥ ৭ ॥

সুরবরমন্দিরতরুতলবাসঃ, শয্যা ভূতলমজিনং বাসঃ ।

সৰ্বপরিগ্রহভোগত্যাগঃ, কশ্চ স্তথং ন কৰোতি বিরাগঃ ॥ ৮ ॥

শত্রৌ মিত্রে পুত্রে বন্ধৌ, মা কুরু যত্নং বিগ্রহসঙ্কৌ ।

ভব সমচিন্তঃ সৰ্ব্বত্র ত্বং, বাঞ্ছাচিরাং যদি বিমুহুত্ব ॥ ৯ ॥

অষ্টকুলাচল-সপ্তসমুদ্রাঃ ব্রহ্মপুৰন্দরদিনকররুদ্রাঃ ।

ন ত্বং নাহং নায়ং লোকস্তদপি কিমর্থং ক্রিয়তে শোকঃ ॥ ১০ ॥

সুর ইতি । সুরবরাণাং দেবপ্রধানানাং মন্দিরং গৃহং তরুতলং বৃক্ষতলং তস্মিন্ বাসঃ নিবাসঃ অথবা দেবগৃহে তরুতলে বা বাসঃ, গৃহত্যাগঃ অতিশয়শাস্তি-প্রদ ইতি তাৎপৰ্য্যং, ভূতলং শয্যা শয়নাধারঃ অজিনং মৃগচৰ্ম্ম বাসঃ বসনং সৰ্ব্বেষাং পরিগ্রহাণাং ভোগানাঞ্চ ত্যাগঃ বর্জনং, ইত্যেবংরূপো বিরাগঃ বিষয়বিরক্তিঃ কশ্চ জনস্ত স্তথং ন কৰোতি সৰ্ব্বেষামেব স্তথসমুৎপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শত্রৌ ইতি । ত্বং যদি অচিরাং শীঘ্রং বিমুহুত্বং বিমুহুত্বং মুক্তিদাতৃষ্ট্য-দিকং বাঞ্ছসি ইচ্ছসি তদা শত্রৌ মিত্রে পুত্রে বন্ধৌ বিগ্রহো যুদ্ধং সন্ধিঃ তন্নিবারণায় পরস্পরক্ৰান্তিৰুদ্ধিসহনং তৎপ্রভৃতিষু যত্নং আগ্রহং মা কুরু সৰ্বত্র সৰ্বস্মিন্ বিষয়ে সমচিন্তো ভব জীবনাত্রেষু এক এব ব্যবহারঃ ক্রিয়তামিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অষ্ট ইতি । অষ্টকুলাচলাঃ অষ্টৌ কূলপৰ্বতাঃ সপ্তসমুদ্রাঃ । পশ্চাৎ বন্দ্যঃ । ব্রহ্মা পুৰন্দরঃ ইন্দ্রঃ দিনকরঃ রুদ্রঃ ত্বং ন, অহং ন, অয়ং চরাচরঃ লোকঃ ন, ন চিরস্থায়ী ইত্যর্থঃ । তদপি এতেষাং সৰ্ব্বেষামেব চরাচরাণাং অনিত্যত্বেহপি কিমর্থং শোক ক্রিয়তে জীবনেতি শেষঃ, অনিত্যবস্তানাং নাশে উৎপাদে বা শোকহর্ষৌ ন কার্ষ্যৌ ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

দেবগৃহে কিম্বা তরুতলে অবস্থান, ভূমিতলে শয্যা, মৃগচৰ্ম্ম পরিধান, সৰ্ব্বপ্রকার ভোগাভিলাষ ত্যাগ, এইরূপ সংসারে বিরাগ হইলে কাহার না শাস্তি হয় । হে মানব ! তুমি যদি বিমুগ্ধ ইচ্ছা কর তাহা হইলে শত্রু-মিত্র-পুত্র-বন্ধু এবং যুদ্ধ সন্ধি প্রভৃতিতে আগ্রহ পরিত্যাগ কর ও সকলজীবকে সমভাবে দর্শন কর, নিকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বলিয়া নিগ্রহ আগ্রহ করিও না । আটটা কূলপৰ্বত সাত সমুদ্র ব্রহ্মা, ইন্দ্র, সূর্য্য, রুদ্র, তুমি ও আমি প্রভৃতি এই জগৎ সমস্তই অনিত্য, ইহা জানিয়াও কি জগৎ ইষ্টবস্তুর নাশে শোক করিতেছ, নব্বয় বস্তু অবশ্যই নাশপ্রাপ্ত হইবে, তজ্জন্য শোক করা উচিত নয় ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

ত্বয়ি ময়ি চাত্ত্বৈকো বিষ্ণুর্ব্যর্থং কুপ্যসি ময়্যসহিষ্ণুঃ ।

সর্বং পশ্য স্বযাত্মানং সর্বত্রোৎসৃজ ভেদজ্ঞানম্ ॥ ১১ ॥

বলিস্তাবৎ ক্রীড়াদত্তস্তরুণস্তাবন্তরুণীরক্তঃ ।

বুদ্ধস্তাবচ্ছিত্তামগ্নঃ পরমে ব্রহ্মণি কোহপি ন লগ্নঃ ॥ ১২ ॥

অর্থমনর্থং ভাবয় নিত্যং, নাস্তি ততঃ স্তথলেশঃ সত্যম্ ।

পুত্রাদপি ধনভাজাং ভীতিঃ, সর্বত্রৈষা কথিতা নীতিঃ ॥ ১৩ ॥

ত্বয়ি ইতি । ত্বয়ি ময়ি অত্ৰ চ অত্মশ্লিষ্যি বস্তুনি একো বিষ্ণুঃ বিরাজতে ইতি শেষঃ তথাচ জগৎ বিষ্ণুগয়ং অহং স্বং ইত্যাদিব্যবহারঃ অভিমানজ্ঞা এব ইতি তাৎপর্যঃ, অসহিষ্ণুঃ অভীষ্টমপ্রাপ্য সেচুঃশক্যঃ সন্ ময়ি অনিষ্টোৎপাদকে ইত্যর্থঃ ব্যর্থং নিপ্শয়োজনং কুপ্যসি ক্রুধ্যসি সৰ্বং আত্মানং ত্বয়ি পশ্য স্বদাত্মা নদাত্মা এক এব ন পৃথগিতি ভাবঃ । সর্বত্র সর্বশ্মিন্ বিষয়ে ভেদজ্ঞানং অয়ং অস্মাৎ ভিন্ন ইতি বুদ্ধিং উৎসৃজ ত্যজ সর্বত্র সমদর্শী ভব ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

বাল ইতি । বালঃ বালকঃ তাবৎ বাক্যালঙ্কারে ক্রীড়ায়াং খেলায়াং আসক্তঃ তরুণঃ যুবা তরুণ্যং যুবত্যাং রক্তঃ আসক্তঃ কামিনীমনোবিনোদনেনৈব কালং গময়তীত্যর্থঃ বুদ্ধঃ প্রাচীনঃ চিন্তায়াং বিষয়ভাবনায়াং মগ্নঃ লীনঃ, কোহপি লোকঃ পরমে ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণে ব্রহ্মণি ন লগ্নঃ নচি ব্রহ্মচিন্তনং বাজ্জতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অর্থমিতি । অর্থং ধনাদিকং নিত্যং সর্বদা অনর্থং অনর্থদায়কং ভাবয় চিন্তয়

বঙ্গানুবাদ ।

সংসারের যাবতীয় বস্তুতে একমাত্র বিষ্ণুই বিরাজমান, তবে বৃথা লোকের প্রতি কোপ কর কেন, সকল আত্মাকে তোমাতেই দর্শন কর ও সমুদায় বস্তুতে ভেদজ্ঞান ত্যাগ কর, অর্থাৎ সকল পদার্থে ভেদাভেদ বুদ্ধি ত্যাগ করতঃ বিষ্ণুগয় জগৎ ভাবিয়া কাহারও প্রতি ক্রোধ বা প্রতিহিংসা করা উচিত নয়, সকল জীবে সমভাবে জ্ঞান করাই উচিত, সমদর্শী ব্যক্তির কোনরূপ হুঃখ হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ১১ ॥

বালকগণ, সর্বদা খেলায় আসক্ত, যুবকগণ যুবতীতে আসক্ত, বুদ্ধগণ সর্বদা নানারূপ বিষয়চিন্তায় রত, ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণ ব্রহ্মকে কোন জনই চিন্তা করে না, ইহা কেবল দুঃখেরই কারণ ॥ ১২ ॥

অর্থই অনর্থের মূল, অনেক সময় অর্থশাণী ব্যক্তিগণের বিপদ উপস্থিত হয়,

যাবদ্বিত্তোপার্জনশক্তস্তাবন্নিজপরিবারো রক্তঃ ।

তদনুচ জরয়া জর্জরদেহে, বার্তাং কোহপি ন পৃচ্ছতি গেহে ॥ ১৪ ॥

কামং ক্রোধং লোভং মোহং, ত্যক্ত্বাত্মানং পশ্চাত্ত কোহং ।

আত্মজ্ঞানবিহীনা মূঢ়াস্তে পচ্যন্তে নরকনিগূঢ়াঃ ॥ ১৫ ॥

ততঃ অর্থাৎ সুখলেশো নাস্তি ন ভবতি । ধনভাজং অর্থশালিনং পুত্রাদপি ভীতিঃ ভয়ং ভবতি । এষা নীতিঃ নিয়মঃ সর্গত্র কথিতা । এতন্নিয়মঃ সর্বত্রৈব শাস্ত্রে জগতি চ বহুশো দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ১৩

যাবদ্বিত্তি । যাবৎ যৎকালপর্যন্তং বিত্তোপার্জনে ধনোপার্জনে শক্তঃ সমর্থঃ তাবৎকালপর্যন্তং নিজপরিবারঃ স্ত্রীপুত্রাদিরক্তঃ অনুরক্তো ভবতীতি শেষঃ । ধনহরণসমর্থঃ জনঃ স্ত্রীপুত্রাদিঃ স্নেহয়তীতি ভাবঃ । তদনু তৎপরং জরয়া বার্দ্ধক্যেন জর্জরদেহে শিথিলদেহে সতীতি শেষঃ গেহে স্বগৃহে কোহপি নিজঃ পরো বা জনঃ বার্তাং কুণলাদিকং ন পৃচ্ছতি জিজ্ঞাসতে ॥ ১৪ ॥

কামমিতি । কামং ক্রোধঃ লোভঃ মোহঃ ত্যক্ত্বা । পরিত্যজ্য জ্ঞানী জমঃ ইত্যাহঃ আত্মানং পশ্চতি অহং ক ইতি বুধ্যতে ইত্যর্থঃ । যে জনাঃ আত্মজ্ঞানবিহীনাঃ,

বঙ্গানুবাদ ।

অর্থদ্বারা কোনরূপ সুখ হয় না, কিন্তু চ খই হইয়া থাকে, তবে যে সুখ বলিয়া বোধ হয়, সে কেবল জীবের ভ্রমাত্র, অর্থশালী ব্যক্তিগণের স্ত্রী পুত্র হইতেও ভয় হইয়া থাকে, ইহা অনেকস্থানে দেখা যায়, বিশেষ অনুধাবন করিলে সহজেই বুঝা যায় যে, অর্থশালী ব্যক্তির সুখ আছে কি না, অজ্ঞান ব্যক্তির তাহা বুঝিবার শক্তি নাই ॥ ১৩ ॥

তদিনি জনগণ ধন উপার্জন করিতে সমর্থ থাকে, ততদিন নিজের আত্মীয়বর্গ যত্নসহকারে তাহার অভ্যর্থনায় কাৰ্য্য করিয়া থাকে, যখন জরাগ্রস্ত হইয়া ধন উপার্জন করিতে পারে না, তখন তাহাকে কেহ কোন কথা জিজ্ঞাসা বা তাহার শরীরের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে কোনরূপ ব্যবস্থা করে না ও কেহ তাহার নিকটে আসে না ॥ ১৪ ॥

জ্ঞানবান্ জন কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহ পরিত্যাগ করতঃ আনি কে? আমি কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছি? এইরূপ আত্মাকে জানিতে পারে, আত্মজ্ঞানহীন

ষোড়শপঙ্খটিকাভিরশেষঃ, শিষ্যাণাং কথিতোহুত্থাপদেশঃ ।

যেষাং নৈষ করোতি বিবেকং, তেষাং কঃ কুরুতামতিরেকম্ ॥১৬॥

মুঢ়াঃ অজ্ঞানমোহিতান্তে নরকনিগূঢ়াঃ নিরয়নিমগ্নাঃ সন্তঃ পচ্যন্তে পচ্যমানাঃ  
ভবন্তি ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ ইতি । ষোড়শপঙ্খটিকাভিঃ পঙ্খটিকাচ্ছন্দোবদৈঃ ষোড়শভিঃ শ্লোকৈঃ  
শিষ্যাণাং সম্বন্ধে কথিতঃ এষ অশেষঃ সমুদায় উপদেশঃ যেষাং জনানাং বিবেকং  
সংসারবিরক্তিং ন করোতি নোৎপাদয়তি তেষাং জনানাং ক উপায়ঃ অতিরেকং  
এতদুপদেশাতিরিক্তবিবেকজনকমুপদেশঃ কুরুতাং ন কোহপি সমর্থ ইত্যর্থঃ ।  
পঙ্খটিকালক্ষণং যথা ছন্দোমঞ্জর্যাং—প্রতিপদযনকিতষোড়শমাত্রা, নবমগুরুত্ব-  
বিভূষিতগাত্রা । পঙ্খটিকা পুনরত্র বিবেকঃ, কাপি ন মধ্যগুরুগণ একঃ ॥১৬॥

বঙ্গানুবাদ ।

মুঢ় ব্যক্তির নরকে নিমগ্ন হইয়া কেবলমাত্র ক্রেশ অমুভব করিয়া থাকে,  
অতএব যাহাতে নিজের জ্ঞান হয়, একরূপ চেষ্টা করাই জীবের একান্ত  
উচিত ॥ ১৬ ॥

পঙ্খটিকাচ্ছন্দোদ্বারা রচিত এই ষোড়শটি শ্লোকদ্বারা কথিত সমুদায় উপদেশ,  
যাহাদের বিবেক উৎপাদন করিতে সমর্থ না হয়, তাহাদের বিবেক হইবার সম্ভা-  
বনা নাই, এ উপদেশ হইতে অতিরিক্ত উপায় কিছুই নাই, যে সহজতঃ বিবেক  
জন্মাইতে পারে ॥ ১৬ ॥

শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যাবরচিতয়া শাস্ত্রার্থা ব্যাখ্যায় বঙ্গানুবাদেন চ

সনবেত্তা মোহমুগ্ধরঃ সমাপ্তঃ ।

## মণিরত্নমালা

অপারসংসারসমুদ্রমধ্যে, সম্মজ্জতো মে শরণং কিমস্তি ।  
গুরো ! কৃপালো ! কৃপয়া বদৈতদ্বিখেশপাদাসুজদীর্ঘনৌকা ॥১॥  
বন্ধো হি কো যো বিষয়ানুরাগী, কা বা বিমুক্তির্বিষয়ে বিরক্তিঃ ।  
কো বাস্তি ঘোরো নরকঃ স্বদেহসুখাক্ষয়ঃ স্বর্গপদং কিমস্তি ॥২॥

অপার ইতি । ন বিদ্যতে পারো যন্ত স অপারঃ সচাসৌ সংসারসমুদ্র-  
শ্চেতি কৰ্ম্মধারয়ঃ তন্ত মধ্যে পাররহিতসংসাররূপসমুদ্রাভ্যন্তরে ইত্যর্থঃ  
সম্মজ্জতঃ নিমজ্জতঃ মে মম শরণং কিমস্তি রক্ষিতা কোহস্তীত্যর্থঃ স-সাররূপ-  
মহাসমুদ্রতরণসংশ্লিষ্টং কিমস্তীতি ভাবঃ । হে কৃপালো ! দয়ালীল ! গুরো !  
কৃপয়া মাদৃশজনে দয়াং প্রকাশ্য এতৎ বদ কথয় । উত্তরয়তি । বিখ্যেস্ত মহা-  
দেবস্ত পাদাসুজমেব দীর্ঘনৌকা শরণমিতি শেষঃ, মহাদেবপাদপদ্মোপাসনয়া  
অনায়াসেন সংসারসমুদ্রং তরতীতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ১ ॥

বন্ধ ইতি । কো জনঃ বন্ধঃ হীতি জিজ্ঞাসায়াং যঃ বিষয়ানুরাগী বিষয়েষু  
ভোগ্যবস্তবু অম্বরক্ত স এব বন্ধ ইতি শেষঃ । রজ্জুবন্ধগোমহিবাদিবং বিষয়-

বন্ধানুবাদ ।

হে দয়ালীল গুরুদেব ! হস্তর সংসার-সমুদ্রমধ্যে আমি নিমগ্ন আমার উপায়  
কি, এই সংসার-সমুদ্র কি প্রকারে পার হইব, বলিয়া দিউন । গুরুদেব বলিলেন,  
মহাদেবের পাদপদ্ম ব্যতীত অন্য কোন উপায় নাই, মহাদেবের উপাসনা করিলে  
অনায়াসে সংসার-সমুদ্র পার হওয়া যায় ॥ ১ ॥

সংসারের মধ্যে কোন জন বন্ধ, যে সর্বদা বিষয়ভোগাভিলাষী সেই বন্ধ ।  
মুক্তি কাহাকে বলে, ভোগ্যবস্তুরে আস্থা না থাকা । নরক কাহাকে বলে,



সংসারহং কঃ প্রতিজ্ঞাবোধঃ কো মোক্ষহেতুঃ কথিতঃ সএব ।  
 দ্বারং কিমেকং নরকস্ত নারী, কা স্বর্গদা প্রাণভূতাহিংসা ॥ ৩ ॥

ভোগাভিলাষী পরাকীনঃ সন্ সর্বদা স্তম্ভান্ত্যা হুংখমেবান্মুতে ইতি তাৎপর্য্যং ।  
 কা, বা বিকল্পে, বিমুক্তিঃ মোক্ষঃ, বিষয়ে ভোগ্যবস্তুনি বিরক্তিঃ বিরাগঃ বিষয়-  
 ভোগাশানিবৃত্তিরেব মুক্তিরিত্যর্থঃ । কো বা ঘোরঃ ভয়ানকঃ নরকঃ নরকস্ত  
 সর্বদা হুংখদায়কহাং ভয়ানকহং বোধ্যঃ । স্তম্ভ নিজস্ত দেহঃ শরীরং । তথাচ  
 স্বদেহস্ত সর্বদা ব্যাপিক্রুশিদংশনমলগন্ধাদিনা ক্লেশদায়কতয়া নরকস্তমুক্তিমিতি  
 ভাবঃ । স্বর্গপদং স্বর্গস্থানং কিমস্তি কঃ স্বর্গং কথয়তি, তুষায়াঃ বিষয়পিপাসায়াঃ  
 ক্ষয়ঃ নাশঃ । তথাচ আশানিবৃত্তিরেব স্বর্গঃ ॥ ২ ॥

সংসার ইতি । কঃ উপায় ইতি শেষঃ, সংসার হরতীতি সংসারহং সংসার-  
 মোচনসমর্থঃ প্রতিজ্ঞঃ আত্মবোধঃ শ্রুত্যানুমানজ্ঞানং তথাচ আত্মজ্ঞানে সতি  
 সংসারাহং মুচ্যতে ইতি ভাবঃ । মোক্ষহেতুঃ মুক্তিকারণং কিং কীদৃশং কথং মুক্তিঃ প্রাদি-  
 ত্যর্থঃ । কথিতঃ পূর্বোক্তঃ সএব আত্মবোধ এব আত্মজ্ঞানবিহীনস্ত কুতো  
 মুক্তিরিতি তাৎপর্য্যং । নরকস্ত দ্বারং প্রবেশমার্গঃ কিং কেন নরকং প্রবিশতী-  
 ত্যর্থঃ, একং কেবলং নারী কামিনী, লোকঃ নার্য্যেব কেবলং নরকং প্রবিশতী-  
 ত্যর্থঃ । প্রাণভূতাং দেহিনাং কা ক্রিয়েরিতি শেষঃ । স্বর্গদা স্বর্গদায়িনী অহিংসা,  
 হিংসাবিহীনশ্চৈব স্বর্গো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

নিজের দেহই নরক । স্বর্গ কাটাকে বলে, বিষয়ভোগে তুষা না থাকে । যাহার  
 কোন বিষয়ে আকাঙ্ক্ষা নাই, সে সর্বদা স্তম্ভ হয়, আকাঙ্ক্ষারাহিত্যকেই স্বর্গ  
 বলে ॥ ২ ॥

প্রতিশাস্ত্রে যে আত্মজ্ঞান কথিত আছে সেই আত্মজ্ঞান হইলে জীব সংসার  
 হইতে মুক্তিলাভ করে এবং সেই আত্মজ্ঞানই মুক্তির হেতু, আত্মজ্ঞান না হইলে  
 জীবের মুক্তি হয় না, জগতে নারীগণই নরকের হেতু, জীবগণ সংসারে নারীগণের  
 নিমিত্তই হুংখ পাইয়া থাকে, কোনও জীবের প্রতি হিংসা না করিলে জীবগণ স্তম্ভ  
 হয় এবং অহিংসাই জীবের পরম ধর্ম, স্বর্গদায়িনী অহিংসাই জীবগণকে স্বর্গপদ  
 প্রদান করে ॥ ৩ ॥

শেতে স্মৃৎ কস্তু সমাধিনিষ্ঠো, জাগর্তি কো বা সদসম্বিবেকী ।  
কে শত্রবঃ সন্তি নিজেন্দ্রিয়াণি, তাণ্ডেব মিত্রাণি জিতানি যানি ॥৪॥  
কো বা দরিদ্রো হি বিশালতৃষ্ণঃ, শ্রীমাংশ্চ কো যন্ত সমন্ততোষঃ ।  
জীশ্মু তঃ কস্তু নিরুদ্যমো যঃ, কো বাহমৃতঃ স্মাৎ স্মৃদা নিরাশা ॥৫॥

শেতে ইতি । কো জনঃ স্মৃৎ শেতে স্মৃথেন তিষ্ঠতি, সমাধিনিষ্ঠঃ বোগনিশ্চেষ্টঃ, তথাচ বোগী এব কর্ম্মতাগাৎ স্মৃৎ বসতীত্যর্থঃ । কোবা জনঃ জাগর্তি, সদসতোঃ কার্য্যায়োঃ কর্তব্যাকর্তব্যায়োঃ বিবেকী বিচারবান্, কর্তব্যাকর্তব্যবিচারকর্তা এক সদা জাগরিত ইত্যর্থঃ । কে শত্রবঃ সন্তি, নিজন্ত সন্ত ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীন, যানি ইন্দ্রিয়াণি জিতানি বশীকৃতানি, তাণ্ডেব ইন্দ্রিয়াণি মিত্রাণি, তথাচ আত্ম-বশীকৃতঃ ইন্দ্রিয় মিত্রঃ উবেগনিবারকবাদ্ভাদিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

বেগ ইতি । বা বিকল্পে । কো জীবঃ দরিদ্রঃ দরিদ্রপদবাচ্যঃ কঃ জনঃ দরিদ্রঃ কথয়তীত্যর্থঃ, হি নিশ্চিতং বিশালা অতিমহতী তৃষ্ণা বিষয়পিপাসা যন্ত সঃ দরিদ্রঃ ইতি শেষঃ, কশ্চ শ্রীমান্ লক্ষ্মীবান্, যন্ত জনন্ত সমন্তে বিষয়ে অল্পে অধিকে বা তোষঃ সন্তোষঃ সএব শ্রীমানিত্যর্থঃ কস্তু কো হি জনঃ জীবন্ মন্ মৃতঃ মৃততুল্যঃ, যো জনঃ ন বিদ্যাতে উত্তমঃ ধর্ম্মাদিসূংসাহো যন্ত সঃ উত্তমবর্জিত এব মৃততুল্য ইতি যাবৎ । কো বা অমৃতঃ স্মাৎ, স্মৃদা স্মৃদায়িনী নিরাশা আশারাহিত্যং । যন্ত আশা নান্তি সএব অমৃতঃ চিরজীবিতুল্য ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বন্ধানুবাদ ।

যে ব্যক্তি যোগদ্বারা নিশ্চেষ্ট সেই ব্যক্তি স্মৃৎশরিত অর্থাৎ জগতে স্মৃৎ অনু-ভব করিয়া থাকে, যে ব্যক্তি সদসৎ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করে, সেই ব্যক্তি সর্বদা জাগরিত, নিজের ইন্দ্রিয়গণই শত্রু, যে সকল ইন্দ্রিয় নিজের ইচ্ছাধীন হইয়া পরিচালিত হয় সেইসকল ইন্দ্রিয়ই নিজের মিত্র ॥ ৪ ॥

যাহার বিষয়ে বিশাল তৃষ্ণা আছে সেই ব্যক্তিই দরিদ্র । যে ব্যক্তি অল্প বা অধিক ভাল মন্দ সমস্ত বিষয়েই সন্তুষ্ট হইয়া থাকে, সেই ব্যক্তিই শ্রীমান্, যে ব্যক্তি ধর্ম্মাদিবিষয়ে উৎসাহবর্জিত, সেই ব্যক্তি জীবিত হইলেও মৃততুল্য, যাহার কোন বিষয়ে আশা নাই, সেই জন অমৃত অর্থাৎ অমরতুল্য চিরজীবী ॥ ৫ ॥

পাশো হি কো যো মমতাভিমানঃ, সম্মোহয়ত্যেব সুরেব কা জ্ঞী ।  
কো বা মহাক্ষো মদনাতুরো যঃ, মৃত্যুশ্চ কো বা পযশঃ স্বকীয়ম্ ॥ ৬ ॥  
কো বা গুরুর্যো হি হিতোপদেষ্টা, শিষ্যস্ত কো যো গুরুভক্ত এব ।  
কো দীর্ঘরোগো ভবএব সাধো !, কিমৌষধং তস্য বিচারএব ॥ ৭ ॥

পাশো ইতি । কঃ পাশঃ বন্ধনসাধনং রজ্জুবদিতি তাৎপর্য্যং, সুরেব মদ্য-  
মিব কা সম্মোহয়তি মোহজালেনাবৃণোতি, জ্ঞী কামিনী, কামিনী যথা জীবং মোহ-  
য়তি তথা ন কাপীত্যর্থঃ, সুরেব ইতুপনানেন কামিত্তাঃ হেয়ত্বং স্থচিতং, কো বা  
জনঃ মহাঃশ্চাসৌ পদ্ব্যশ্চৈতি মহাক্ষঃ, যো জনঃ মদনেন কামেন আতুরঃ পীড়িতঃ  
সহিতি শেষঃ, কামাতুরস্ত কার্য্যাকাৰ্য্যাবোধরহিতত্বাৎ মহাক্ষত্বং জ্ঞেয়ং । কো বা  
মৃত্যুঃ মরণং, স্বকীয়ং আত্মীয়ং অপযশঃ দুর্ঘটনাঃ । চকারঃ নিশ্চয়ে, অপযশঃ মরণ-  
মেব শ্রেয়ঃ ইতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥ ৬ ॥

কো বা গুরুরिति । কো বা গুরুঃ গুরুপদবাচ্যঃ যোহি হিতং প্রিয়ং উপদিষ্ট-  
তীতি হিতোপদেষ্টা, সত্বপদেশক এব গুরুরिति ভাবঃ । কঃ শিষ্যঃ যো জনঃ  
গুরুভক্তঃ গুরো ভক্তিমান্ সএব শিষ্য ইতি শেষঃ, দীর্ঘরোগঃ অনেকসময়স্থায়ী  
ব্যাদিঃ কঃ, হে সাধো ! এতাদৃশসাধুচিতপ্রব্রকারণাৎ শিষ্যং প্রতি সম্বোধনমিদং ।  
ভবএব সংসারএব, পুনঃপুনঃ সংসারযন্ত্রণেব দীর্ঘরোগ ইতি ভাবঃ । তস্য দীর্ঘ-  
রোগস্ত ঔষধং কিং, বিচারএব । এবশকো নির্দ্ধারণে ॥ সদসদ্বিবেচকএব  
সংসারযন্ত্রণাং মোচয়তীতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥ ৭ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

অহঙ্কার ও মনকার এই দুইটা সংসারের বন্ধনরজ্জু, এই দুইটা যাহার নাই,  
সে সংসারী নহে, মজ্জপান করিলে লোক যেমন মোহিত হয়, কামিনীগণ ব্যব-  
হৃত হইলে জনসকল সেইরূপ মোহিত হইয়া থাকে, স্ততরাং কামিনীসংসর্গ  
তাগ করাই কর্তব্য । কামাতুর ব্যক্তিরাই মহাক্ষ, তাহার। সদসৎ বিবেচনা  
করিতে পারে না এবং তাহাদের কার্য্যাকার্য্য বোধও থাকে না, নিজের যে কোন  
কারণেই হউক, অপযশ হইলেই মৃত্যুতুল্য হয়, মৃত্যুতে ও অপযশে কোন প্রভেদ  
নাই, যাহাতে অপযশ না হয় সেইরূপ চেষ্টা করাই উচিত ॥ ৬ ॥

যে হিতোপদেশদানে সমর্থ সেই গুরু । যে ব্যক্তি গুরুভক্তিমান্ সেই শিষ্য  
সংসারযন্ত্রণাই দীর্ঘরোগ, সদসৎ বিবেচনা করিলেই সংসার যন্ত্রণারূপ দীর্ঘরোগ  
নষ্ট হয়, কার্য্যাকার্য্য বিবেচনাই, ভবযন্ত্রণারূপ রোগের ঔষধ ॥ ৭ ॥

কিং ভূষণাভূষণমস্তি শীলং, তীর্থং পরং কিং স্বমনোবিশুদ্ধকম্ ।  
কিমত্র হেয়ং কনকঞ্চ কাস্তা, শ্রাব্যং সদা কিং গুরুবেদবাক্যম্ ॥৮॥  
কে হেতবো ব্রহ্মগতেস্ত সন্তি, সংস্কৃতির্দানবিচারতোষঃ ।  
কে সন্তি সন্তোঃশিবলবীতরাগা, অপাস্তমোহা শিবতত্বনিষ্ঠাঃ ॥৯॥

কিমিতি । ভূষণং ভূষণং স্বর্ণাঙ্কলঙ্কারং অপেক্ষ্য ভূষণং সৌন্দর্য্যসাধনং  
কিমস্তি, শীলং স্বভাবঃ, সচ্চরিত্রতায়্যাঃ অন্তঃ ভূষণং শোভাবর্দ্ধকং নাস্তীত্যর্থঃ । পরং  
উত্তমং তীর্থং দেবস্থানং কিং, বিশুদ্ধং নির্মলং কোটীলাদিরহিতং স্বস্ত মনঃ  
অন্তঃকরণং, অত্র জগতি কিং বস্ত্র হেয়ং ত্যাজ্যং, কনকং স্বর্ণং কাস্তা চ কামিনীচ  
হয়েতি শেষঃ । তথাচ কামিনীকাঞ্চনত্যাগশীলস্ত শাস্তিঃ সর্বদৈব ইতি ভাবঃ ।  
সদা নিত্যং কিং বস্তুিতি শেষঃ শ্রাব্যং শ্রোতব্যং গুরুবেদবাক্যং সর্বদাগুরুমুখ্যং  
বেদবাক্যানেব শ্রোতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কে ইতি । ব্রহ্মগতেঃ ব্রহ্মপ্রাপ্তেঃ ব্রহ্মলাভস্ত চেত্যর্থঃ কে হেতবঃ কানি  
কারণানি সন্তি কিং কৃতে ব্রহ্মলাভঃ শ্রাদিত্যর্থঃ । সন্তিঃ সহ সঙ্কৃতিঃ মিলনং দানং  
অর্গত্যাগঃ বিচারঃ সদসদ্বিবেচনা তোষঃ সর্বদা সন্তোষঃ, তথাচ সংস্কৃতিভিঃ  
ব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ শ্রাদিতি ভাবঃ । সন্তঃ সাধবঃ কে সন্তি বিদ্যাস্ত কান্ সাধুন্ কথয়তী-  
ত্যর্থঃ, অখিলেষু বস্তুষু বীতঃ রাগঃ আসক্তিঃ যেষাং তে পরিত্যক্তবিষয়স্পৃহাঃ  
ইত্যর্থঃ । অপাস্তঃ নিরাকৃতঃ মোহো যৈস্তে বিগততমসঃ ইত্যর্থঃ । শিবতত্ব-  
নিষ্ঠা ঐকান্তিকী ভক্তির্যেবাং তে শিবভক্তা ইত্যর্থঃ । তথাচ এবম্ভূতা জনা এব  
সাধব ইতি তাৎপর্য্যং ॥ ৯ ॥

#### বঙ্গভূবাদ ।

সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক স্বর্ণাদিনির্মিত নানাক্রূপ ভূষণ থাকিলেও সংস্বভাবই মানবের  
উত্তম ভূষণ, বিশুদ্ধ মন হইতে উত্তম তীর্থ কিছু নাই, নির্মল মনই মানবের প্রধান  
তীর্থ । এই সংসারে কামিনী ও কাঞ্চন ত্যাগ করা কর্তব্য, তাহা হইলেই শাস্তি-  
লাভ হয় । সর্বদা গুরুদেবের নিকট বেদবাক্যই শ্রবণ করা কর্তব্য ॥ ৮ ॥

সাধুসঙ্গ, দান, সদসদ্বিচার ও সন্তোষ এই কয়টি যাহার আছে, সে সহজে  
ব্রহ্মলাভ করিতে পারে, যাহাদের মোহ নাই সমস্ত বস্তুতে আসক্তি নাই ও সর্বদা  
যাহারা শিবতত্বে নিষ্ঠাবান তাহারা ই সাধু ॥ ৯ ॥

কো বা জ্বরঃ প্রাণভূতাং হি চিন্তা, মূৰ্খোহস্তি কো যস্ত বিবেকহীনঃ ।  
 কার্য্য। প্রিয়া কা শিববিমুক্তভক্তিঃ, কিং জীবনং দোষবিবর্জিতং  
 যৎ ॥ ১০ ॥

বিদ্যা হি কা ব্রহ্মগতিপ্রদা যা, বোধোহি কো যস্ত বিমুক্তিহেতুঃ ।  
 কো লাভ আত্মাবগমো হি যো বৈ, জিতং জগৎ কেন মনোহি  
 যেন ॥ ১১ ॥

কো বা ইতি । প্রাণভূতাং প্রাণিণাং কো বা জ্বরঃ হি নিশ্চিতং চিন্তা ভাবনা-  
 এব জ্বরঃ । কো জনঃ মূৰ্খোহস্তি যস্ত জনঃ বিবেকেন বিরাগেণ হীনঃ বর্জিতঃ । প্রিয়া  
 প্রিয়কন্যা কা ক্রিয়েতি শেষঃ কার্য্য। কৰ্ত্তব্য। শিব বিকোচ ভক্তিঃ অনুরাগঃ,  
 জীবনং কিং যং জীবনং দেশেণ অবিচারাদিনা বর্জিতং শূন্যং । তথাচ । দোষ-  
 রহিতং জীবনমেব জীবনমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বিদ্যা ইতি । ইতি জিজ্ঞাসায়াং কা বিদ্যা, যা বিদ্যা ব্রহ্মগতিপ্রদা ব্রহ্ম-  
 প্রাপ্তিপ্রদায়িনী সৈব বিদ্যেতি শেষঃ, কো চি কশ্চ বোধঃ জ্ঞানং, যস্ত বোধঃ  
 বিমুক্তৌ হেতুঃ কারণঃ । তথাচ মুক্তিপ্রয়োজকঃ জ্ঞানমেব জ্ঞানমিত্যর্থঃ ।  
 কো লাভঃ যো চি আত্মাবগমঃ আত্মতত্ত্বজ্ঞানং । বৈ পাদপূরণে । তথাচ । আত্ম-  
 জ্ঞানং পরো লাভো নাস্তীতি ভাবঃ । কেন জনেন জগৎ জিতং স্বায়ত্তীকৃতং  
 যেন হি নিশ্চিতং মনঃ জিতং স্বায়ত্তীকৃতং । তথাচ স্বমনসি জিতে জগৎ জিতং  
 ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

#### বঙ্গানুবাদ ।

প্রাণিসকলের চিন্তাই জ্বর, যে ব্যক্তির সদসং বিচার নাই সেই মূৰ্খ, শিব ও  
 বিমুক্তে ভক্তি করাই মানবের একান্ত কৰ্ত্তব্য, যাহার জীবনে কোনও দোষ নাই,  
 তাহার জীবনই জীবন ॥ ১০ ॥

যে বিদ্যাদ্বারা ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়, সেই বিদ্যাই বিদ্যা, যে জ্ঞান হইলে মুক্তি হয়,  
 সেই জ্ঞানই জ্ঞান, আত্মজ্ঞানই মানবের লাভ, যে নিজের মন জয় করিয়াছে সে  
 এই সমুদায় জগৎ জয় করিতে পারে ॥ ১১ ॥

শূরান্মহাশূরতমোহস্তি কো বা, মনোজবাণৈর্ব্যথিতো ন যন্তু ।

প্রোজ্ঞো হি ধীরশ্চ সমশ্চ কো বা, প্রাপ্তো ন মোহো ললনা-

কটাক্ষৈঃ ॥ ১২ ॥

বিষাদ্বিষং কিং বিষয়াঃ সমস্তা, ছুঃখী সদা কো বিষয়ানুরাগী ।

ধন্যোহস্ত কো যন্তু পরোপকারী, কঃ পূজনীয়ঃ শিবতত্ত্বনিষ্ঠঃ ॥ ১৩ ॥

শুবহিতি । শূরাং বীরাং শূরমপেক্ষ্যত্যাগঃ মহাশূরতমঃ মহাবীরঃ কোবা অস্তি বর্ত্ততে যন্তু জনঃ মনোজবাণৈঃ কন্দর্পশরৈঃ ন ব্যথিতঃ ন পীড়িতো ভবতি কন্দর্প-  
জেতব মহাবীর ইত্যর্থঃ প্রোজ্ঞঃ জ্ঞানবান্ ধীরঃ স্থিরমতিঃ সমশ্চ সমতাজ্ঞানবান্  
কোবা ভবতীতি শেষঃ, নৈঃ ললনয়াঃ কামিন্যাঃ কটাক্ষৈঃ জয়দ্বীক্ষিতৈঃ মোহং  
অয়াজ্ঞানশৃঙ্খলং ন প্রাপ্তঃ । তথাচ । স্ত্রীকটাক্ষাবিধুরএব ধীরাদিরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বিষাদিতি । বিষাং বিষমপেক্ষ্য বিষং কিং সর্পাদিবিষাদ্যধিকং বিষং কিম-  
স্ত্রীত্যাগঃ । সমস্তাঃ সমগ্রাঃ বিষয়াঃ, তথাচ বিষয়এব বিষমিত্যর্থঃ । সদা নিত্যং  
ছুঃখী কঃ, বিষয়ানুরাগী বিষয়তৃষ্যাবান্, তথাচ বিষয়াভিলাষীএব ছুঃখমশ্নুতে ।  
কো জনঃ ধন্যঃ কৃত্যর্থঃ যঃ পরোপকারী, তথাচ, পরোপকারী জন এব জগতি ধন্যঃ,  
কো জনঃ পূজনীয়ঃ পূজ্যঃ, শিবতত্ত্বে নিষ্ঠা যন্তু সঃ, তথাচ শিবতত্ত্বনিষ্ঠাবান্ জনএব  
জগতি পূজনীয় ইতি তাৎপর্যং ॥ ১৩ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে ব্যক্তি কামবাণে পীড়িত না হয়, সেই ব্যক্তি সর্পাপেক্ষা বলবান্, যে  
জন স্ত্রীলোকের কটাক্ষে মোহপ্রাপ্ত না হয়, সেই ব্যক্তিই পণ্ডিত, জ্ঞানবান্,  
এবং সমদর্শী, তদপেক্ষা পণ্ডিত বা জ্ঞানী কেহ নাহি ॥ ১২ ॥

সমগ্র অনিত্য বিষয়ই বিষ, তদপেক্ষা অধিক অনিষ্টকারী বিষ আর কিছু  
নাই । যে সর্বদা বিষয়াভিলাষী সেই ব্যক্তিই ছুঃখী, যে জন পরোপকারী অর্থাৎ  
পরের উপকার করিয়া থাকে সেই জনই ধন্য, যে ব্যক্তির শিবের প্রতি ভক্তি  
আছে ও শিবতত্ত্ব জানিবার জন্য সর্বদা উৎসুক সেই ব্যক্তিই জগতে পূজনীয় ॥ ১৩ ॥

সর্বাস্ববস্থান্বপি কিম কার্যং, কিং বা বিধেয়ং বিদুষা প্রযত্নাৎ ।  
 স্নেহচ্চ পাপং পঠনঞ্চ ধর্ম্মাঃ, সংসারমূলং হি কিমস্তি চিন্তা ॥১৪॥  
 বিজ্ঞানমহাবিজ্ঞতমোহস্তি কো বা, নার্যা পিশাচ্যা নচ বঞ্চিতো যঃ ।  
 কা শৃঙ্খলা প্রাণভূতাং হি নারী, দিব্যং ব্রতং কিঞ্চ সমস্ত-

দৈন্তর্যম্ ॥ ১৫ ॥

সর্ব ইতি । সর্বাস্থ অবস্থান্স সর্বকালেদ্বিত্যর্থঃ কিং ন কার্যং ন কর্তব্যং  
 অকার্য্যং কিমস্তীত্যর্থঃ । বিদুষা পণ্ডিতেন প্রযত্নাৎ স্নেহসহকারেণ কিংবা বিধেয়ং  
 কিং কার্য্যং কর্তব্যমিত্যর্থঃ । উত্তরতি । স্নেহঃ মমতা পাপং পাপকার্য্যং ন  
 কর্তব্যমিত্যর্থঃ, পঠনং বেদশাস্ত্রাদিপাঠঃ ধর্ম্মাঃ ধর্ম্ম্যকর্ম্মাণিচ বিদুষা কর্তব্যঃ কর্তব্য-  
 নিচ ইত্যর্থঃ, ইতি জিজ্ঞাসায়াং । সংসারমূলং সংসারকারণং কিমস্তি, চিন্তা, তথাচ  
 চিন্ত্যৈব সংসারপরম্পরা বর্দ্ধিতে ইতি অংপর্য্যং ॥ ১৪ ॥

বিজ্ঞ ইতি । বিজ্ঞাং জ্ঞানবতঃ মহাবিজ্ঞতমঃ কোবা অস্তি বর্দ্ধতে, পিশাচ্যা  
 পিশাচ্যা ইব স্থগিতয়া নার্যা দ্বিগ্না যঃ নচ বঞ্চিতঃ প্রতারিতঃ নারী যস্য কিমপি  
 কর্ত্বুং শক্নোতি সএব মহাপ্রাজ্ঞ ইতি ফলিতার্থঃ । ইতি জিজ্ঞাসায়াং । প্রাণভূতাং  
 জীবানাং কা শৃঙ্খলা, নারী, শৃঙ্খলা লৌহনির্ম্মিতবন্ধনসাধনবিশেষঃ, দিব্যং উত্তমং  
 ব্রতং কিং, সমস্তেষু জনেষু দৈন্তর্যং দীনতা, তথাচ নম্রতা এব উত্তমো নিয়মঃ  
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

সকল অবস্থাতেই স্নেহ এবং পাপকর্ম্ম বর্জন করা কর্তব্য, ধর্ম্মশাস্ত্র পাঠ ও  
 ধর্ম্মসম্বন্ধত কর্ম্ম করাই পণ্ডিতগণের একান্ত উচিত, চিন্তাই সংসারের মূল, অর্থাৎ  
 চিন্তা করিলেই সংসারপরম্পরা বর্দ্ধিত হইয়া থাকে, অতএব অনর্থক চিন্তা করা  
 নিতান্ত অসুচিত ॥ ১৪ ॥

সংসারে বিজ্ঞ হইতেও বিজ্ঞতম কে আছে, যে পিশাচীর জায় স্থগিত নারীগণ  
 কর্তৃক বঞ্চিত না হয় সেই বিজ্ঞতম, জীবগণের নারীই শৃঙ্খলাস্বরূপ, সকলের  
 নিকট দীনতাই উত্তম ব্রত, যাহার নম্রতা আছে, তাহাকে সকলেই প্রজ্ঞা করিয়া  
 থাকে ॥ ১৫ ॥

জ্ঞাতুং ন শক্যঞ্চ কিমস্তি সর্বৈব, যোষিষ্মনো যচ্চরিতং তদীয়ম্ ।

ক। দুস্ত্যজাঃ সর্বজনৈর্হরাণা, বিদ্যাবিহীনঃ পশুরস্তি

কো বা ॥ ১৬ ॥

বাসো ন সঙ্গঃ সহ কৈর্বিধেয়ো, মূর্খৈশ্চ নীচৈশ্চ খলৈশ্চ পাপৈঃ ॥

মুমুক্শুণা কিং ত্বরিতং বিধেয়ং, সৎসঙ্গতি নির্মমতেশাভক্তিঃ ॥ ১৭ ॥

জ্ঞাতুর্নিতি । সর্বৈব জ্ঞানঃ জ্ঞাতুং বেদিতুং ন শক্যং কিং অস্তি সর্বজন-  
বিদিতং কিনস্তীত্যর্থঃ । যোষিতাং জীবাং মনঃ তদীয়ং যৎ চরিতং তচ্চেতি শেষঃ,  
তথাচ জীবাং মনঃ তচ্চারিতঞ্চ ন কৈরপি জ্ঞায়তে ইতি ভাবঃ । সর্বজনৈঃ দুস্ত্যজা  
ক। অস্তীতি শেষঃ, হরাণা, দুঃখদায়িনী আশা দুস্ত্যজা ইত্যর্থঃ । কোবা জনঃ পশু-  
রস্তি ভবতি, বিদুয়া জ্ঞানেন বিহীনঃ, তথাচ বিদ্যাবর্জিতএব পশুরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বাস ইতি । কৈঃ লোকৈকঃ সহ বাসঃ সঙ্গশ্চ ন বিধেয়ঃ ন কর্তব্যঃ, মূর্খৈঃ  
বিদ্যাবিহীনৈঃ নীচৈঃ খলৈঃ দুঃষ্টৈঃ পাপৈঃ পাপাচারৈঃ, তথাচ এবভূতৈঃ জনৈঃ সহ  
বাসঃ সঙ্গশ্চ ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ । মুমুক্শুণা মুক্তিমিচ্ছুনা জনেন ত্বরিতং শীঘ্রং কিং  
বিধেয়ং কর্তব্যং, সদ্ধিঃ সহ সঙ্গতিঃ মিলনং নির্মমতা মমতারাহিত্যং ঈশে ঈশ্বরে  
ভক্তিঃ অহুরাগ । তথাচ মোক্ষার্থিভিঃ সাধুসঙ্গাদিকং কর্তব্যমিত্যর্থঃ । চকারাঃ  
পরস্পর প্রাধান্ত বোধকাঃ ॥ ১৭ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

পুরুষসকল জীৱণের মন 'ও তাহাদের চরিত্র জানিতে পারে না, জানিবার  
জন্ত চেষ্টা করিলেও চেষ্টা বিফল হয় । দুঃখপ্রদা আশাকে কেহই ত্যাগ করিতে  
পারে না, বিদ্যাবিহীন জনট পশু অর্থাৎ পশুর মত কার্যা করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

মূর্খ এবং নীচস্বভাব পাপাচার ব্যক্তিগণের সহিত সঙ্গ বা বাস করা উচিত  
নহে, তাহাদের সহিত সঙ্গ করিলে নানারূপ বিপদ উপস্থিত হয় । মুক্তিপ্রার্থী  
জনের সাধুসঙ্গ, পরস্পর ভক্তি ও মনতা ত্যাগ করা একান্ত উচিত । সাধুসঙ্গ  
প্রভৃতি না করিলে মুক্তির উপায় উদ্ভাবিত হয় না ॥ ১৭ ॥



লঘুত্বমূলঞ্চ কিমর্থিতৈব

গুরুত্বমূলং যদযাচনঞ্চ ।

জাতো হি কো যস্য পুনর্ন জন্ম,

কো বামৃতো যস্য পুনর্ন মৃত্যুঃ ॥ ১৮ ॥

মুকোহাস্তি কোবা বধিরশ্চ কোবা

বক্তুং ন যুক্তং সময়ে সমর্থঃ ।

তথ্যং সুপথ্যং ন শৃণোতি বাক্যং

বিশ্বাসপাত্রং ন কিমাস্তি নারী ॥ ১৯ ॥

লঘুত্ব ইতি । লঘুত্বমূলং লঘুত্বকারণং কিং, অর্থিতৈব যাচঞা এব, তথাচ  
যাচঞৈব মানবঃ লঘুত্ববতীত্যর্থঃ । যচ্চ অযাচনং তদেব ইতি শেষঃ গুরুত্বমূলং  
মহত্বকারণং, তথাচ যাচঞাবহিতঃ পুমান্ মহানিত্যর্থঃ । কো হি কো জনঃ জাতঃ  
জন্মবান্, যস্য জনস্য পুনর্ন জন্ম, ন যোনিম্বন্ধো ভবতীতি শেষঃ, তথাচ যস্য  
পুনর্জন্মঃ ন ভবতি তন্ত্বেব জন্ম সফলমিত্যর্থঃ । কো বা জনঃ মৃতঃ মরণং প্রাপ্তঃ,  
যস্য পুনর্মৃত্যুঃ মরণং ন ভবতীতি শেষঃ । তথাচ যস্য পুনঃপুনঃ মৃত্যুর্ন ভবতি  
সএব মৃত ইতি তাৎপর্য্যং, মৃত্যুত্যাগাৎ মৃত্যুর্ন ভবতীতি বোধ্যং ॥ ১৮ ॥

মুকো ইতি । কো বা জনঃ মুকঃ বাক্যরহিতঃ কো বা বধিরঃ শ্রবণেন্দ্রিয়-  
রহিতশ্চ অস্তি বর্ততে, সময়ে যথাকালে সভাদিসময়ে ইত্যর্থঃ, যুক্তং যুক্তিসঙ্গতং  
বক্তুং কথিতুং ন সমর্থঃ ন শক্তঃ, তথাচ সভাদৌ যুক্তিসঙ্গতকথনাসমর্থ এব মুক  
ইত্যর্থঃ । তথ্যং যথার্থং সুপথ্যং হিতকরং বাক্যং য ইতি শেষঃ ন শৃণোতি নাক-  
র্গম্যতি স এব বধির ইতি পূরণীয়ং । বিশ্বাসপাত্রং বিশ্বাসস্থানং কিং নাস্তি,  
নারী, স্ত্রী, তথাচ স্ত্রীষু বিশ্বাসো ন কৰ্ত্তব্য ইতি ফলিতার্থঃ ॥ ১৯ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে সংসারী ব্যক্তি যাচঞা না করে, সেই মহান, যে যাচঞা করে সে ব্যক্তি  
লঘু অর্থাৎ যাচঞাকারী ব্যক্তিকে সকলে ঘৃণা করিয়া থাকে । যাহার পুনর্জন্ম  
হয় না, তাহারই জন্ম সফল, যাহার পুনর্জন্মের মৃত্যু হয় না, তাহারই মৃত্যু, অর্থাৎ  
মুক্ত ও জীবনমুক্ত ব্যক্তিগণই অত্যাশ্রয় জীব অপেক্ষায় শ্রেষ্ঠ ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি কথা বলিবার সময় যুক্তিসঙ্গত বলিতে পারে না, সেই মুক অর্থাৎ  
বোবা, যে ব্যক্তি হিতকর যথার্থ বাক্য শ্রবণ না করে, সেই ব্যক্তিই বধির ।  
স্রীগণই বিশ্বাসের অযোগ্য পাত্র, স্ত্রীগণকে বিশ্বাস করিয়া কোন কার্য করা  
উচিত নয় ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বং কিমেকং শিশুদ্বিতীয়ং  
 কিমুত্তমং সচ্চরিতং যদস্তি ।  
 ত্যাজ্যং সুখং কিং দ্বিয়মেব সম্যক্  
 দেয়ং পরং কিং তত্ত্বয়ং সদৈব ॥ ২০ ॥  
 শত্রোর্মহাশত্রুতমোহস্তি কোবা  
 কামঃ সকোপোহনৃতলোভতৃষ্ণাঃ ।  
 ন পূর্য্যতে কো বিষয়ৈঃ সএব  
 কিং দুঃখমূলং মমতাভিবানম্ ॥ ২১ ॥

তত্ত্ব মতি । একং কেবলং তত্ত্বং যথার্থ্যং কি ; অদ্বিতীয়ঃ শিবঃ মঙ্গলঃ, তথাচ মঙ্গলময়ং ব্রহ্মৈব যথার্থ্যং বস্তুতি ভাবঃ । উত্তমং বস্তুতি শেষঃ কিং অস্তি, যৎ সচ্চরিতং সদাচরণং, তদেব উত্তমং বস্তুত্বার্থঃ ত্যাজ্যং ত্যাগার্থং সুখং কিং, সম্যক্ সৰ্ব্বপ্রকারেণ দ্বিয়মেব ত্যক্তুমর্হতীতি শেষঃ । তথাচ স্ত্রীসঙ্গসুখমেব সৰ্ব্বথা ত্যাজ্যমিতি ভাবঃ । দেয়ং দানযোগ্যং কিং অস্তীতি শেষঃ, সদা অভয়মেব পরং কেবলং দেয়মিতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

শত্রো ইতি । শত্রোঃ রিপোঃ মহাশত্রুতমঃ কো বা অস্তি, কোপেন সহ বর্ন্তমানঃ সকোপঃ কামঃ কন্দর্পঃ কামাৎ কোহপি বলবান্ শত্রুঃ নাস্তীতি তাৎপর্য্যং । অনৃতলোভতৃষ্ণাঃ অপি শত্রবঃ ইতি পুরণীয়ং । বিষয়ৈঃ ভোগাদিভিঃ কো ন পূর্য্যতে, স এব কাম এব, কামঃ কদাপি ন ভোঙৈঃ হৃপ্যাতি উত্তরোত্তরং বদ্ধত এব ইতি ভাবঃ । দুঃখমূলং দুঃখকারণং কিং, মমতাভিবানং । তথাচ মমতৈব জীবনাং দুঃখকারণং যন্ত মমতা নাস্তি সঃ সৰ্ব্বদৈব আনন্দমশ্নুত ইতি তাৎপর্য্যং ॥ ২১ ॥

#### বঙ্গাহুবাদ ।

জগতে মঙ্গলময় ব্রহ্মই কেবল অদ্বিতীয় যথার্থ বস্তু, সংসারে সচ্চরিত্রতাই উত্তম পদার্থ, স্ত্রীসঙ্গসুখ জীবগণের সৰ্ব্বথা ত্যাগার্থ, জীবের প্রতি সৰ্ব্বদা অভয় দানকে উত্তম দান বলে ॥ ২০ ॥

কাম ক্রোধ লোভ তৃষ্ণা মোহ প্রভৃতি জীবের পরমশত্রু, কামাদি ভোগদ্বারা উপশান্ত হয় না, উত্তরোত্তর বদ্ধিতই হইয়া থাকে । একমাত্র মমতা জীবের দুঃখের কারণ, যিনি মমতা ত্যাগ করিয়াছেন তিনিই জগতে যথার্থ সুখী ॥ ২১ ॥

কিং মণ্ডনং সাক্ষরতা মুখশ্চ  
 সত্যঞ্চ কিং ভূতহিতং সদৈব ।  
 কিং কৰ্ম্ম কৃত্বান্নিহি শোচনীয়ং  
 কামারি-কংসারি-সমর্চনাখ্যম্ ॥ ২২ ॥  
 কস্মিন্ নাশে মনসোহি মোক্ষঃ  
 কু সৰ্ব্বথা নাস্তি ভয়ং বিমুক্তৌ ।  
 শল্যং পরং কিং নিজমূৰ্খতৈব  
 কে কে হুপাস্তা গুরুদেববৃদ্ধাঃ ॥ ২৩ ॥

কিংমিতি । মুখশ্চ কিং মণ্ডনং ভূষণং, সাক্ষরতা বিদ্যাবত্ত্বং, তথাচ যশ্চ মুখে  
 সরস্বতী বিরাজতে তন্মুখমেব মুখমিতি ভাবঃ । সত্যং কিং, সদৈব সৰ্ব্বদৈব  
 ভূতানাং প্রাণিনাং হিতং হিতকরবাক্যং, তথাচ হিতবচনমেব সত্যবাক্য-  
 মিত্যর্থঃ । কিং কৰ্ম্ম কার্য্যং কৃত্বান্নিহি শোচনীয়ং তথাচ কীদৃশে কস্মিণি কৃতে শোকো  
 ন জায়ত ইতি ভাবঃ, কামারিঃ মহাদেবঃ কংসারিঃ কৃষ্ণঃ ত্রয়াঃ সমর্চনং পূজনং  
 আখ্য। যশ্চ তৎ কৰ্ম্ম ইতিশেষঃ, তথাচ শিবকৃষ্ণপূজনে ন শোক ইতি ফলিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কস্মিন্ । কস্মি বস্তুনঃ নাশে মোক্ষঃ মুক্তিরাস্তি, হীতি জিজ্ঞাসায়াং, মনসঃ  
 চিত্তশ্চ, চিত্তচাক্ষল্যানাশে সতি মুক্তির্ভবতীত্যর্থঃ । ক কুত্র সৰ্ব্বথা ভয়ং নাস্তি  
 ইত্যর্থঃ । পরং বলবদ্বয়ং শল্যং শঙ্কঃ কিং, নিজশ্চ স্বশ্চ মুখতৈব, তথাচ মূৰ্খশ্চ সৰ্ব্বদৈব  
 শল্যাৎসর্বদং দুঃখং ভবতীতি তাৎপর্য্যং । কে কে ইতি জিজ্ঞাসায়াং উপাস্তাঃ  
 সেবনীয়াঃ, গুরুরূপে হিতোপদেশকঃ দেবঃ গণেশাদিঃ বৃদ্ধাঃ প্রাচীনজনাঃ, তথাচ  
 এতে এব ভজনীয়াঃ নাত্মা ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

বাক্যশোভাবর্দ্ধক আরোপিত ভূষণাদি অপেক্ষা বিদ্যাবত্ত্বই মুখের শ্রেষ্ঠ  
 ভূষণ । সৰ্ব্বদা প্রাণিগণের হিতকর বাক্যকেই সত্য বাক্য বলে । কৃষ্ণ ও মহাদেবের  
 উপাসনা করিলে কখনও শোক পাইতে হয় না, অত্যাশ্রয় যাবতীয় কার্য্যেই  
 শোকতাপাদি ভোগ করিতে হয় ॥ ২২ ॥

চিত্তচাক্ষল্য নষ্ট হইলেই মুক্তি হয়, মুক্তি হইলে আর কোন প্রকার ভয়  
 থাকে না, নিজের অজ্ঞানতাই সৰ্ব্বদা দেহপ্রবিষ্ট শঙ্কর ত্রায় দুঃখ উন্মাত্তিয়া থাকে,  
 যে ব্যক্তি জ্ঞানবান্ তাহার কোনরূপ দুঃখ হয় না, জগতে গুরু দেবতা বৃদ্ধগণের  
 উপাসনা করা কর্তব্য, গুরুর উপাসনার হিতোপদেশ পাওয়া যায়, দেবতার  
 উপাসনার ইহলোকে ও পরলোকে স্তুতি হয়, বৃদ্ধগণের উপাসনায় বিপদ হইতে  
 মুক্তি লাভ হয়, স্তুতরাং ইহলিঙ্গের উপাসনা একান্ত কর্তব্য ॥ ২৩ ॥

উপস্থিতে প্রাণহরে কৃতান্তে  
 কিমান্ত কার্য্যঃ স্খিয়া প্রযত্নাৎ ।  
 বাক্যচিহ্নৈঃ স্খদং যমগ্নং  
 মুরারিপাদাম্বুজচিস্তনঞ্চ ॥ ২৪ ॥  
 কে দস্তবঃ সন্তি কুবাসনাখ্যাঃ  
 কঃ শোভতে যঃ সদসি প্রবিদ্যাঃ ।  
 মাতৈব কা বা স্তথদা স্তবিদ্যা  
 কিমেধতে দানবশাং স্তবিদ্যা ॥ ২৫ ॥

উপস্থিতে ইতি । প্রাণহরে জীবননাশকে কৃতান্তে যনে উপস্থিতে সতি স্খিয়া  
 পণ্ডিতেন আশু শীঘ্রং প্রযত্নাৎ প্রযত্নমাত্রিত্য কিং কার্য্যং কৰ্ত্তব্যং, বাক্যচিহ্নৈঃ  
 বাক্যদেহমনোভিঃ স্খদং স্তথদায়িনং যমগ্নং মৃত্যুভয়নিবারকং মুরারে: শ্রীকৃষ্ণস্ত  
 পাদাম্বুজচিস্তনং কার্য্যমতি শেষঃ । তথাচ জীবননাশকালে শ্রীকৃষ্ণচরণসেবন-  
 মেবোচিতমিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

কে ইতি । কে দস্তবঃ চৌর্যাদৃতয়ঃ সন্তি বিদ্যুস্তে, কুবাসনাখ্যাঃ, কুৎসিতা-  
 ভিপ্ৰায়নামানঃ, জীবানাং কুৎসিতাভিপ্ৰায় এব দস্ত্যরিতি কলিতার্থঃ । কো জনঃ  
 শোভতে, যঃ সদসি সভায়াং প্রবিজ্ঞঃ জ্ঞানবান্ বিদ্বানিবন কেহপি সভায়াং শোভতে  
 ইতি তাৎপর্য্যঃ । মাতা ইব স্তথদা স্তথদায়িনী কা, স্তবিজ্ঞা, বিজ্ঞয়া স্তথঃ ভবতীতি  
 যাবৎ । দানবশাং কিং বর্দ্ধিতি শেষঃ এধতে বন্ধতে, স্তবিজ্ঞা শুভকরী  
 বিজ্ঞা দানাদেব বন্ধত ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

বঙ্গভূপাদ ।

মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে পণ্ডিতগণ কর্তৃক মৃত্যুসংকারে শরীর মন বাক্য  
 দ্বারা মৃত্যুভয়নিবারক শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মচিস্তা করাই একান্ত কৰ্ত্তব্য ॥ ২৪ ॥

জীবগণের নিজ নিজ পরদার পরত্ববা হরণাদিক্রমে কুৎসিত অভিপ্রায়ই দস্ত্য-  
 ঞ্চেষ্টের জ্ঞায় দুঃখ প্রদান করিয়া থাকে, কেবল বিদ্বান্ ব্যক্তি সভাস্থলে শোভা  
 পায়, শুভকরী বিদ্যা জনমীর মত জীবের স্তথ বিধান করে, যত দান করে বিদ্যা  
 ততই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, সমগ্র জীবনের জ্ঞায় বিদ্যা দান করিলে ক্ষয় হয় না ॥ ২৫ ॥

কুতোহি ভীতিঃ সততং বিধেয়া  
 লোকাপবাদান্তবকাননাচ্চ ।  
 নো বাতিবন্ধুঃ পিতরশ্চ কে বা  
 বিপৎসহায়ঃ পরিপালকা য়ে ॥ ২৬ ॥  
 বুদ্ধা ন বোধ্যঃ পরিশিষ্যতে কিং  
 শিবপ্রসাদঃ সুখবোধরূপম্ ।  
 জ্ঞাতেতু কস্মিন্ বিদিতং জগৎ শ্রাৎ  
 সৰ্ব্বাত্মকে ব্রহ্মণি পূর্ণরূপে ॥ ২৭ ॥

কুতো ইতি । কুতঃ কস্মাৎ সততঃ সৰ্বদা ভীতিঃ ভয়ং বিধেয়া কৰ্ত্তব্যং, লোকৈকরূপবাদঃ অপযশঃ তস্মাৎ ভবকাননাৎ সংসাররূপবনাচ্চ, সংসারাত্ লোক-  
 নিন্দায়াশ্চ ভয়ং কাৰ্ঘ্যং । লোকাপবাদসংসারাত্ম্যং যাদৃশী ভীতিঃ তাদৃশী নাশ্রয়্যাৎ  
 ভয়ে সত্যেব তন্নিবারণোপায়চেষ্টা ভবভীতি তাৎপর্য্যং । কোবা অতিবন্ধুঃ  
 অতিস্বহৃদ, বিপদী সহায়ঃ, বিপত্তিকালে যঃ উপকরোতি সএব বন্ধুরিতার্থঃ । কে চ  
 পিতরঃ, য়ে পরিপালকাঃ, অন্নবন্ধাদিভিঃ প্রতিপালক এব পিতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

বুদ্ধা ইতি । কিং বুদ্ধা জ্ঞাত্বা বোধ্যঃ জ্ঞাতব্যং ন পরিশিষ্যতে, সুখবোধরূপং সুখজ্ঞানাদ্বকং শিবপ্রসাদঃ শিবসন্তোষঃ, তথাচ সুখজ্ঞানাদ্বকং  
 মহাদেবপ্রসন্নত্বঃ জ্ঞাত্বা অশ্লো বোধ্যঃ নাবশিষ্যতে তদ্বোধেনৈব চরিতার্থত্বাদিতি  
 ভাবঃ । কস্মিন্ বস্ত্ত্বনি জ্ঞাতে সতি জগৎ বিদিতং জ্ঞাতং শ্রাৎ, সৰ্ব্বাত্মকে সৰ্ব-  
 স্বরূপে পূর্ণরূপে ব্রহ্মণি পরমেশ্বরে, ব্রহ্মণি বিদিতে সতি সৰ্ব্বং জ্ঞাতং ভবেৎ তস্মৈ  
 সার্বত্রিকত্বাৎ ইতি তাৎপর্য্যং ॥ ২৭ ॥

#### বঙ্গানুবাদ ।

যাহা হইতে জীবগণ ভয় পায় তাহা বজ্রনের দ্বারা সতত চেষ্টা করিয়া থাকে  
 অতএব লোকাপবাদ ও সংসারাবস্থা হইতে সৰ্বদা ভীত হওয়া উচিত, তাহা হইলে  
 লোকনিন্দা ও সংসার হইতে মুক্তিলাভের চেষ্টা হইবে, চেষ্টা হইলেই লোক-  
 নিন্দাদি হইতে মুক্তিলাভ হইবে । যে ব্যক্তি বিপদের সময় সহায় হয় সেই পরম-  
 বন্ধু, যিনি অন্নবন্ধাদি দ্বারা ভরণপোষণ করেন তিনিই পিতা ॥ ২৬ ॥

সুখ ও জ্ঞানরূপ শিবপ্রসাদের বোধ হইলে অত্ৰ কোন বিষয়বোধের আবশ্যকতা  
 হয় না, সৰ্ব্বজগন্ময় পূর্ণরূপ ব্রহ্মের বোধ হইলে এই চরাচর সমস্ত দুঃখের বোধ  
 হয়, অতএব হে মানবগণ! মহাদেবের প্রসন্নতা লাভের জন্ত ও ব্রহ্মজ্ঞানের জন্য  
 যত্নবান হও ॥ ২৭ ॥

কিং তুল্লভং সদ্গুরুরস্তু লোকে  
সংস্কৃতিব্রজাবিচারণা চ ।  
ত্যাগোহি সৰ্বস্ম শিবাত্মবোধঃ  
কো দুৰ্জয়ঃ সৰ্বজনৈৰ্মনোজঃ ॥ ২৮ ॥  
পশোঃ পশুঃ কো ন কৰোতি ধৰ্ম্মম্  
প্রাচীনশাস্ত্রেহপি নচাত্মবোধঃ ।  
কিস্তুদ্বিষং ভাতি সুধোপমং জী  
কে শত্রবো মিত্রবদাত্মজাদ্যাঃ ॥ ২৯ ॥

কি মতি । লোকে জগতি কিং তুল্লভং তুঙ্গাপা অস্তি বস্তুতে সদ্গুরুঃ  
সত্বপাদেশকঃ সন্তিঃ সহ সঙ্গাতঃ সঙ্গমঃ ব্রহ্মণো বিচারণা কিং ব্রহ্ম ইতি বিচারণা,  
সকল বস্তনঃ ত্যাগঃ শিবাত্মনো বোধঃ জ্ঞানঃ ইতি সমুচ্চয়ে, তথাচ এত এব জগতি  
তুল্লভা ইত্যর্থঃ । সৰ্বজনৈঃ কো দুৰ্জয়ঃ জেতুনশক্যঃ, মনোজঃ কন্দৰ্পঃ কাম-  
জয়ো দুষ্কর ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

পশো ইতি । কো জনঃ ধৰ্ম্মং ন কৰোতি নাচরতি, পশোঃ পশুঃ অতি-  
পশুঃ ইত্যর্থঃ । পশুব্যবহারিণ এব ধৰ্ম্ম নাচরন্তীতি ভাবঃ । কস্ত বা ইত্যহং,  
প্রাচীনশাস্ত্রেহপি প্রতিপত্তাদিশাস্ত্রেহপি নচ আত্মবোধঃ আত্মজ্ঞানং ভবতীতি শেষঃ ।  
পশোঃ পশুবদাচারিণ এব আত্মজ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ । সুধোপমং সুধাবৎ প্রতীম-  
মানং যৎ বিষং ভাতি শোভতে তৎ বিষং কিং কিমাত্ম্যং, জী, জীতুলাং অমৃতোপমং  
বিষং অত্র নাস্তীতি তাৎপর্যং । বিষমিব জীজনঃ জনং সংজাহীনঃ কৰোতি ইতি  
ভাবঃ । কে শত্রবঃ মিত্রবৎ, আত্মজাভ্যাঃ, জীপুত্রাদয়ঃ প্রকৃতশত্রুবোহপি মিত্রাণীব  
অচরন্তি মোহয়ন্তি চ ইতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

সাধুসঙ্গ, সদ্গুরু, ব্রহ্মবিচার, বিষয়ত্যাগ শিব ও আত্মার বোধ জগতে তুল্লভ ।  
জগতে কামই দুৰ্জয়, উহাকে কেহও জয় করিতে পারে না ॥ ২৮ ॥

যাহারা পশু অর্থাৎ পশুর আয় কুব্যবহারী তাহারা ই ধৰ্ম্মকার্য করে না, পশুর  
আয় ব্যবহারশালী ব্যক্তিগণের প্রাচীন স্মৃতিাদি শাস্ত্রদ্বারা জ্ঞান জন্মে না । জী-  
গণই অমৃতোপম বিষ, উহারা এই চরাচর জগৎকে মোহিত করিয়া রাখিয়াছে ।  
জীপুত্রাদিগণই নিজের শত্রু, কিন্তু নিজের আয় আচরণ করিয়া থাকে, জীপুত্রাদির  
জগৎই লোকে সংসারে নানাক্রপ ক্লেশ ইহিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

বিদ্যুচ্চলাঃ কিং ধনযৌবনায়ু-  
 দানং পরং কৃষ্ণ স্পাদ্রদত্তং ।  
 কণ্ঠস্রুতৈরপ্যগ্রভিন কাৰ্য্যন্  
 কিং কিং বিধেয়ং মলিনং শিবার্চা ॥ ৩০ ॥  
 অহর্নিশং কিং পরিচিন্তনায়ু  
 সংসারমিথ্যাঙ্কশিবাত্মতত্ত্বং ।  
 কিং কস্ম যৎ প্রীতিকরং মুরারেঃ  
 কাস্থা ন কাৰ্য্য্য সততং ভবাকৌ ॥ ৩১ ॥

বিদ্যাদিতি । বিদ্যাদিব চলঃ চঞ্চলঃ কিং ধনঃ দাত্তাদি যৌবনং আয়ুঃ জীবন-  
 কাঃ এতাশ্চেব চঞ্চলানি অস্থিবাণীভাব্যঃ । পরং উত্তমং দানং কিং, স্পাদ্রদত্তং,  
 দানযোগাপাত্ৰাপিতথনাদিকমূৰ্দ্ধনং দানমিত্যর্থঃ । কণ্ঠস্রুতঃ বহির্গমনোন্মুখৈরপি  
 অমুভিঃ প্রাণৈঃ কিং ন কাৰ্য্য্য কৰ্ত্তব্যং, মলিনং পাপং, প্রাণত্যাগোহপি বরং নহু  
 পাপাচরণমিতি ভাবঃ । কিং বিধেয়ং কৰ্ত্তব্যং, জ্ঞানৈরিত্তি শেষঃ শিবার্চা শিব-  
 পূজনং ॥ ৩০ ॥

অহর্নিশমিতি । অহর্নিশং রাত্ৰিন্দিবঃ কিং বহ্নিতি শেষঃ পরিচিন্তনীয়ং বিভাব-  
 নীয়ং সংসারস্ত্র মিথ্যাঙ্কঃ শিবস্ত্র আত্মতত্ত্বং যথার্থতত্ত্বং । কিং কস্ম কাৰ্য্য্য,  
 যং মুরারেঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত্র প্রীতিকরং তদেব কস্ম ইতি শেষঃ । ক কুত্র আস্থা ন কাৰ্য্য্য,  
 কস্মিন্ বস্তুনি আদরো ন কাৰ্য্য্য ইত্যর্থঃ । সততং নিত্যং ভবাকৌ সংসারার্থবে আদ-  
 রো ন কাৰ্য্য্য ইতিভাবঃ ॥ ৩১ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

ধন যৌবন আয়ু প্রভৃতি অতিশয় চঞ্চল, সুতরাং ইহাদিগের প্রতি আস্থা  
 করা উচিত নয়, সংপাত্রে দানকেই উত্তম দান বলে, প্রাণনাশ হইলেও কদাচ  
 পাপকাৰ্য্য্য করিবে না, সর্ব্বনা মহাদেবের পূজাদি করাই জীবের একান্ত কৰ্ত্তব্য,  
 তাহা হইলে অস্ত্র কোন দুঃখ থাকে না ॥ ৩০ ॥

সংসার মিথ্যা, শিব অর্থাৎ আত্মাই যথার্থ বস্তু, দিব্যাত্মি ইহাই চিন্তা করিবে,  
 যে কাৰ্য্য্য করিলে শ্রীকৃষ্ণের প্রীতি হয়, জীবগণের তাহাই করা উচিত, সংসারের  
 প্রতি প্রক্কা করা উচিত নয় ॥ ৩১ ॥

କର୍ତ୍ତୃଂ ଗତା ବା ଶ୍ରବଣଂ ଗତା ବା,  
 ପ୍ରମୋଦରାଗ୍ୟା ଗଣିରତ୍ନମାଳା ।  
 ତନୋତୁ ଗୋଦଂ ବିଦୁବାଂ ସୁରଗ୍ୟମ୍  
 ରମେଶଗୌରୀକଥେବ ସଦ୍ୟଃ ॥ ୭୨ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଗଚ୍ଛକରାଚାର୍ଯ୍ୟାବିରଚିତା ଗଣିରତ୍ନମାଳା ସମାପ୍ତା ॥

କର୍ତ୍ତୃତି । ରମେଶଗୌରୀକଥାଃ କଥା ଇବ ସଦ୍ୟଃ ତତ୍ତ୍ୱବାଂ ପ୍ରମୋଦରାଗ୍ୟା  
 ପ୍ରମୋଦରାଗ୍ୟା ଗଣିରତ୍ନମାଳା କର୍ତ୍ତୃଂ ଗତା ଉଚ୍ଚାରିତା । ମାଳାମଳେ କର୍ତ୍ତୃ ଆରୋପିତା,  
 ବା ଅଥବା ଶ୍ରବଣଂ ଗତା ଶ୍ରବଣା । ବା ବିକଳେ । ଶତୀତି ଶେଷଃ । ବିଦୁବାଂ ପଣ୍ଡିତବାଂ  
 ସୁରଗ୍ୟମ୍ ନମୋହରଂ ଗୋଦଂ ଇଷଂ ତନୋତୁ ॥ ୭୨ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀପତିନାଥ ବ୍ରହ୍ମଚାର୍ଯ୍ୟା ବିରଚିତା ଶାନ୍ତବା ବାସୀୟା ସମେତା  
 ଗଣିରତ୍ନମାଳା ସମାପ୍ତା ॥ ୭୨ ॥

ବସ୍ତୁବଦ ।

ପ୍ରମୋଦରାଗ୍ୟାକ ଏହି ଶ୍ରବଣ ପାଠ କରିବା ଅଥବା ଶ୍ରବଣ କରିବା ପଣ୍ଡିତମଣ  
 କୃଷ୍ଣ ଓ ଗୁଣଦେବେର କଥାର ଭାବ ଶ୍ରୀମନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ ॥ ୭୨ ॥



# বিজ্ঞাননৌকা ।



॥ ওঁ ॥ তপোযজ্ঞদানাদিভিঃ শুদ্ধবুদ্ধি-  
বিরক্তো নৃপাদৌ পদে তুচ্ছবুদ্ধ্য। ।  
পরিত্যজ্য সর্বং যদাপ্রোতি তত্ত্বং  
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ১ ॥

তপইতি । ব্রহ্মবিষ্ণুশিবহেতুস্বরবোধকং ওঁ-পদং গ্রন্থকারস্য মঙ্গলাচরণং । তপঃ-  
দেবোপাসনা যজ্ঞঃ যজনঃ দানং পরসম্বোধপাদকো ত্যাগঃ তৈঃ বিজ্ঞানো নিৰ্মলা  
বুদ্ধিঃ জ্ঞানং যন্ত সঃ তুচ্ছবুদ্ধ্য। অকিঞ্চিংকরত্ববুদ্ধ্য। নৃপাদৌ পদে বিরক্তঃ রাজ-  
পদাভিলাষবর্জিতঃ সন্ সর্বং বিষয়াদিকং পরিত্যজ্য যৎ তত্ত্বং যথার্থবস্তুং আপ্রোতি  
প্রাপ্রোতি নিত্যং অক্ষয়ং পরং নিত্যজ্ঞানাদিমৎ তৎ ব্রহ্ম অহমেবাস্মি ভবামি ।  
তথাচ এতাদৃগ্ জ্ঞানবন্ত এব জগতি স্বস্থাঃ মুক্তাশ্চ ভবন্তি অথৈ বিষয়ভোগিনঃ  
কেবলং দুঃখভাগিনঃ ॥ ১ ॥

## বঙ্গানুবাদ ।

ওঁ পদদ্বারা ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও মহেশ্বরকে বুঝা যায় । গ্রন্থকার মঙ্গলাচরণ করিবার  
মানসে ওঁপদ উদগত করিয়াছেন ॥

তপ, যজ্ঞ ও দানপ্রভৃতি দ্বারা বিজ্ঞানাস্তঃকরণ ঋষিগণ নিরুপস্থিত বিবেচনায়  
রাজ্যাদিপদ ও অত্যাশ্রিত বিষয় পরিত্যাগ করতঃ উপাসনা করিয়া যে পরমতত্ত্ব  
প্রাপ্ত হইলেন, সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ অবিদ্যার ব্রহ্মই আমি, যাঁহাদের এইরূপ  
জ্ঞান হয়, তাঁহারা এই জগতে ধন ও যত্ন ; অত্যাশ্রিত জীবগণ কেবল দুঃখভোগী  
হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

দয়ালুং গুরুং ব্রহ্মনিষ্ঠং প্রশান্তং  
 সমারাধ্য ভক্ত্যা বিচার্য স্বরূপম্ ।  
 যদাপ্নোতি তত্ত্বং নিদিধ্যাত্ত্ব বিদ্বান্  
 পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ২ ॥  
 যদানন্দরূপং প্রকাশস্বরূপম্  
 নিরস্ত প্রপঞ্চং পরিচ্ছেদশৃণুম্ ।  
 অহং ব্রহ্মবৃত্তৈকগম্যং তুরীয়ম্  
 পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৩ ॥

দয়ালুমিতি । দয়ালুং দয়াশীলং ব্রহ্মণি নিষ্ঠা ঐকান্তিকতা ভক্তিসম্পন্ন তং প্রশান্তং উদ্বৈগরহিতং গুরুং হিতোপদেশ্যেভ্যঃ ভক্ত্যা ভক্তিভাবেন সমারাধ্য সমুপাস্ত্ব স্বরূপং স্বস্ত ব্রহ্মণঃ স্বার্থারূপং বিচার্য বেদাদিশাস্ত্রেণ বিচার্য নিদিধ্যাত্ত্ব বিচিন্ত্য ইতি শেষঃ । বিদ্বান্ জ্ঞানবান্ জনঃ যৎ তত্ত্বং আপ্নোতি লভতে তৎ নিত্যং সত্যং পরং অদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম অহমেবাস্মি ভবামি ॥ ২ ॥

যদিতি । যৎ আনন্দরূপং সুখস্বরূপং প্রকাশস্বরূপং স্বতঃপ্রকাশং নিরস্তঃ নিরাকৃতঃ প্রপঞ্চো যেন তৎ চরাচরজগদ্বহির্ভূতনিত্যত্বঃ । পরিচ্ছেদশৃণুং । পরিমাণহীনং মহৎপরিমাণমিত্যর্থঃ তুরীয়ং জাগ্রৎস্বপ্নশূদ্রাবস্থাতিতং অহং ব্রহ্ম ইতি বৃত্ত্যা বুদ্ধ্যা একং কেবলং গম্যং বোধ্যং তৎ পরং অদ্বিতীয়ং নিত্যং ব্রহ্ম অহমেবাস্মি । ব্রহ্মেবাহং নাশ ইত্যেবং জ্ঞানবানেব মুক্ত ইতি তাৎপর্যঃ ॥ ৩ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

ভক্তিসহকারে দয়াশীল ব্রহ্মনিষ্ঠ প্রশান্ত গুরুদেবের আরাধনা এবং ব্রহ্মের স্বরূপবিচার ও ধ্যানপ্রভৃতি কার্যদ্বারা জ্ঞানবান্ ব্যক্তি যাহা লাভ করিতে সমর্থ হইলেন, সেই অদ্বিতীয় নিত্য পরমব্রহ্মই আমি ॥ ২ ॥

যিনি আনন্দময় প্রকাশস্বরূপ চরাচরাতীত পরম ও মহৎপরিমাণবিশিষ্ট জ্ঞান-ব-স্তুরূপের জ্ঞেয় তুরীয় অর্থাৎ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও শূদ্রাবস্থার বহির্ভূত অদ্বিতীয় অতীন্দ্রিয় সেই ব্রহ্ম আমি ॥ ৩ ॥

যদজ্ঞানতো ভাতি বিশ্বং সমস্তম্  
 বিনষ্টং সচাপি যদাত্মপ্রবোধঃ ।  
 মনোবাগতীতং বিশুদ্ধং বিমুক্তম্  
 পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদবাহমস্মি ॥ ৪ ॥  
 নিষেধে কৃতে নেতি নেতীতি বাক্যে  
 সমাধিস্থিতানাং যদাভাতি পূর্ণম্ ।  
 অবস্থাভ্রাণীতমদ্বৈতমেকম্  
 পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদবাহমস্মি ॥ ৫ ॥

যদ্বিতি । যস্ত আত্মনঃ ব্রহ্মণ ইতর্থে অজ্ঞানতো জ্ঞানভাবেন সমস্তং  
 বিশ্বং ভাতি প্রকাশতে, ব্রহ্মজ্ঞানভাববতামেব জগৎ সত্যত্বেন প্রতীয়ত ইতর্থে ।  
 বিনষ্টং নাশবৎ বিশ্বং ভাতীতি যৎ ইতি শেষোপদেশঃ । সচ আত্মনঃ ব্রহ্মণঃ প্রবোধঃ  
 জ্ঞানঃ । তথ্যঃ ব্রহ্মজ্ঞানবতাং বিশ্বং নশ্বরত্বেন প্রতীয়ত ইতি ভাবঃ । অপি নিশ্চয়ে ।  
 মনোবাচ্যং অতীতং অব্যক্তমনসাগোচরং অনির্লক্ষ্যমীদৃশমিত্যর্থঃ বিশুদ্ধং নিঃস্পর্গং  
 বিমুক্তং দুঃখানধিকরণং পরং অদ্বিতীয়ং নিত্যং সনাতনং তৎ ব্রহ্ম অহমেবাস্মি ॥ ৪ ॥

নিষেধইতি । ইদং ন ইদং ন ইতি নিষেধবাক্যে কৃতে সতীত্যর্থঃ । তথা  
 নেতি নেতি ইত্যাদ্যপনিষদাত্মবাক্যকোন ব্রহ্মনির্লক্ষণকারিণ্যমিত্যর্থঃ সমাধি-  
 স্থিতানাং যোগমগ্নানাং ঋষীণামিতি শেষঃ পূর্ণং ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণং যদ্ ব্রহ্ম আত্মা ভাতি  
 প্রকাশতে যোগযুক্তাঃ মুনয়ঃ যৎ পশুন্তীতর্থে । অবস্থাভ্রাণেণ জাগ্রৎস্বপ্নশূদ্ধ্যবস্থা-

বঙ্গানুবাদ ।

যে ব্রহ্মণ জ্ঞানভাববশতঃ এই সমস্ত জগৎ সত্য বলিয়া প্রতীত হয়, যাহার  
 জ্ঞান হইলে সমস্ত জগৎ নশ্বর বলিয়া বোধ হয়, বাঙমনের অগোচর নিঃস্পর্গ ও  
 দুঃখাতীত নিত্য অদ্বিতীয় সে ব্রহ্মই আমি ॥ ৪ ॥

ইহা ( ঘটপটাদি ) ব্রহ্ম নয়, ইহা ( আকাশাদি ) ব্রহ্ম নয়, এই প্রকার  
 উপনিষদাদি শাস্ত্রোক্ত নিষেধবাক্য দ্বারা ব্রহ্ম নিরাকরণকারী সমাধিস্থ মুনিগণের

যদানন্দলেশৈঃ, যদানন্দি বিশ্বম্  
 যদা ভাতি সঙ্ঘে তদা ভাতি সর্বম্ ।  
 যদালোচনে হেমময়ং সমস্তং  
 পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৬ ॥  
 অনন্তং বিভুং সর্বযোগিনিং নিরৌহম্  
 শিবং সঙ্গহীনং যদোঙ্কারগম্যম্ ।  
 নিরাকারমভ্যুজ্জলং মৃত্যুহীনম্  
 পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৭ ॥

ক্রমেণ অতীতং অদ্বৈতং সজ্জাতীয়াদ্বিতীয়রহিতং নিত্যং ধ্বংসপ্রাগভাববর্জিতং  
 পবনং বৃক্ষবিসমরবহিভূতং একং পদার্থান্তরসাদৃশ্যরহিতং তৎ ব্রহ্ম অহমেবাস্মি ॥ ৫ ॥

যদা ইতি । যত্র ব্রহ্মণঃ আনন্দভেদৈঃ আনন্দকণৈঃ বিশ্বং জগৎ সদা  
 নিত্যং আনন্দি আনন্দময়ং ভবতীতি শেষঃ যদা সঙ্ঘে আনন্দি ভাতি প্রকাশতে  
 যদতি শেষঃ, তদা সর্বং বিশ্বং ভাতি প্রকাশতে । যত্র আনন্দেন জগতামানন্দঃ যত্র  
 প্রকাশে জগতঃ প্রকাশঃ ইতি ভাবঃ । যত্র ব্রহ্মণঃ আলোচনে গোচরে সমস্তং  
 হেমময়ং জগৎ হেমবজ্জ্বলং জ্যোতিঃস্বরূপমিত্যর্থঃ যদর্শনে সতি সমস্তং জগৎ  
 জ্যোতিঃস্বরূপং প্রকাশতে ইতি ভাবঃ । নিত্যং পবনং তৎ ব্রহ্ম অহমেবাস্মি ॥ ৬ ॥

অনন্তমিতি । ন বিদ্যাতে অন্তো যত্র তৎ বিভুং সর্বব্যাপিনং সর্বেষাং যোনিং  
 কাবণ । ন বিদ্যাতে ঈদা চেষ্টা যত্র তৎ শিবং সঙ্গলময়ং সঙ্গহীনং নির্জিহ্বং যৎ

বঙ্গাভ্যুদ ।

অন্ত কারণে যে পূর্বব্রহ্ম প্রকাশ পাটয়। থাকে, জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্ত্যবস্থার বহিভূত  
 অদ্বিতীয় নিত্য সেই ব্রহ্মই আমি ॥ ৫ ॥

যে ব্রহ্মণ আনন্দলেশমাত্রের জগৎ আনন্দময় হয়, যে ব্রহ্মের প্রকাশে জগৎ প্রকাশ  
 হয়, যাহাব গোচরে সমস্ত জগৎ জ্যোতিঃস্বরূপ হইয়া থাকে, সেই পরব্রহ্মই আমি ॥ ৬ ॥

যাহাব অন্ত নাই গিনি সর্বব্যাপী ও সকলের কারণ গিনি সঙ্গলময় সঙ্গবর্জিত

যদানন্দসিদ্ধৌ নিমগ্নঃ পুমান্ শ্ৰা-  
দবিদ্যাবিলাসঃ সমস্তং প্রপঞ্চম্ ।  
তদা ন স্ফুরত্যদ্ভুতং বস্মিমিত্তম্  
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৮

ঔকারেণ গম্যঃ জ্ঞেয়ঃ ন বিদাতে আকারো যন্ত তৎ অত্যাঙ্কলং জ্যোতির্শ্ময়ঃ মৃত্যু-  
হীনং তৎ নিত্যং পরং ব্রহ্ম অহমেবাস্মি ॥ ৭ ॥

যদেতি । যদা যস্মিন্ কালে আনন্দসিদ্ধৌ নিত্যানন্দসাগরে পুমান্ নিমগ্নঃ শ্ৰাৎ  
মিথ্যাবাসনাদিজন্য-ত্বেথাপনরণেন চিদানন্দসমুদ্রে নিবিশ্তৌ ভবতীতি ভাবঃ । তদা  
তস্মিন্ কালে অবিদ্যাবিলাসভূতঃ সমস্তপ্রপঞ্চঃ ভ্রমজ্ঞানজনিতঃ সৰ্বলং জগৎ  
ন স্ফুরতি ন প্রকাশতে, মিথ্যাজ্ঞানজন্যত্বেথাদিকং নিবৰ্ত্তিত ইতি তাৎপর্য্যং ।  
তত্রোত্থাং । যৎ অদ্ভুতং অলৌকিকং নিমিত্তং কারণং তৎ পরং নিত্যং ব্রহ্ম  
অহমেবাস্মি ॥ ৮ ॥

স্বরূপ ইতি । স্বরূপস্থানুসন্ধানং বিদাতে যন্ত তদ্রূপঃ স্বরূপানুসন্ধানতৎপরঃ  
ব্রহ্মস্বরূপভাবানিরত ইত্যর্থঃ অতএব তুরীয়ঃ জাগ্রৎস্বপ্নমুণ্ডাবস্থাশ্রীতঃ ।

২০০

বঙ্গানুবাদ ।

ঔকাররূপ বেদমন্ত্র দ্বারায় জ্ঞেয়, যিনি নিরাকার ও জ্যোতির্শ্ময় ও মৃত্যুবর্জিত,  
সেই ব্রহ্মই আমি ॥ ৭ ॥

পুরুষ যখন ব্রহ্মানন্দসাগরে নিমগ্ন হয়, তখন আর এই ভ্রমজ্ঞানজন্য সমস্ত  
প্রপঞ্চ প্রকাশিত হয় না, অর্থাৎ জগতে ব্রহ্মের ভেদবুদ্ধি থাকে না, অভেদজ্ঞান  
হইলেই পুরুষ মুক্ত হয়, তদ্বিশয়ে যিনি নিমিত্ত সেই পরমব্রহ্মই আমি ॥ ৮ ॥

স্বরূপানুসন্ধানরূপস্তুরীয়ঃ  
পাঠেদাদরাস্ত্রিক্তিলাবো মনুষ্যঃ ।  
শৃণোতি বা নিত্যং মদযুক্তচিত্তো  
ভবেদ্বিষ্ণুরতৈব বেদপ্রমাণাৎ  
পরং ব্রহ্ম নিত্যং তদেবাহমস্মি ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যাবিরচিতা বিজ্ঞাননৌকা সম্পূর্ণা ॥

---

ভক্তিরেব ভাবোহসাদ্যবগদম্বে। যন্ত স ভক্তিভাবাপন্ন ইত্যর্থঃ । য ইতিশেষঃ । মনুষ্যঃ  
আদবাৎ পাঠেৎ ব্রহ্মপ্রতিপাদকং শাস্ত্রং পাঠতীত্যর্থঃ মদযুক্তচিত্তঃ মদগতজ্ঞদয়ঃ সন্  
নিত্যং সর্বদা শৃণোতি বা । স ইত্যাহং । অত্বেব ইতৈব জগতি বেদপ্রমাণাৎ “স টৈ  
বিষ্ণুঃ ব্রহ্মধারী” ইত্যাদি বেদবচনাৎ বিষ্ণুঃ বিষ্ণুতুল্যো ভবেৎ । পরং নিত্যং তৎ  
প্রসিদ্ধং ব্রহ্ম অহমেবাস্মি ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যাবিরচিতয়া শঙ্কর্য্যা ব্যাখ্যায়া সমেতা শ্রীশঙ্করা-  
চার্য্যাবিরচিতা বিজ্ঞাননৌকা সমাপ্তা ॥ • ॥

---

বঙ্গানুবাদ ।

ব্রহ্মস্বরূপানুসন্ধানশালী স্ততরাং জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্ত্যবস্থার বহির্ভূত  
ভক্তিভাবাপন্ন যে মানব এই গ্রন্থ পাঠ করে, অথবা বিষ্ণুগতচিত্ত হইয়া অবগ  
করে, সে এই জগতে বিষ্ণুতুল্য হয় । ব্রহ্মানুসন্ধানকারী ব্যক্তি যে বিষ্ণুতুল্য,  
ইহা বেদে কথিত আছে ॥ ৯ ॥



## হস্তমলকম্ ।

কস্মৎ শিশো ! কস্মৎ কুতোহসি গম্ভা,  
কিং নাম তে হং কুত আগতোহসি  
এতব্দ হং মম স্প্রসিক্তম্  
মৎপ্রীতয়ে প্রীতিবিবৰ্দ্ধনোহসি ॥ ১ ॥  
নাহং মনুষ্যো নচ দেবযক্ষো,  
ন ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাঃ ।

ক ইতি । ধ্যানেন কৰ্মাপ শিশুয়েন প্রকটা আত্মবোধায় পৃচ্ছতি । অথবা  
শিশুরূপধারণং জ্ঞানপ্রদানারবিভূতিঃ মৎপ্রদেবং প্রত্যক্ষতো দৃষ্ট্বা পৃচ্ছতি ।  
হে শিশো ! হং কঃ দেবাদিনু মদো কঃ মঃ কস্মৎ পুত্র ইতি শেষঃ । অসি হং কুতঃ  
কুত্র গম্ভাসি গমিষসি, তে তব কিং নাম কুতঃ কস্মৎ আগতোহসি, অসি হং  
প্রীতিবিবৰ্দ্ধনঃ মম আনন্দোৎপাদকঃ হং দৃষ্ট্বা মম নৈমসিকানন্দো জায়তে  
ইতি ভাবঃ । মৎপ্রীতয়ে মম সম্ভোষায় স্প্রসিক্তং স্প্রষ্টং এতৎ বদ কথয় । তব  
পরিচয়েন মাং কৃতার্থং ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নেতি । অহং মনুষ্যো ন, দেবযক্ষো নচ, ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাঃ ন, ব্রহ্মচারী  
ব্রহ্মচর্য্যব্রতাবলম্বী ন, গৃহী গৃহস্থো ন, বনস্থো ন, নচ ভিক্ষুঃ ভিক্ষোপজীবী । অহং

### বঙ্গানুবাদ ।

ধ্যানের দ্বারা কর্তৃত্ব কোনও অনির্বাচনীয় শিশুরূপে প্রত্যয়ে সম্বোধন  
পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতেছেন তে শিশো ! তুমি কে কোথার পুত্র, কোথা হইতে  
আসিতেছ, কোথায় গমন করিবা, তোমার নাম কি, তোমাকে দর্শন করিয়া  
আমার অতিশয় আনন্দ হইতেছে, তুমি স্প্রষ্টরূপে উত্তর প্রদান করিয়া আমার  
প্রীতি উৎপাদন কর ॥ ১ ॥

আমি মনুষ্য, দেব, যক্ষ, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র নহি । ব্রহ্মচারী বা গৃহী

ন ব্রহ্মচারী ন গৃহী বনশ্চৈব,  
 ভিক্ষুনচাহং নিজবোধরূপঃ ॥ ২ ॥  
 নিমিত্তং মনশ্চক্ষুরাদিপ্রযত্তৌ,  
 নিরস্তাখিলোপাধিরাকাশকল্পঃ ।  
 রবিলোকচেষ্টানিমিত্তং যথায়ং  
 স নিতে । পলন্ধিস্বরূপোহহমাত্মা । ৩ ॥  
 সমগ্ন্যুৎসবমিত্যবোধঃ স্বরূপমু,  
 মনশ্চক্ষুরাদীহবোধাত্মকানি ।  
 প্রবর্তন্ত আশ্রিত্য নিকম্পদৈকম্  
 স নিত্যোপলন্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৪ ॥

নিজঃ স্বয়ং বোধরূপঃ জ্ঞানস্বরূপোহহমাত্মা ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

নিমিত্তমিতি । অয়ং প্রত্যক্ষদৃশ্যমানো রবিঃ সূর্য্যঃ যথা লোকানাং চেষ্টায়াঃ  
 নিমিত্তং কারণং । তথেনি শেযঃ । মনশ্চক্ষুরাদীহ্রিয়গ্রামপ্রযত্তৌ নিমিত্তং হেতুভূতং  
 নিরস্তঃ অপাকৃতঃ অখিলাঃ সমগ্রঃ উপাধিঃ নিদ্রালগ্নপ্রভৃতির্যেন সং । আকাশকল্পঃ  
 নিকপাধিহ্রাৎ আকাশতুল্যঃ । য ইতি শেযঃ । মোহহং নিত্যোপলন্ধিঃ নিত্যজ্ঞানঃ  
 তৎস্বরূপ আত্মা ॥ ৩ ॥

যমিতি । অগ্নীশ্ববৎ বহ্নিরূপতারং নিত্যবোধঃ স্বরূপং যন্ত তং অগ্নিরূপতা  
 যথা ন পৃথক্, প্রতীয়তে ব্রহ্মণো নিত্যজ্ঞানং তদ্বদ্বোধঃ, নিঃস্পন্দঃ নিঃশব্দঃ একঃ

মঙ্গলবাদ ।

ন ভিক্ষুক নহি, আমি জ্ঞানস্বরূপ আত্মা ॥ ২ ॥

সূর্য্য যেমন জীবগণের চেষ্টার প্রতি কারণ, সেইরূপ যিনি চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়-  
 গণের দর্শনাদিপ্রযত্তির প্রতি কারণ, সর্বপ্রকার নিদ্রালগ্নাদি উপাধিবিহীন  
 নিষ্ক্রিয়হেতুক আকাশতুল্য সেই আমি নিত্যজ্ঞানরূপ আত্মা ॥ ৩ ॥

**ববদ্বীপ আদর্শ পাঠাগার**  
 বড়ালঘাট, ববদ্বীপ, বদোয়া ।



মুখাভানকো দর্পণে দৃশ্যমানো

✕ মুখহাৎ পৃথক্ হেন নৈবাস্তি জাতু ।

চিদাভানকো দীনু জীবোহপি তদ্বৎ.

স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৫

অদ্বিতীয়ঃ যঃ আশ্রিত্য অব্যাপ্যমানি অজ্ঞানস্বরূপাণি মনশ্চক্ষুর্দাদীনি ইন্দ্রিয়াণি  
প্রবর্তন্তে স্বস্বকাম্যে প্রবৃত্তাণি ভবন্তি সোহচ্ছঃ নিত্যোপলব্ধিস্বরূপ আত্মা ॥ ৪ ॥

মুখেন্দি। দর্পণে দৃশ্যমানঃ মুখাভানকঃ মুখপ্রতিবিম্বঃ মুখাৎ তত্র মুখা-  
ভিন্নত্বাদিতার্থঃ জাতু বদ্যচিৎ পৃথক্ হেন নৈবাস্তি দর্পণে মুখপ্রতিবিম্বঃ যথা  
মুখাৎ ন পৃথক্ বস্তু ইত্যর্থঃ তদ্বৎ তথা দীপ্যবন্ধিষু চিদাভানকঃ জ্ঞানপ্রতিবিম্বঃ  
জীবোহপি, নিত্যজ্ঞানস্বরূপস্ত ব্রহ্মণো ন পৃথগিত্যর্থঃ সোহচ্ছঃ নিত্যোপলব্ধিস্বরূপ  
আত্মা ॥ ৫ ॥

বঙ্গভূবাদ :

অগ্নিও উষ্ণতা যেমন পৃথক্ বস্তু নহে, সেইরূপ ব্রহ্ম নিত্যজ্ঞান হইতে পৃথক্  
বস্তু নয়, নিত্যজ্ঞানরূপ নিশ্চল অদ্বিতীয় স্বরূপ যাহাকে আশ্রয় করিয়া অচেতন  
অজ্ঞানরূপ ইন্দ্রিয়সকল দর্শাদিরূপ নিজ নিজ কার্য্যে প্রবর্তিত হইয়া থাকে,  
ইন্দ্রিয়গণ স্বাধীনভাবে কখনও কার্য্যক্ষম হয় না, আমি সেই নিত্যজ্ঞান স্বরূপ  
আত্মা ॥ ৪ ॥

দর্পণে দৃশ্যমান মুখপ্রতিবিম্ব, প্রকৃত মুখ হইতে যেমন পৃথক্ পদার্থ নহে,  
সেইরূপ বুদ্ধিতে প্রতিবিস্তৃত ব্রহ্মের প্রতিবিম্বরূপ জীব ও বুদ্ধ হইতে ভিন্ন নয়,  
বুদ্ধির অভাব হইলে ব্রহ্মের প্রতিবিম্বরূপ জীবের প্রতীতি হয় না, ব্রহ্মের প্রতি-  
বিম্বকে জীব বলিয়া বেদান্তাদিশাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে, আমি সেই নিত্যজ্ঞান স্বরূপ  
আত্মা ॥ ৫ ॥

যথা দৰ্শনাভাবেনাভাসহানৌ,  
 মুখং বিদ্যতে কল্পনাহীনমেকম্ ।  
 তথা দীৰ্ঘযোগে নিরাভাসকো যঃ,  
 স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৬ ॥  
 মনশ্চক্ষুরাদেৰ্শিমুক্তঃ স্বয়ং যো,  
 মনশ্চক্ষুরাদেৰ্শমশ্চক্ষুরাদিঃ ।  
 মনশ্চক্ষুরাদেৰ্শগম্যস্বরূপঃ,  
 স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৭ ॥

যথোক্তি । দৰ্শনাভাবেন অভাসহানৌ সতি যথা কল্পনাহীনঃ প্রকৃতং একং কেবলং মুখং বিদ্যতে, দৰ্শনাভাবাৎ প্রতিবিম্বাভাবে সতি কেবলং প্রকৃতং মুখমেব বিদ্যতে কল্পিতমুখমবলপাতে ইতি ভাবঃ । তথা তদ্বৎ দীৰ্ঘযোগে বুদ্ধিবিরহে সতি যঃ নিরাভাসকঃ প্রতিবিম্বহীনঃ, বুদ্ধাভাবেন প্রতিবিম্বরূপভাবাভাবাৎ প্রকৃতং বুদ্ধৈব তিষ্ঠতীতি তাৎপর্য্যং, সোহহং নিত্যোপলব্ধিস্বরূপ আত্মা ॥ ৬ ॥

মনইতি । যঃ স্বয়ং মনশ্চক্ষুরাদিবিমুক্তঃ ইন্দ্রিয়বর্জিত ইত্যর্থঃ । এবং মনশ্চক্ষুরাদেঃ মনশ্চক্ষুরাদিঃ ইন্দ্রিয়াণামিন্দ্রিয় ইত্যর্থঃ । যঃ বিনা চক্ষুরাদিকং স্বস্বকর্ষ্যাক্রমং ভবতীতি ভাবঃ । মনশ্চক্ষুরাদেৰ্শগম্যস্বরূপঃ ইন্দ্রিয়াগ্রাহ ইত্যর্থঃ ইন্দ্রিয়াণাং মধে মনসঃ কেনচিদপরিগণিতত্বাৎ মনোপদং পৃথগুক্তিনিতি চিন্তনীয়ঃ । সোহহং নিত্যোপলব্ধিস্বরূপ আত্মা ॥ ৭ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যেমন দৰ্শনাভাবতত্ত্বক প্রতিবিম্বের অভাব হইলে কেবল যথার্থ মুখই বিদ্যমান থাকে, তদ্রূপ বুদ্ধির অভাবে যাহার প্রতিবিম্বরূপ হীনের অভাব হয় ও যিনি বিদ্যমান থাকেন, আমি সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ॥ ৬ ॥

যিনি ইন্দ্রিয়বিহীন ও ইন্দ্রিয়গণের ইন্দ্রিয়রূপ অর্থাৎ যাহার অদৃষ্টানদ্বারা ইন্দ্রিয়সকল পরিচালিত হয় এবং যিনি ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ অর্থাৎ স্থলেজ্ঞিয়দ্বারা যাহাকে জানিতে পারা যায় না । আমি সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ॥ ৭ ॥

যং একো বিভাতি স্বতঃ শুদ্ধচেতাঃ  
 প্রকাশস্বরূপোহপি নানৈব দীযু ।  
 শরাবোদকস্থে যথা ভানুরেকঃ,  
 স নিট্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৮ ॥  
 যথানেকচক্ষুঃপ্রকাশো রবির  
 ক্রমেণ প্রকাশীকরোতি প্রকাশ্যম্ ।  
 অনেকা ধিয়ো যন্তথৈকপ্রবোধঃ  
 স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ৯ ॥

মহিতি । যঃ স্বতঃ স্বয়ং প্রকাশস্বরূপোহপি, শরাবঃ মৃত্তিকাদিনির্মিতপাত্র-  
 পিশেমস্তদ্রুদকস্থং একোহুদ্বিতীয়ঃ ভানুঃ রবির্যথা নামেব উচ্যতে শেষঃ ।  
 কথং হ্যহং । দীযু বুদ্ধিঃ নামেদং বিভাতি প্রকাশতে, নানাপাত্রস্থজলে প্রতিবিম্বিতো  
 রবিঃ যথা বহুত্বেন প্রতীয়তে তথা বুদ্ধা নানাবুদ্ধিষু নানাক্রপদেহৈন প্রতীয়তে  
 ইতি ভাবঃ । মোহহং নিত্যোপলব্ধিস্বরূপ আত্মা ॥ ৮ ॥

যথেন্তি । যথা অনেকচক্ষুঃ প্রকাশঃ প্রকাশকঃ রবিঃ ক্রমেণ প্রকাশ্যম্  
 বদ্বিত্তি শেষঃ । ন প্রকাশীকরোতি, রবিঃ যাবতীয়পদার্থঃ যুগপদেব প্রকাশয়তীতি  
 ভাবঃ । তথা তদ্বৎ অনেকা ধিয়ঃ যেন যুগপৎ প্রকাশিতা ইত্যাদি পূরণীয়ং,  
 সঃ একপ্রবোধঃ অদ্বিতীয়জ্ঞানরূপঃ মোহহং নিত্যোপলব্ধিস্বরূপ আত্মা ॥ ৯ ॥

#### বঙ্গানুবাদ ।

অনেক পাত্রস্থিত জলে প্রতিবিম্বিত একমূর্ত্তা যেমন অনেক বলিয়া প্রতীয়মান  
 হয়, তদ্রূপ যিনি স্বয়ং প্রকাশস্বরূপ ও বিশুদ্ধান্তঃকরণ হইয়াও দ্বিতীয়রহিত এবং  
 নানাবুদ্ধিতে প্রতিবিম্বিত হইয়া নানাবিধরূপে প্রতীয়মান হইলে, আমি সেই  
 নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ॥ ৮ ॥

অনেক পদার্থের প্রকাশক এক মূর্ত্তা যেমন ক্রমে ক্রমে বস্তুপ্রকাশ না  
 করিয়া এককালীন সমস্ত বিষয়ের প্রকাশ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ যিনি অদ্বিতীয়  
 দোষরূপ এককালীন অনেক বুদ্ধিকে প্রকাশ করেন, আমি সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ  
 আত্মা ॥ ৯ ॥

বিবস্বৎপ্রভাতং যথা রূপমক্ষং,  
 প্রগৃহ্ণাতি নাভাতমেবং বিবস্বান্ ।  
 তথাভাত অভাদয়ত্যক্ষমেকং,  
 স নিত্যোপলক্ষিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ১০ ॥  
 যথা সূর্য্য একোইপ্সনৈকশ্চলাস্ত্র,  
 স্থিরাপ্স্যাব্যবহায়াস্বরূপঃ ।  
 চলাস্ত্র প্রভিন্নাস্ত্র ধীশ্বৈক এবম্,  
 স নিত্যোপলক্ষিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ১১ ॥

নিবসুদিত্তি । যথা বিবস্বতা সূর্য্যেণ প্রভাতং প্রকাশিতং অক্ষং চক্ষুঃ রূপং  
 প্রগৃহ্ণাতি অভাতং অপ্রকাশিতং নৈব ন রূপং গৃহ্ণাতীত্যর্থঃ । সূর্যালোকং  
 বিনা চক্ষুঃ রূপপ্রত্যক্ষে ন কারণং কিন্তু সূর্যালোকেন প্রকাশিতং রূপং গৃহ্ণাতীতি  
 ফলিত্যর্থঃ । তথা তদং একো বিবস্বান্ ভাতঃ প্রকাশিতঃ সম্ যস্ত তেজসা ইত্বাহং  
 অক্ষং চক্ষুঃ অভাদয়তি প্রকাশয়তি মোহহং নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ॥ ১০ ॥

যপেতি । এক সূর্য্যঃ যথা চলাস্ত্র অপ্স্র অনেকোহপি এবং স্থিরাস্ত্র অপ্স্র  
 ইত্বাহং । অনব্যবহায়াস্বরূপঃ স্থিরঃ অতীত ইতি শেষঃ তথা একঃ অধীশ্বৈকঃ  
 য ইতি শেষঃ । চলাস্ত্র চঞ্চলাস্ত্র প্রভিন্নাস্ত্র চঞ্চলভিন্নাস্ত্র স্থিরাপ্সিত্যর্থঃ দীষু দুদ্ধিষু  
 এবং চক্ষুঃ স্থিরচঞ্চলভেদেন নানারূপভেদে প্রतीयত ইত্যর্থঃ । সূর্য্যো যথা  
 চলাস্ত্রঃ স্থিরচঞ্চলভেদে বহুবিধো দৃশ্যতে তথা যো নানাবুদ্ধিষু স্থিরচঞ্চলভেদে  
 নানারূপেভিঃ ইতি ভাবঃ । মোহহং নিত্যোপলক্ষিস্বরূপ আত্মা ॥ ১১ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

চক্ষুঃ যেমন সূর্যালোকদ্বারা প্রকাশিত রূপাদি গ্রহণ করিতে সমর্থ  
 হয়, সেইরূপ সূর্য্যও বাহ্যর তেজঃপুঞ্জদ্বারা প্রকাশিত হইয়া চক্ষুঃপ্রভৃতি বস্তু  
 ভিন্নদ্বারকে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয়, আমি সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ॥ ১০ ॥

এক সূর্য্য যেমন চলনধোঃ ক্রতিবিশিষ্ট হইয়া স্থির ও চঞ্চলভেদে নানাবিধ  
 আকার প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ যিনি স্থির ও চঞ্চলভেদে নানাবুদ্ধিভেদে নানারূপে  
 প্রতীয়মান হইয়েন, আমি সেই নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ॥ ১১ ॥

ঘনাচ্ছন্নদৃষ্টির্ঘনাচ্ছন্নমর্কসু,  
 যথা নিশ্চাভং মন্যতে মোহতিমূঢ়ঃ ।  
 তথা বদ্ধবদ্ধাতি যো মূঢ়দৃষ্টেঃ,  
 স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ১২ ॥  
 সমস্তেষু বস্তুষু সূতমেকং,  
 সমস্তানি বস্তুনি যন্ন স্পৃশাস্তি ।  
 বিয়দ্বৎ সদা শুদ্ধমচ্ছস্বরূপম্  
 স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহহমাত্মা ॥ ১৩ ॥

যন ইতি । যনের মেঘেন আচ্ছন্ন আচ্ছাদিতা দৃষ্টির্দর্শনং যন্ত সঃ অতিমূঢ়ঃ  
 অতিশয়াজ্ঞানবান্ যো জনঃ ঘনোচ্ছন্নং ঘনাকারতং অর্কং সূর্য্যঃ যথা নিশ্চাভং  
 প্রভাহীনং মত্ততে জানাতি তথ্যেতি শেষঃ । মূঢ়দৃষ্টেঃ অজ্ঞানাক্রান্ত তথা তদ্বৎ  
 যঃ বদ্ধবদ্ধাতি মায়াপহিতবৎ প্রকাশতে, বিষয়ৈঃ নির্লিপ্তোহপি নিপ্তবৎ  
 ভাতীতার্থঃ । মোহহং নিত্যজ্ঞানস্বরূপ আত্মা ॥ ১২ ॥

সমস্তেতি । সমস্তেষু বস্তুষু যাবতীয়াপদার্থেণ অনুসৃতং অত্ববিদ্ধং একং  
 অদ্বিতীয়ং বিয়দ্বৎ আকাশমিব সদা শুদ্ধং নিশ্চলং অচ্ছস্বরূপং নির্লিপ্তমিত্যর্থঃ ।  
 যং সমস্তানি বস্তুনি ন স্পৃশাস্তি নদ্বাবিলং কর্তুং শকুবন্তীত,র্থঃ । মোহহং  
 নিত্যোপলব্ধিস্বরূপ আত্মা ॥ ১৩ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

মেঘাচ্ছন্নচক্ষু অতিমূঢ় মানবগণ মেঘাচ্ছাদিত সূর্যকে যেমন প্রভাহীন  
 বলিয়া মনে করে, সেই মূঢ়দৃষ্টি ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধে যিনি সেইরূপ বদ্বের তদ্বৎ  
 ও মায়াযুক্তের ন্যায় প্রকাশ পাইয়া থাকেন, আমি সেই নিত্যজ্ঞান স্বরূপ  
 আত্মা ॥ ১২ ॥

যিনি সমস্তবস্তুতে সংলগ্ন ও অদ্বিতীয়, যাহাকে কোন পদার্থ স্পর্শ করিতে  
 পারেনা অর্থাৎ যিনি নির্লিপ্ত, আকাশের ন্যায় স্বচ্ছ ও বিশুদ্ধ আমি সেই  
 নিত্যজ্ঞানরূপ আত্মা ॥ ১৩ ॥

উপাধৌ যথা ভেদতা সন্মগীনাং,  
তথা ভেদতা বুদ্ধিভেদেষু তেহপি ।  
যথা চন্দ্রকাণাং জলে চঞ্চলত্বম্  
তথা চঞ্চলত্বং তবাপিহ বিেষ্যে ! ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছ্রীচাৰ্য্যাবিরচিতং হস্তামলকম্ সমাপ্তম্ ।

উপাধৌ বিতি । সন্মগীনাং শুদ্ধস্ফটিকাदिमगीनां উপাধৌ যথা ভেদতা ভেদঃ  
ভেদত ইতি শেষঃ সন্নিহিতবস্তুস্তরপ্রভয়া স্ফটিকাदिमगीः यथा नानावर्णशालि-  
नां पतन इति भावः । बुद्धिभेदेषु तेहपि तवापि तथा तद्वत् भेदता प्रतीयत  
ভেদত্বম্ । বুদ্ধিভেদেদেব তব ভেদ ইত্যর্থঃ, চন্দ্রকাণাং চন্দ্রপতিবিস্মৃতাং জলে  
জলমধ্যে যথা চঞ্চলত্বং অস্থিরত্বং লক্ষ্যত ইতি শেষঃ, হে বিেষ্যে ! ইহ জগতি  
তবাপি যথা চঞ্চলত্বং লক্ষ্যতে ইতি শেষঃ । বুদ্ধিভেদেন স্থিরস্তাপি তব চাঞ্চল্য-  
প্রীতিরिति ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

শুদ্ধস্ফটিকাदिमगी যেমন নিকটস্থ অনান্য বস্তুর প্রভায় নানাক্রপ ধারণ  
করে, সেইরূপ বুদ্ধিভেদে তোমারও নানাক্রপতা প্রকাশ পাইয়া থাকে, চন্দ্রের  
প্রতিবিক্ষ জলে পতিত হইলে যেমন চঞ্চল বলিয়া বোধ হয়, হে বিেষ্যে ! তোমারও  
এই জগতে বুদ্ধিভেদে তদ্রূপ চঞ্চলতা লক্ষ্য হয় ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথ ভট্টাচার্য্যাবিরচিতা শাক্তরী বাখ্যা সমাপ্তা, বঙ্গানুবাদশ্চ  
সমাপ্তঃ ॥

# কৌপীনপত্রকঃ

বেদান্তবাক্যেষু সদা রমন্তে।

ভিক্ষামাত্রেন চ তুষ্টিমন্তঃ ।

অশোকমন্তঃ করণং চরন্তঃ

কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥ ১ ॥

মূলং তরোঃ কেবলমাশ্রয়ন্তঃ

পাণিদ্বয়ং ভোক্তুমমন্ত্রয়ন্তঃ ।

কহ্মামিব শ্রীমপি কুংসয়ন্তঃ

কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥ ২ ॥

বেদান্ত ইতি । বেদান্তবাক্যেষু বেদান্তশাস্ত্রোক্তকণাষু সদা নিত্যং রমন্তঃ  
জৌড়ন্তঃ ভিক্ষামাত্রেন ভিক্ষাপ্রাপ্তাদিনা তুষ্টিমন্তঃ সন্তোষবন্তঃ অশোক-  
রহিতং অস্ত্রকরণং যথা শ্রীং তথা চরন্তঃ বিচরন্তঃ কৌপীনবন্তঃ কৌপীনপাদিণঃ  
খলু নিশ্চিতং ভাগ্যবন্তঃ ভাগ্যশালিনঃ । কৌপীনবন্তঃ কুতোহপি ভগ্নং  
শোভনতাপাদিবা নাতীত উক্তং ভাগ্যবন্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

মূলমিতি । কেবলং তরোঃ বৃক্ষস্ত মূলং আশ্রয়ন্তঃ তন্মূলবাসিন ইতর্থঃ  
পাণিদ্বয়ং হস্তদ্বয়ং ভোক্তুং অমন্ত্রয়ন্তঃ অপ্রেরয়ন্তঃ ভোজনায় কেবলং হস্তদ্বয়ং  
ন প্রেরয়ন্তীতর্থঃ । শ্রীমপি লক্ষ্মীমপি কহ্মামিব কুংসয়ন্তঃ নিন্দন্তঃ । কহ্মাশব্দেন  
হুত্রনদ্ধিগ্নবজ্রচয়ো বোধঃ । কৌপীনবন্তঃ খলু নিশ্চিতং ভাগ্যবন্তঃ  
সুভাদৃষ্টশালিনঃ ॥ ২ ॥

বঙ্গভূবাদ ।

সর্বদা বেদান্তশাস্ত্রপৰ্যালোচনায় নিরতভিক্ষাপ্রাপ্ত যৎকিঞ্চিৎ অন্নাদিদ্বারায়  
লজ্জষ্ট, শোকশূন্য হৃদয়ে সর্বদা বিচরণকারী কৌপীনধারী ব্যক্তিগণই জগতে  
মন্য ও ভাগ্যশীল ॥ ১ ॥

বৃক্ষমূল যাহাদের বাসস্থান, কেবল ভোজনের জন্ত যাহারা হস্তদ্বয় বহরার  
কবে না লক্ষ্মীকে সামান্য কহ্মা বা হুত্রবদ্ধ ছিন্ন বসনের দ্বারায় যাহারা পরিত্যাগ  
করিয়াছে, সেই কৌপীনধারী মহাত্মগণই সংসারে ভাগ্যবান ও মহাপুরুষ,  
নিশ্চয়ই তাহাদের কোনওরূপ হুঃখ হয় না ॥ ২ ॥

স্বানন্দভাবে পরিতৃপ্তিমন্তঃ  
 সুশান্তসর্বৈশ্রিয়বৃত্তিমন্তঃ ।  
 অহনিশং ব্রহ্মস্থে রমন্তঃ  
 কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥ ৩ ॥  
 দেহাদিতাবং পরিবর্তনমন্তঃ  
 স্বাত্মানমাত্মন্যবলোকয়ন্তঃ ।  
 নাস্তং ন মধ্যং ন বাহিঃ স্মরন্তঃ  
 কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥ ৪ ॥

স্বইতি । স্বত্র নিজস্ব আনন্দভাবে পরিতৃপ্তিমন্তঃ সন্তোষবহঃ নিগানন্দনৈব সর্বদা আনন্দিন ইত্যর্থঃ । সুশান্তানাং নিশ্চলানাং সর্বৈবাং ইঞ্জিয়গণাং বৃত্তিমন্তঃ প্রত্যক্ষদিনন্ত ইত্যর্থঃ । অহনিশং রাত্রি নবং ব্রহ্মস্থে ব্রহ্মচিন্তাজ্ঞানেন্দ্রে রমন্তঃ ক্রীড়ন্তঃ কৌপীনবন্তঃ কৌপীনধারিণঃ খলু নিশ্চলং ভাগ্যবন্তঃ শুভাদৃষ্টবন্তঃ ॥ ৩ ॥

দেহাদিতি । দেহাদীনাং শরীরৈঞ্জিয়গণাং ভাবঃ ধর্ম্যঃ দর্শনস্পর্শাদীনু তদভাব-  
 দ্বীংশ্চ পরিবর্তনমন্তঃ স্বেচ্ছানুসারেণ দেহাদিকং চালয়ন্ত ইত্যর্থঃ । আত্মনি পরমাত্মনি  
 স্বত্র আত্মানং অবলোকয়ন্তঃ পশুন্তঃ । অস্তং মধ্যং বাহিঃ কানমিতি শেষঃ ন স্মরন্তঃ  
 সুখকালং দুঃখকালং বা ন স্মরন্ত ইতি ভাবঃ । কৌপীনবন্তঃ খলু নিশ্চলং  
 ভাগ্যবন্তঃ শুভাদৃষ্টবন্তঃ ॥ ৪ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যাহারা সর্বদা নিজের হৃদয়ানন্দেই আনন্দিত, যাহাদের ইঞ্জিয় সকল  
 শাস্তভাবে নিজ নিজ দর্শনাদিকার্য্য করিয়া থাকে, দিবারাত্রি যাহারা ব্রহ্মচিন্তা-  
 জনিত সুখ অনুভব করেন ও যাহারা কৌপীনধারী তাঁহারা ই জগতে  
 শুভাদৃষ্টশালী ও ধন্য ॥ ৩ ॥

যাহারা শরীর ও ইঞ্জিয়গণের বিষয় স্বেচ্ছানুসারে পরিবর্তন করেন ও পর-  
 মাত্মাতে নিজের আত্মাকে দর্শন করেন, অস্ত মধ্য আদি কিছুই স্মরণ করেন না,  
 সেই কৌপীনধারী মহাত্ম্যাই জগতে ভাগ্যবান ॥ ৪ ॥



ব্রহ্মাঙ্করং পাবনমুচ্চরন্তে।

ব্রহ্মাহমস্মীতি বিভাবয়ন্তঃ ।

ভিক্ষাশিনো দিক্ষু পরিভ্রমন্তঃ

কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥ ৫ ॥

ইতি পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যাবিরচিতঃ শ্রীশ্রীপতিনামভট্ট-  
চার্য্যাবিরচিতশঙ্করীব্যাক্যাসমেষঃ কৌপীনগঙ্গকম্ সমাপ্তম ।

ব্রহ্মাঙ্কর মতি । পাবনঃ গবিত্রঃ ব্রহ্মাঙ্করঃ ব্রহ্মত্যাঙ্করচয়ঃ উচ্চরন্ত অতঃ  
ব্রহ্মাঙ্গি ইতি বিভাবয়ন্ত- চতুরন্তঃ । ভিক্ষালব্ধঃ অন্নস্তি যে তে ভিক্ষাশিনঃ ভিক্ষা-  
লব্ধান্নভোজিন ইত্যর্থঃ । দিক্ষু পরিভ্রমন্তঃ বিচরন্তঃ কৌপীনবন্তঃ খলু নিশ্চিত-  
ভাগ্যবন্তঃ শুভাদৃষ্টশাশ্বিনঃ ॥ ৫ ॥ ০ ॥ ০ ॥

বঙ্গভূবাদ ।

যাহারা ব্রহ্ম এই অক্ষর কয়টি পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ করেন, আমিই ব্রহ্ম এইরূপ  
সর্বদা চিন্তা করেন, ভিক্ষাপ্রাপ্ত বৎসকিঞ্চৎ অন্নাদি দ্বারা শরীরধারণ করেন,  
এবং অনবরত চতুর্দিকে ভ্রমণ করেন, কৌপীনধারী সেই মহাত্মা ব্যক্তিগণই ধন্য  
ও জগতে ভাগ্যবান ॥ ৫ ॥

— \* —

# বক্ষনামাবলীমালা ।

সকৃচ্ছ্রবণমাত্রেন ব্রহ্মজ্ঞানং যতো ভবেৎ ।

ব্রহ্মনামাবলীমালা সর্বেষাং মুক্তিসিদ্ধয়ে ॥ ১ ॥

অহংসোহহমসংসোহহমসন্দেহঃ পুনঃ পুনঃ ।

সচ্চিদানন্দরূপোহহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ২ ॥

সকৃদ্বিতী । সকৃৎ বারমেকঃ শ্রবণমাত্রেন যতঃ বক্ষনামাবলীশ্রবণমাত্রতঃ  
ব্রহ্মজ্ঞানং ভবেৎ । সেতি শেষঃ সর্বেষাং প্রাণিনাং মুক্তিসিদ্ধয়ে মুক্তয়ে ব্রহ্ম-  
নামাবলীমালা তস্মান্ন গ্রন্থঃ প্রণীত ইতিশেষঃ ॥ ১ ॥

অদ্বজ ইতি । ন বিজ্ঞাত মস্তো যন্ত সঃ প্রাণিসম্বর্জিত ইত্যর্থঃ অহং অসঙ্গঃ  
নিঃশিপ্তঃ পুনঃ পুনঃ সর্বদা ন বিজ্ঞতে মন্দেভ্যো যন্ত সঃ সর্বদা নিশ্চরাত্মকজ্ঞান-  
বানিত্যর্থঃ অহং সচ্চিদানন্দরূপঃ জ্ঞানস্থখাত্মকঃ অহং অব্যয়ঃ অস্বয়ঃ অহমেব  
কেবলঃ অহং মন্তো নাভ্যুত্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

বঙ্গভূবাদ ।

একবার শ্রবণ করিলে যাহা হইতে ব্রহ্মজ্ঞান হয়, প্রাণিগণের মুক্তিপ্রাপ্তির  
জন্তু সেই ব্রহ্মনামাবলীমালা নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিতেছি ॥ ১ ॥

অ মি সম্বর্জিত ও নিঃশিপ্ত অর্থাৎ কোন বিষয় আমার আসক্তি নাই,  
আমার কোনরূপ মন্দেহ নাই, আমি অনৈক ও জ্ঞানস্বরূপ, আমি অবিনশী,  
আমিই কেবল আমি হইতে অন্য কোনও পদার্থ নাই ॥ ২ ॥



নিত্যশুদ্ধো বিমুক্তোহহং নিরাকারোহহমব্যয়ঃ . .

ভূমানন্দস্বরূপোহহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৩ ॥

নিত্যোহহং নিরবদ্যোহহং নিরাকারোহহমক্ষরঃ ।

পরমানন্দরূপোহহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৪ ॥

শুদ্ধচৈতন্যরূপোহহমাত্মারামোহহমেবচ ।

অখণ্ডানন্দরূপোহহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৫ ॥

নিত্যইতি । অহং নিত্যশুদ্ধঃ নিম্মলঃ অবিনাশবর্জিত ইত্যর্থঃ বিমুক্তঃ  
জ্ঞানবচ্ছিন্নমুখবান্ অহং নিরাকার' হৃদপদাদিবিশিষ্টাকৃতিরহিতঃ অহং অব্যয়ঃ  
অবিনাশী অহং নিত্যানন্দস্বরূপঃ অহমেব মত্তো নান্য ইত্যর্থঃ অহং অব্যয়ঃ  
ক্ষয়োদয়রহিতঃ ॥ ৩ ॥

নিত্য ইতি । অহং নিত্য' অহং নিরবদ্যঃ অনিন্দিতঃ অহং নিরাকারঃ অক্ষয়ঃ  
অহং পরমানন্দরূপঃ অহমেব অহং অব্যয়ঃ । ব্রহ্মণামাবলীগ্রন্থাক্তশ্লোকানাং  
উপাসনাপ্রয়োজকত্বাৎ ন পুনঃ পুনঃ একার্থপ্রয়োগোক্তির্দোষয়েতি বিভাব-  
নীয়েৎ ॥ ৪ ॥

শুদ্ধইতি । অহং শুদ্ধচৈতন্যরূপঃ নিম্মলঃ নন্দরূপঃ অহং আত্মনা  
স্বয়মেব বসতে ক্রৌড় ইত্যর্থঃ অহমেব কেবলং অহমেব গুণ ইত্যর্থঃ অহং  
অখণ্ডানন্দরূপঃ অহং অব্যয়ঃ অক্ষয়ঃ অহমেব মত্তোহন্যো নিত্যো নাস্তী-  
ত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বঙ্গভূবাদ ।

আমি মুক্ত নিত্য নিম্মল, আমি নিরাকার আমি অক্ষয় আমি নিত্যানন্দস্বরূপ  
আমি অব্যয়, অহং পদব্যাচ্য আম ॥ ৩ ॥

আমি নিত্য ও অনিন্দনীয় আমি নিরাকার আমি অক্ষয় আমি পরমানন্দস্বরূপ  
ও অহংপদব্যাচ্য অক্ষয় ব্রহ্ম আমি ॥ ৪ ॥

আমি বিশুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপ আমি আত্মবান আমি অখণ্ডানন্দস্বরূপ আমি  
জয়রহিত আমিই অহংপদব্যাচ্য আমি এই ত ভিন্ন কোন পদার্থ নাই ॥ ৫ ॥

স্বয়ম্প্রকাশরূপোহহং চিন্ময়ে'হহং পরোহস্ম্যহং

অদ্বৈতানন্দরূপোহহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৬ ॥

শাস্ত্রতানন্দরূপোহহং শাস্ত্রোহহং প্রকৃতেঃ পরঃ ।

প্রত্যক্চেতন্যরূপোহহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৭ ॥

তদ্ব্যতীতঃ পরাত্মাহং মধ্যাতীতঃ পরঃ শিবঃ ।

মায়াতীতঃ পরং জ্যোতিরহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৮ ॥

স্বয়মিতি । অহং স্বয়ম্প্রকাশরূপঃ স্বয়ম্প্রকাশকো নাতীত্যর্থঃ । অহং চিন্ময়ঃ জ্ঞানময়ঃ অহং পরঃ প্রকৃতিতরিত্তি শেষঃ । অহমস্মি অহং এব অহং অদ্বৈতানন্দরূপঃ অদ্বিতীয়ানন্দস্বরূপঃ অহং অবয়বঃ অহমেব নাত্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শাস্ত্রেতি । অহং শাস্ত্রতানন্দরূপঃ নিত্যানন্দস্বরূপঃ অহং শাস্ত্রঃ বুদ্ধাদি-  
জ্ঞানবান্ অহং প্রকৃতেঃ পরঃ ভিন্নঃ অহং প্রত্যক্চেতন্যরূপঃ সকলপদার্থগত-  
চেতনস্বরূপঃ অহং অবয়বঃ অহং এব অহংপদবাচ্যঃ ॥ ৭ ॥

তদ্ব্যতীতঃ । অহং পরমাত্মা তদ্ব্যতীতঃ নিশ্চলঃ সঙ্কলো বা ইত্যাদিবিচার-  
তীতঃ, মধ্যাতীতঃ মধ্যভাবরহিতঃ পরঃ শিবঃ শিবস্বরূপঃ মায়ায়াঃ অতীতঃ মায়া-  
রহিতঃ পরং প্রধানং জ্যোতিঃ জ্যোতিঃস্বরূপঃ অহং অবয়বঃ অহমেব ॥ ৮ ॥

বঙ্গভূবাদ ।

আমি নিজেই প্রকাশস্বরূপ, আমি জ্ঞানময়, আমি পরমাত্মা, আমি অদ্বিতীয়  
আনন্দস্বরূপ অহং পদার্থ, আমি ক্ষয়বহিত পরমব্রহ্ম ॥ ৬ ॥

আমি নিত্যানন্দস্বরূপ, আমি শাস্ত্র এবং প্রকৃতি ইহাতে পৃথক্, আমি যাবতীয়  
পদার্থগত চেতনস্বরূপ, আমিই অহংপদবাচ্য বিনাশহীন ব্রহ্ম ॥ ৭ ॥

আমি তদ্ব্যতীত পরমাত্মা অর্থাৎ আমি যথার্থ কি অবস্থার্থ তাহা কেহ নিশ্চয়  
করিতে পারে না, আমি মায়াভাবরহিত প্রধান ও নন্দনময় অর্থাৎ আমার হ্রাসবৃদ্ধি  
প্রভৃতি কোন ভাব নাই এবং আমি মায়াবিহীন পরম জ্যোতিঃস্বরূপ অহংপদ-  
বাচ্য, আমিই ক্ষয়বহিত ব্রহ্ম ॥ ৮ ॥

নামরূপব্যতীতোহং চিদাকারোহমচ্যুতঃ ।

স্বপ্রকাশরূপোহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৯ ॥

মায়াতৎকার্য্যদেহান্নির্মম নাস্ত্যেব সর্বদা ।

স্বপ্রকাশৈকরূপোহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১০ ॥

গুণত্রয়ব্যতীতোহং ব্রহ্মাদীনাম্ সাক্ষ্যহম্ ।

অনন্তানন্দরূপোহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১১ ॥

নামেতি । অহং নামরূপভাৱং ব্যতীতঃ নামরূপবিহীনঃ অহং চিদাকারঃ  
জ্ঞানাবারঃ অহং অচ্যুতঃ অবিকারী অহং স্বপ্রকাশরূপঃ অনন্তাদীনপ্রকাশ-  
স্বরূপঃ অহমেব অহং অহংপদব্যাচ্যঃ অব্যয়ঃ অক্ষয়ঃ ॥ ৯ ॥

মায়্যেতি । সর্বদা সর্বস্মিন্ কালে মম মায়া অব্যক্তা তন্ত্ৰাঃ কার্য্যং দেহাদিঃ  
শরীরপ্রভৃতিঃ নাস্ত্যেব অহং স্বপ্রকাশৈকরূপঃ স্বতঃপ্রকাশিতরূপবান্ অহ-  
মেবাহং অব্যয়ঃ ক্ষয়রহিতঃ ॥ ১০ ॥

গুণেতি । অহং গুণত্রয়ব্যতীতঃ গুণত্রয়গণ সম্বলজতমঃ প্রভৃতি গুণেন  
নির্লিপ্তঃ ব্রহ্মাদীনাম্ দেববৃন্দানাম্ অহং সাক্ষী, নামাশিত্য দেবাঃ দেবত্বসম্পন্নঃ  
ইত্যর্থঃ অহং অনন্ত, নন্দরূপঃ অহং অব্যয়ঃ অহমেব অহংপদব্যাচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বঙ্গ-মুদ্রা ।

আমার নাম ও রূপাদি নাই, আমি জ্ঞানাকার অন্য কোনরূপ আমার  
আকৃতি নাই, আমার বিশেষ নাই, আমি নিজেই প্রকাশস্বরূপ, আনাকে কেহ  
প্রকাশ করিতে পারে না, আমি মই অক্ষয় ব্রহ্ম ॥ ৯ ॥

আমার মায়া নাই এবং মায়াপচিত দেহাদি নাই, আমি স্বভাবতই প্রকাশ-  
স্বরূপ, আমি অক্ষয় আমিই অদ্বিতীয় ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

আমি সম্বলজতমঃ প্রভৃতি গুণদ্বারা নির্লিপ্ত এবং ব্রহ্মাদি দেবগণের সাক্ষী  
অর্থাৎ আমাকে অবশ্রব করিয়া দেবগণ নিজ নিজ কার্য্য করিয়া থাকে, আমি  
জ্ঞানীন অনন্দময়, আমি অক্ষয়, অহংপদব্যাচ্য আমিই ব্রহ্ম ॥ ১১ ॥

অন্তর্ভাগিস্বরূপোহহং কুটস্থঃ সর্বগোহিস্মাহম্ ॥

পরমানন্দরূপোহহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বন্দ্বাদিসাক্ষিরূপোহহমচলোহহং সদোদিতঃ ।

সর্বস্বরূপরূপোহহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১৩ ॥

নিষ্কলোহহং নিক্রিয়োহহং সর্বভাষা চ মনাতনঃ ।

অক্ষরস্বরূপশ্চাহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১৪ ॥

অনুব্রতি । অহং অন্তর্ভাগিস্বরূপঃ সঙ্গং ব্রহ্মাণ্ডবৃত্তান্তং অহমেব জানামী  
তথাঃ অহং কুটস্থঃ শরীরভূতিঃ অহং সর্বগঃ সর্বব্যাপী অস্মি ভবামি অহং  
পরমানন্দরূপঃ অহমেব অহং অহংপদবাচ্যঃ অব্যয়ঃ অক্ষয়ঃ ॥ ১২ ॥

দ্বন্দ্বভূতি । দ্বন্দ্বদ্বীনাং সুখদুঃখশীতগ্রীষ্মপ্রভৃতীনাং অহং সাক্ষিরূপং প্রবক্তক  
ভূতি মৎসং, অহং অচলঃ নিশ্চলঃ । অহং সদা নিত্যং উদিতং উদয়ো যন্ত  
সঃ নিত্যোদয় উত্থাণঃ অহং সর্বরূপস্বরূপঃ সার্বভৌমস্বরূপঃ অহং অহংপদবাচ্যঃ  
জ্ঞানায়ঃ অহমেব ব্রহ্ম উদ্দেশ্যমঃ ॥ ১৩ ॥

নিষ্কল ইতি । অহং নিষ্কলং নির্দিষ্টং অহং নিক্রিয়ঃ ক্রিয়াতীনঃ সর্বেষাং  
আত্মা মনাতনঃ নিত্যঃ অহং অক্ষরস্বরূপঃ বর্ণরূপঃ । অহং অহংপদবাচ্যঃ অব্যয়ঃ  
অহমেব ব্রহ্ম উদ্দেশ্যমঃ ॥ ১৪ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

আমি অন্তর্ভাগিস্বরূপ অর্থাৎ বাবতীয় ব্রহ্মাণ্ডের বৃত্তান্ত আমি যুগপৎ জানিবে  
ক'দি, আমি কুটস্থ অর্থাৎ শরীরপ্রভৃতি বিষয়ে বস্তুমান, আমি সর্বব্যাপী, আমি  
পরমানন্দরূপ, আমি অক্ষয় ব্রহ্ম ॥ ১২ ॥

আমি দ্বন্দ্বের সাক্ষিস্বরূপ অর্থাৎ সুখ দুঃখ শীত গ্রীষ্ম প্রভৃতি আমাকে  
অংশুরূপে কবিয়া পবিত্র হয়, আমি নিশ্চল আমার নিত্যই বিকাশ, আমি সর্বরূপ-  
স্বরূপ অর্থাৎ সার্বভৌম পদার্থের মুক্তিস্বরূপ, অহংপদবাচ্য অক্ষরভিত্তি আমিই  
ব্রহ্ম ॥ ১৩ ॥

আমি নির্দিষ্ট, আমি ক্রিয়াতীন, আমি নিত্য ও সার্বভৌম পদার্থের অসিদ্ধান্ত,  
আমি ককারাদি বর্ণস্বরূপ, অহংপদবাচ্য অক্ষরভিত্তি আমিই ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥

প্রজ্ঞানঘন এবাহং বিজ্ঞানঘন এবচ ।

অকর্তাহমভোক্তাহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১৫ ॥

নিরাধারস্বরূপোহহং সর্বাধারোহমেবচ ।

আত্মকামস্বরূপোহহমহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১৬ ॥

তাপত্রয়ণিমুক্তোহহং দেহত্রয়বিলক্ষণঃ ।

অবস্থাত্রয়শাস্ত্যস্মি অহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥

প্রজ্ঞান ইতি । অহমেব বিজ্ঞানঘনঃ 'বজ্রঃ' যুক্তঃ এব এবং প্রজ্ঞানঘনঃ প্রজ্ঞানযুক্তঃ অহং অকর্তা ন কর্মপি পদার্থ্য করোমীত্যর্থঃ অহং অভোক্তা ন দিব্য-ভোগবান্ অহং অহংপদবাচ্যঃ অব্যয়ঃ অক্ষয়ঃ অহমেব ব্রহ্ম হাংশেষঃ ॥ ১৫ ॥

নিরাধার ইতি । অহং নিরাধারস্বরূপঃ মম অধিকরণং নাস্তীত্যর্থঃ । অহমেব সর্বেষাং পদার্থানাং আধারঃ আশ্রয়ঃ অহং আশ্রয়নঃ স্বস্ত্য কামঃ আভিলাষঃ তৎস্বরূপঃ অহং অহংপদবাচ্যঃ অব্যয়ঃ অক্ষয়ঃ অহমেব ব্রহ্ম ইত্যংশেষঃ ॥ ১৬ ॥

তাপ ইতি । অহং তাপত্রয়েঃ আধ্যাত্মিকাদিদৈবকাধিতৈত্তিকাদিহাটৈপঃ বিমুক্তঃ নাহং তাপত্রয়েণ পরাভূয়ে ইত্যর্থঃ । দেহত্রয়াং স্থলসূক্ষ্মকারণদেহাদিভিঃ বিলক্ষণঃ বিভিন্নঃ নাহং দেহবানিত্যর্থঃ । অস্মি অহং অবস্থাত্রয়ণাং জাগ্রৎসুপ্ত-সুষুপ্তিপ্রভৃतीনাং সাক্ষী দ্রষ্টা অহং অবস্থাত্রয়বহিত্ব ইতিভাবঃ । অহং অহংপদ-বাচ্যঃ অব্যয়ঃ অক্ষয়ঃ অহমেব ব্রহ্ম ইতিশেষঃ ॥ ১৭ ॥

বঙ্গ-মুবাদ ।

আমি প্রজ্ঞান, আমি বিজ্ঞান । আমি কর্তা নহি ও ভোক্তা নহি, অহংপদে বাহা বোধ হয় তাহা আমি, আমিই অক্ষয় ব্রহ্ম ॥ ১৫ ॥

আমার আধার নাই আমিই সকল বস্তুর আধার, অর্থাৎ আমাকে আশ্রয় করিয়া যাবতীয় পদার্থ বিরাজমান, আমি নিজের অভিলাষস্বরূপ অর্থাৎ আমার অভিলাষ নাই অহংপদবাচ্য আমিই ব্রহ্ম ॥ ১৬ ॥

আমি আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিতৈত্তিকবিন্যাসক হুঃস্ত্রয়ের বহির্ভূত । স্থল সূক্ষ্ম কারণ এই তিন প্রকার দেহের মধ্যে আমার কোনও দেহ নাই, আমি জাগ্রৎ সুপ্ত সুষুপ্তি প্রভৃতি অবস্থাত্রয়ের সাক্ষিস্বরূপ অর্থাৎ আমার কোন অবস্থা নাই, অহংপদবাচ্য আমিই ক্ষয়মহিত ব্রহ্ম ॥ ১৭ ॥

দৃগ্ দৃশ্যাদিপদার্থোহস্তি পরম্পরবিলক্ষণঃ ।

দৃগ্ ব্রহ্ম দৃশ্য মায়েতি সৰ্ববেদান্তডিণ্ডিমঃ ॥ ১৮ ॥

ঘটকুড্যাদিকং সৰ্ব্বং মূক্তিকামাত্রমেব হি ।

তদ্বদ্ ব্রহ্ম জগৎ সৰ্বমিতি বেদান্তডিণ্ডিমঃ ॥ ১৯ ॥

অহং সাক্ষীতি যো বিদ্যা দ্বিবিচ্যেব পুনঃ পুনঃ ।

স এব মুক্তো বিদ্বান্ স ইতি বেদান্তডিণ্ডিমঃ ॥ ২০ ॥

দৃগ্ ইতি । পরম্পরবিলক্ষণঃ ইত্যেতরভিন্নঃ দৃগ্ দ্রষ্টা দৃশ্য জগৎ তদাদিঃ পদার্থঃ অস্তি বর্ততে, দৃগ্ ব্রহ্ম ব্রহ্মৈব সকলবস্তুনাং দ্রষ্টা ইতি ভাবঃ । দৃশ্য মায়া দৃশ্য-পদেন নারৈবাবিহিতা এক মায়া ওগদেব নানাদিতে বিভাবনীয়াং, সৰ্ব্বঃ সকলঃ বেদান্তডিণ্ডিমঃ বেদান্তশাস্ত্রবেত্তা ইতি প্রাহেতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

ঘটইতি । ঘটঃ কষুগ্রীবাদিবিশিষ্ট জলাঙ্কারবিশেষঃ কুডাঃ ভিত্তিবিশেষঃ, তৎপ্রভৃতিঃ হি নিশ্চিতং মূক্তিকামাত্রমেব কেবলং মূক্তিকা পরিণামএব তদ্বৎ তথা সৰ্ব্বং জগৎ ব্রহ্ম, জগৎ ব্রহ্মভিন্নং নেতি ভাবঃ । বেদান্তডিণ্ডিমঃ বেদান্তশাস্ত্রবিদ ইতি প্রাহেতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

অহমিতি । যো জনঃ পুনঃ পুনঃ বিবিচ্য তর্কাদিনা বিচার্যএব অহং সাক্ষী দ্রষ্টা ইতি বিজ্ঞাৎ জানীয়াৎ সএব জনঃ মুক্তঃ স বিদ্বান্ পণ্ডিতঃ বেদান্তডিণ্ডিম-বেদান্তশাস্ত্রদর্শী ইতি প্রাহেতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মসুবাদ ।

পরম্পর বিভিন্ন দৃগ্ দৃশ্য প্রভৃতি পদার্থ আছে । ব্রহ্মের নাম দৃক্ অর্থাৎ দ্রষ্টা মায়া দৃশ্যশব্দে অভিহিত । এই জগৎ কেবল মায়ামাত্র । ইহা বেদান্তশাস্ত্র পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

ঘট ও কুডা ( ভিত্তি ) প্রভৃতি সমস্তই মূক্তিকামাত্র সেইরূপ এই জগৎ ব্রহ্মময় অর্থাৎ ব্রহ্মভিন্ন কোন পদার্থ নাই । ইহা বেদান্তশাস্ত্রকারগণ বলিয়াছেন ॥ ১৯ ॥

যে ব্যক্তি তর্কদ্বারা বিচারপূর্বক আমি যাবতীয় পদার্থের সাক্ষী এইরূপ বোধ করিয়া থাকে । সেই ব্যক্তিই মুক্ত ও বিদ্বান্ । ইহা বেদান্তশাস্ত্রে কথিত আছে ॥ ২০ ॥



ব্রহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যা জীবো ব্রহ্মৈব নাপরঃ ।

ইদমেবতু সচ্ছাস্ত্রমিতি বেদান্তভিণ্ডিমঃ ॥ ২১ ॥

অন্তর্জ্যোতিঃ হির্জ্যোতিঃ প্রত্যগ্জ্যোতিঃ পরাংপরঃ ।

জ্যোতির্জ্যোতিঃ স্বয়ংজ্যোতিরাত্মজ্যোতিঃ শিবো-

হস্যহং ॥ ২২ ॥

ইতি পরমহংস-পরিব্রাজকাচার্য শ্রীমচ্ছবভগবৎ বিবচিতা ব্রহ্মনামাবল্যামালা  
নামাষ্টা ॥

ব্রহ্ম ইতি । ব্রহ্ম সত্যং নিত্যং জগৎ মিথ্যা অনিত্যং জীবঃ প্রাণী ব্রহ্মৈব  
অপরঃ ব্রহ্মাতিরিক্তঃ তু নিশ্চিতং ইদমেব সচ্ছাস্ত্রং যথার্থশাস্ত্রং । বেদান্তভিণ্ডিম  
বেদান্তস্তঃ ইতি প্রাণহেতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

অত্রিতি । অহং অন্তঃ অভ্যন্তরে জ্যোতিঃ অন্তঃস্থঃ স্বরূপঃ হির্জ্যোতি  
হিঃস্থঃ তেজঃরূপঃ প্রত্যগ্জ্যোতিঃ শূন্যস্থঃ তেজঃরূপঃ জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ  
জ্যোতির্জ্যোতিঃস্বরূপঃ স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপঃ আত্মনঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ তেজোময়ঃ  
ইত্যর্থঃ । পরাংপরঃ ন মে পরোহস্তীতি ভাবঃ অস্মি অহং শিবঃ মঙ্গলময়ঃ তথাচ  
ব্রহ্মণো মম ব্রহ্মাণ্ডাস্তর্গতপদার্থাৎ ভেদো নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যবিরচিতা শঙ্করী ব্যাখ্যা ॥

বঙ্গানুবাদ ।

ব্রহ্ম সত্য জগৎ মিথ্যা জীব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে, ইহাই বেদান্তাদি  
সাধুশাস্ত্রের মর্ম্ম ॥ ২১ ॥

আমি যাবতীয় পদার্থের অন্তঃস্থ তেজঃস্বরূপ, শূন্যস্থ তেজঃরূপ, জ্যোতিরও  
জ্যোতিঃস্বরূপ, আমি নিজের তেজঃস্বরূপ, আমিই মঙ্গলময় ও পরাংপর ।  
আমাভিন্ন কেহই নাই অর্থাৎ আমি সর্ব্বময় ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যবিরচিত বঙ্গানুবাদ ॥

## আত্মবোধঃ ।



তপোভিঃ ক্ষীণপাপানাং শাস্ত্রানাং বীতরাগিণাম্ ॥

মুমুক্শুণামপেক্ষায়াত্মবোধো বিধীয়তে ॥ ১ ॥

বোধোহন্ত্রসাধনেভ্যো হি সাক্ষ্যম্মৌলিকসাধনম্ ।

পাকস্ত বহুবজ্জ্ঞানং বিনা মোক্ষো ন সিধ্যতি ॥ ২ ॥

তপোভিরিতি । তপোভিঃ তপশ্চরণাদিভিঃ ক্ষীণপাপানাং নিষ্পাপানাং বীতন্ত্যক্তঃ রাগঃ বিষয়াভিলাষো বৈশেষ্যঃ অতএব শাস্ত্রানাং সুধবতাং মুমুক্শুণাম্ মুক্তির্মিচ্ছুনাং সাধকানাং অপেক্ষ্যৈ পশ্চাৎ চরমজ্ঞানলাভায় আত্মবোধঃ অয়মিতি-শেষঃ বিধীয়তে প্রণীয়তে । আত্মবোধঃ বিনা সাধকানাং সাধনং ন সিদ্ধিমাপ্নোতি-তৎসিদ্ধয়ে অয়ং আত্মবোধনামকো গ্রন্থঃ প্রণীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

বোধ ইতি । অন্ত্রসাধনেভ্যঃ বোধাতিরিক্তসংকর্মাশূষ্ঠানাদিরূপমুক্তিহেতুভ্যঃ বোধাতিরিক্তসংকর্মাশূষ্ঠানাদিরূপমুক্তিকারণান্ত্রপেক্ষ্য ইত্যর্থঃ বোধঃ জ্ঞানং হি নিশ্চিতং সাক্ষ্যং কারণান্তরানধীন ইত্যর্থঃ । মোক্ষেন্ মুক্তিষু একং কেবলং সাধনং কারণং, পাকস্ত পাককার্য্যন্ত বহুবৎ, জ্ঞানং বিনা মোক্ষঃ ন সিধ্যতি, অত্মাত্ম-

### বঙ্গানুবাদ ।

তপশ্চরণা যাহাদের পাপক্ষয় হইয়াছে ও যাহাদের বিষয়ভোগে ল্পহা নাই ও যাহারা শাস্ত্রলাভ করিয়াছে, সেই সকল মুক্তিলাভেচ্ছু সাধকদিগের জন্য এই আত্মবোধনামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিতেছি ॥ ১ ॥

সংকর্মাশূষ্ঠানাদিরূপ মুক্তির কারণ অপেক্ষ্য জ্ঞানই মুক্তির প্রতি একমাত্র প্রধান কারণ, অগ্নিব্যতীত অত্মাত্মজ্ঞাদি কারণদ্বারা যেমন পাককার্য্য সম্পন্ন

অবিরোধিতয়া কৰ্ম্ম নাবিদ্যাং বিনিবৰ্ত্তয়েৎ ।

বিদ্যাহবিদ্যাং নিহন্ত্যেব তেজস্তিমিরসজ্জবৎ ॥ ৩ ॥

পরিচ্ছিন্নইবাজ্ঞানান্তরাশে সতি ক্ষেবলঃ ।

স্বয়ঃ প্রকাশতে হ্যাত্মা মেঘাপায়েহংশুমানিব ॥ ৪ ॥

জলাদিক্রপকারণান্তরসত্ত্বেহপি বহিঃ বিনা যথা পাকো ন সিধ্যতি তদ্বৎ জ্ঞানং বিনা মুক্তির্নোৎপদ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

অবিরোধিতয়েতি । কৰ্ম্ম যোগাদ্যুষ্ঠানং অবিরোধিতয়া বিরোধাত্মকেন অবিদ্যাং অজ্ঞানং ন বিনিবৰ্ত্তয়েৎ নাশয়েৎ কৰ্ম্মাজ্ঞানয়োঃ একত্র স্থিতিনিয়মাৎ ন পরস্পরং বিনাশকমিত্যর্থঃ, কৰ্ম্মণা অবিদ্যা নাপগরতীতি তাৎপৰ্য্যং, তেজঃ সূর্য্য-কিরণাদিকং তিমিরসজ্জবৎ অন্ধকারচয় ইব বিদ্যা আত্মজ্ঞানং অবিদ্যাং অজ্ঞানং অনাস্মিন আত্মজ্ঞানাদিকং নিহন্ত্যেব নাশয়তোৰ, অন্ধকারচয়েন যথা সূর্য্যকিরণাদিকমপসরতি তথা আত্মজ্ঞানেনাজ্ঞানমপসরতি সূতরাং আত্মবোধঃ সাক্ষান্মোক্ষ-হেত্তুরিতি ফলিতার্থঃ ॥ ৩ ॥

নহু অবিদ্যানাশে কিং ভবতীত্যতআহ পরিচ্ছিন্ন ইতি । অজ্ঞানাং পরিচ্ছিন্নইব ঋণপরিমাণবানিব ভাতীতি শেষঃ, মেঘস্ত্র অপায়ে বিগমে অংশুমান্ সূর্য্যইব তস্ত

#### বঙ্গানুবাদ ।

হয় না, তদ্রূপ আত্মজ্ঞান ব্যতীত কেবল সংকৰ্ম্মাযুষ্ঠানাদি দ্বারা মুক্তি সিদ্ধ হয় না সূতরাং মুক্তিতে ইচ্ছা করিলে আত্মবোধের প্রয়োজন । ইহা বুঝিয়াই পরম-কারুণিক শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য আত্মবোধনামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন ॥ ২ ॥

অজ্ঞান ও কৰ্ম্ম উভয়ের পরস্পর কোন বিরোধ নাই, একাধারে উভয়ই বর্তমান থাকে, সূতরাং কৰ্ম্মদ্বারা অবিদ্যা নষ্ট হয় না, কিন্তু অন্ধকার সমূহ যেমন সূর্য্যাদির তেজকে নাশ করিতে সমর্থ হয় তদ্রূপ আত্মজ্ঞান অবিদ্যাকে নাশ করিতে সমর্থ হয়, সূতরাং আত্মজ্ঞান মুক্তির প্রাতি-সাক্ষাৎ কারণ ॥ ৩ ॥

সূর্য্য যেমন মেঘাচ্ছাদিত হইলে বিচ্ছিন্ন বলিয়া বোধ হয়, মেঘের বিগমে অবিচ্ছিন্নভাবে প্রকাশ পায়, সেইরূপ আত্মা অজ্ঞানদ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া পঙ্কি-

অজ্ঞানকলুষং জীবং জ্ঞানাত্মানাম্বিনির্মলম্ ।

কৃষ্ণাজ্ঞানং স্বয়ং নশ্চেজ্জলং কতকরেণুবৎ ॥ ৫ ॥

সংসারঃ স্বপ্নতুল্যো হি রাগদ্বৈষাদিসঙ্কুলঃ ।

স্বকালে সত্যবদ্ভাতি প্রবোধেহসত্যবদভবেৎ ॥ ৬ ॥

অজ্ঞানস্ত নাশে সতি কেবলঃ বিগুহ্যঃ আত্মা স্বয়ং স্বেনৈব প্রকাশতে হি বিরাজত-  
এব নতু সংকল্পানুষ্ঠানাদিকমপেক্ষতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

নম্ অবিন্যাসাশে জ্ঞানস্ত কাব্যহৃত্যতআহ অজ্ঞান ইতি । জলং কতকরেণু-  
বৎ নির্মলীবীজচূর্ণবৎ জ্ঞানং আত্মজ্ঞানং অজ্ঞানকলুষং অজ্ঞানাবলম্ জীবং জীবা-  
ত্মানং জ্ঞানাত্মানং নির্মলং অজ্ঞানহীনং কৃষ্ণা স্বয়ং নশ্চেৎ নাশং প্রাপ্নুয়াৎ নির্মলী-  
বীজগুণ্ডিকা যথা মলিনং জলং নির্মলীকৃত্য স্বয়ং বিনশ্চতি তদ্বৎ আত্মজ্ঞানং  
অজ্ঞানমোহিতং জীবং বিমুক্তং কৃষ্ণা স্বয়ং বিনশ্চতীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

নম্ সংসারঃ সত্যঃ বিমুক্তো কিমতআহ সংসার ইতি । রাগদ্বৈষাদিভিঃ সঙ্কুলঃ  
নিশ্চিতঃ সংসারঃ হি নিশ্চিতং স্বপ্নতুল্যঃ স্বপ্নবৎ অমূলকঃ স্বকালে অজ্ঞানাবস্থায়াম্  
সত্যবৎ ভাতি প্রকাশতে প্রবোধে আত্মজ্ঞানে সতীতি শেষঃ । অসত্যবৎ মিথ্যা-  
বৎ ভবেৎ, স্বপ্নে যথা স্বপ্নাবস্থায়াম্ সত্যত্বেন জাগরণাবস্থায়াম্ অসত্যত্বেন প্রতী-

বঙ্গানুবাদ ।

চ্ছিন্নের আয় দীপ্তি পায়, অজ্ঞানের নাশ হইলে অতিবিস্তৃতভাবে স্বয়ং প্রকাশিত  
হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

নির্মলী বীজের চূর্ণ যোগন মলিন জলকে নির্মল করিয়া নিজে বিনাশ প্রাপ্ত  
হয়, তদ্রূপ আত্মজ্ঞান অজ্ঞানকলুষত জীবকে বিমুক্ত করিয়া নিজে  
বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

স্বপ্নাবস্থায় স্বপ্ন যেমন সত্য বলিয়া বোধ হয় ও জাগরণাবস্থায় মিথ্যা বলিয়া  
বোধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ রাগ দ্বৈষ মাৎসর্য প্রভৃতি দোষদ্বারা পরিপূর্ণ এই  
সংসার অজ্ঞানাবস্থায় সত্য বলিয়া বোধ হয় অজ্ঞান নষ্ট হইয়া আত্মজ্ঞানের  
উদ্বেক হইলে আর সত্য বলিয়া বোধ হয় না । অতএব আত্মজ্ঞান মুক্তির প্রাপ্তি

তাবৎ সত্যং জগদ্ধাতি শুক্তিকারজতং যথা ।

যাবন্ন জ্ঞায়তে ব্রহ্ম সৰ্ব্বাধিষ্ঠানমদ্বয়ম্ ॥ ৭ ॥

সচ্চিদানন্দমুখ্যসূত্রে নিত্যে বিক্ষো বিকল্পিতাঃ ।

ব্যক্তয়ো বিবিধাঃ সৰ্ব্বা হাটকে কটকাদিবৎ ॥ ৮ ॥

যতে তদ্বৎ রাগদ্বেষাদিসত্তাকালে সংসারঃ সত্যত্বেন আত্মজ্ঞানে সতি  
অসত্যত্বেন প্রতীয়ত ইতি তাৎপর্যং ॥ ৬ ॥

তাবদिति । যাবৎ যৎকালাবধি অদ্বয়ং অদ্বিতীয়ং অধিষ্ঠিতং অস্মি  
ন্নিত্যাদিষ্টানং সৰ্ব্বেষাং পদার্থানাং অধিষ্ঠানং অধিকরণং ব্রহ্ম ন জ্ঞায়তে বৃথাতে  
যাবৎ ব্রহ্মজ্ঞানং ন ভবতীত্যর্থঃ তাবৎ তৎকালাবধিশুক্তিকারজতং যথা, শুক্তি-  
কায়ং রজতমিব জগৎ সত্যং সত্যবৎ ভাতি প্রকাশতে, ভ্রমঃ শুক্তিকায়ং  
রজতবুদ্ধিরিব ব্রহ্মজ্ঞানাবাবৎ জগতি সত্যতাবুদ্ধিরिति তাৎপর্যং ॥ ৭ ॥

●সচ্চিদिति । হাটকে সূৰ্ণে কটকাদিবৎ বলয়কুণ্ডলাদিবৎ বিবিধাঃ নানা-  
প্রকারাঃ সৰ্ব্বাঃ ব্যক্তয়ঃ ঘটপটাদয়ঃ অদ্বৈতসূত্রে সকলবস্তুদিষ্টান্তরি ন্যে সচ্চিদানন্দ-  
জ্ঞানানন্দস্বরূপে বিক্ষো ভগবতি বিকল্পিতাঃ মায়ায়া আয়োপিতাঃ, বলয়কুণ্ডলাদয়ো

### বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞান কারণ, আত্মজ্ঞান না হইলে সংসার ত্যাগ করা যায় না, সংসারত্যাগ  
না করিলে মুক্তিতে হয় না ॥ ৬ ॥

ভ্রমবশতঃ যেমন ঝিণুকে রজতবুদ্ধি হইয়া থাকে ভ্রম দূর হইলে কেবল  
ঝিণুকেরই বোধ হয়, তদ্রূপ জগৎকে সত্য বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, কিন্তু অদ্বিতীয়  
সকল বস্তুর অধিষ্ঠাতা ব্রহ্মের জ্ঞান হইলে আর জগৎকে সত্য বলিয়া বোধ হয় না ।  
অতএব মানবগণ! যাহাতে ব্রহ্মময়জ্ঞান হয় তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্নবান্ হও  
ভ্রমপ্রযুক্ত সৰ্ব্বদা হুঃখভোগ করা উচিত নয় ॥ ৭ ॥

সূৰ্ণরজতাদি নির্মিত বলয় কুণ্ডল প্রভৃতি যেমন সূৰ্ণাদি হইতে পৃথক্  
বস্তু নহে, তদ্রূপ নিত্যানন্দস্বরূপ সকল বস্তুর অধিষ্ঠাতা নিত্য পরমেশ্বরে কল্পনা  
দ্বারা আয়োপিত নানাপ্রকার ঘটপটাদি ব্যক্তি সকল ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ বস্তু

যথা কাশো জমীকেশো নানোপাধিগতো বিভুঃ ।

তদ্ভেদাদ্ভিন্নবদ্ভাতি তন্নাশাদেকবদ্ভবেৎ ॥ ৯ ॥

নানোপাধিবশাদেব জাতি-নামাশ্রয়াদয়ঃ ।

আত্মতারোপিতাস্তোয়ে রসবর্ণাদিভেদবৎ ॥ ১০ ॥

যথা সূর্য্যাদিতোঃ ভিন্নাঃ তথা ঘটপটাদিব্যাক্তয়ো বিজ্ঞানভিন্না ইতি  
তাৎপর্য্যং ॥ ৮ ॥

যথেন্তি । নানোপাধিনা গতঃ সঙ্গতঃ ঘটপটাদিগত ইত্যর্থঃ । বিভুঃ সৰ্ব্বব্যাপী  
আকাশো যথা আকাশইব নানোপাধিগতঃ বিভুঃ জমীকেশঃ পরমাত্মা তদ্ভেদাৎ  
উপাধীনাং ভেদাৎ ভিন্নবৎ ভাতি প্রকাশতে তন্নাশাৎ উপাধিবিনাশাৎ একবৎ  
ভবেৎ আকাশো যথা ঘটপটাদিগতঃ সন্ ভিন্নবৎ প্রতীয়তে তদ্বৎ জগদীশ্বরঃ  
উপাধিভেদাৎ ভিন্নবৎ প্রতীয়তে উপাধিনাশে সতি জগদীশ্বরঃ এক এব  
ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নানেন্তি । তোয়ে জলে রসবর্ণাদিভেদবৎ নানোপাধিবশাদেব আত্মনি  
পরমাত্মনি গতিঃ ব্রাহ্মণস্বাদিকং নাম হর্ষাদিকং, আশ্রয়ঃ বস্তুধিকরণং ইত্যাদয়ঃ

বদ্ব্যভ্যুদ ।

নহে, ভ্রম্যধীন শীবগণের কল্পনাবশতই ঘটাদিব্যক্তি ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ বলিয়া  
বোধ হয় বস্তুত যাবতীয় পদার্থ হইতে ভিন্ন নাই ॥ ৮ ॥

সৰ্ব্বব্যাপী আকাশ যেমন ঘটপটাদিভেদে ঘটাকাশ পটাকাশ ইত্যাদি নানাবিধ  
ভিন্ন ভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয়, ঘটপটাদির নাশ হইলে একই আকাশ বর্ত্তমান থাকে,  
তদ্রূপ পরমেশ্বর উপাধিভেদে হরি শিব ব্রাহ্মণাদিজাতির প্রবর্ত্তক ইত্যাদি নানা-  
রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকেন কিন্তু অজ্ঞানাদরূপ উপাধির নাশ হইলে একমাত্র  
সৰ্ব্বব্যাপী পরমেশ্বর বর্ত্তমান থাকেন । তখন আর ব্রহ্মা শিব ব্রাহ্মণাদিজাতির  
প্রবর্ত্তক ইত্যাদি নানারূপে ব্যবহৃত হয়েন না । একব্রহ্ম বলিয়াই অভিহিত হইয়া  
থাকেন ॥ ৯ ॥

জলে যেমন দ্রব্যাস্তর পারদাদির সংযোগে তিস্তাদিরস ও নীলাদিবর্ণ  
আরোপিত হইয়া নীলজল তিস্তজল ইত্যাদি ভিন্নভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয় কিন্তু

পক্ষীকৃতমহাভূতসম্ভবং কৰ্ম্মসংকিতম্ ।

শরীরং স্মৃৎস্থানাং ভোগায়তনমুচ্যতে ॥ ১১ ॥

পক্ষপ্রাণমনোবুদ্ধি-দশৈন্দ্রিয়সমাস্থিতম্ ।

অপক্ষীকৃতভূতোথঃ সূক্ষ্মাঙ্গঃ ভোগসাধনম্ ॥ ১২ ॥

আরোপিতাঃ ভবন্তীতি শেষঃ । জলে যথা বস্তুস্বরসংযোগাৎ তিস্তান্নমধুরাদিরসাঃ পীতত্বাদিবর্ণশ্চ আরোপিতাঃ ভবন্তি তদ্বৎ পরমাণ্মনি অজ্ঞানাত্মপাধিবশাৎ জাতিনামাশ্রয়াদয় আরোপিতা ভবন্তি নতু যথার্থত আয়নি নামাদয় ইতি ভাব ॥ ১০ ॥

পক্ষীকৃত ইতি । অপক্ষ পক্ষকৃতং পক্ষীকৃতং তদেব মহাভূতং তস্মাৎ সম্ভবতি যৎ তৎ পক্ষীকৃতমহাভূতসম্ভবং একীভূতক্ষিতাপ্তৈজোমকৃৎস্বামসংজ্ঞাতমিত্যর্থঃ । কৰ্ম্মণা প্রাণিহিংসামাগাচ্ছতৃষ্ঠানাদিকৰ্ম্মণা সংকিতং অঙ্কিতং কৰ্ম্মণৈব শরীরং ইতি প্রত্যেকঃ শরীরং জীবদেহঃ স্মৃৎস্থানাং ভোগায়তনং ভোগাধীনং উচ্যেৎ কথ্যতে স্মৃৎস্থাদিভোগায়ৈব জীবদেহ ইতি ভাবপৰ্য্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

পক্ষইতি । পক্ষ প্রাণাঃ প্রাণবায়বঃ । প্রাণোহপানঃ সমানশ্চোদানবানৌচ বায়ব ইত্যমরঃ । মনঃ অস্তঃকরণং বুদ্ধিজ্ঞানং দশ ইন্দ্রিয়ানি ত্ৰ্যক্ষুর্ভ্রূহ্রাঘ্রাহতপদ-

বঙ্গভাবাদ ।

জলের প্রকৃতবর্ণ শুক্ল ও মধুর রস, তদ্রূপ নানারূপ অজ্ঞানাদি উপাধিবশতঃ জাতি নাম আশ্রয় প্রভৃতি আত্মাতে আরোপিত হইয়া থাকে, কিন্তু আত্মার নাম বা জাতি কিছুই নাই, আত্মজ্ঞানের অভাবহেতুক তাহা বুঝা যায় না ॥ ১০ ॥

ক্ষিতি জল তেজ বায়ু আকাশ এই পাঁচটি ভূত একত্র মিলিত হইলে তাহাকেই পক্ষীকৃত বলে । একত্র মিলিত পাঁচটি ভূতময় দেহকে মহাভূত বলিয়া থাকে, সেই দেহ হইতে উৎপন্ন এবং সং অসং প্রভৃতি কৰ্ম্ম জন্ত জীবের শরীরকে স্মৃৎস্থঃখের ভোগায়তন বলে অর্থাৎ জীবের শরীর ভোগাধীন ভোগ না হইলে নাশ হয় না, স্মৃৎস্থঃখের ভোগশেষ হইলে জীবদেহ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১১ ॥

প্রাণ অপান সমান উদান বান এই পাঁচটি প্রাণবায়ু ও মন বুদ্ধি ত্ৰ্যক্ষুর্ভ্রূহ্রাঘ্রাহত পদ মুখ গুহ্র লিঙ্গ এই দশটি ইন্দ্রিয়যুক্ত অপক্ষীকৃত ভূত নির্মিত

অনাদ্যবিদ্যা নির্বচ্য্য কারণোপাধিরূচ্যতে ।

উপাধিত্রিত্যাদন্যাত্মানমবধারণেৎ ॥ ১৩ ॥

পঞ্চকোষাবিযোগেন তত্তন্ময় ইব স্থিতঃ ।

শুদ্ধাত্মা নীলবস্ত্রাদিযোগেন স্ফটিকো যথা ১৪ ॥

মুখশূলিকপ্রভৃতীনৈতৈঃ সমবৃত্তং যুক্তং অপক্ষীকৃতভূতোথঃ অমিলিতপৃথিবাদি-  
ভূতসত্ত্বাতঃ সূক্ষ্মাণং সূক্ষ্মশরীরং ভোগসাধনং স্বেচ্ছাভোগকারণং উচ্যতে  
ইত্যমরঃ ॥ ১২ ॥

অনান্তেতি । কারণোপাধিঃ কারণদেহঃ অনাদিঃ অকালএব অবিদ্যা অহুমিত্য-  
তিরিক্তজ্ঞানবিষয়া অনির্বাচ্য্য বক্তৃমশ্য্য্য্য লক্ষ্যাগোচরা ইত্যর্থঃ । কারণোপাধিঃ  
বক্তৃং জ্ঞাতুং চাশক্য্য্য অনাদিশ্চ ইতি কলিতার্থঃ । উপাধিত্রিত্যং সূক্ষ্মসূক্ষ্মকারণ-  
দেহেভ্যঃ অত্রঃ ভিন্নঃ আত্মানং অবধারণেৎ কারণদেহোপাধিভিন্নঃ আত্মানং  
ধারণয়া বিজানীষাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

পঞ্চইতি । শুদ্ধাত্মা বিশুদ্ধঃ আত্মা নীলবস্ত্রাদিযোগেন স্ফটিকঃ মণিরিতিযাবৎ  
যথা যদং তত্তদ্রূপং ধত্তে ইতি শেষঃ । তথেষ্ট্রাহঃ । পঞ্চকোষাদিঃ অন্নময়মনোময়-  
বিজ্ঞানানন্দময়প্রভৃতিঃ তেষাং যোগেন তত্তন্ময় ইব তত্তদাকারইব স্থিতঃ জাতঃ ।

#### বঙ্গীভূবাদ ।

অর্গাৎ পূর্ণক্ পূর্ণক্ পৃথিবাদি ভূতজ্ঞান সূক্ষ্মশরীর জীবের স্বেচ্ছাভোগের হেতু  
অর্গাৎ সূক্ষ্মশরীরে সূক্ষ্মশরীর না থাকিলে স্বেচ্ছাভোগের ভোগ হয় না ॥ ১২ ॥

কারণদেহের আদি নাই ও কি তাহা নির্বাচন করা যায় না এবং অহুমান  
ভিন্ন জ্ঞানের অবিষয়, ইহা পুরাতন মুনিগণ বলিয়াছেন । সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম ও কারণদেহ  
হইতে ভিন্ন যে আত্মা তাহাকে কেবল তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা জানা যায়, ইহাই অবধারণ  
করিবে ॥ ১৩ ॥

বিশুদ্ধ স্ফটিক মণি যেমন নীল পীত প্রভৃতি দ্রব্যের সংযোগে সেই সেই  
রূপকে ধারণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ বিশুদ্ধ আত্মা অন্নময় প্রাণময় মনোময়  
বিজ্ঞানময় আনন্দময় প্রভৃতি পঞ্চবিধ দেহের সংযোগে সেই সেই দেহস্বরূপ



বপুস্ত্বাদিভিঃ কোষৈৰ্যুক্তং যুক্ত্যবধাততঃ ।

আত্মানমন্তরং শুদ্ধং বিবিচ্যাত্তুলং যথা । ১৫ ॥

সদা সৰ্ব্বগতোহপ্যাত্মা সৰ্ব্বত্রাবভাসতে ।

বুদ্ধ্যাবেবাবভাসতে স্বচ্ছেষু প্রতিবিম্ববৎ ॥ ১৬ ॥

স্ফটিকনিঃ বথা : নীলপীতাদিবস্ত্রসংযোগাৎ : নীলপীতাদিরূপং ধত্তে ইদং নিম্নল-  
আত্মা অগ্নয়াদিপঞ্চদেহযোগাৎ তত্তদাকৃতিং ধত্তে ইতি ফলিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

বপুঃ ইতি । ত্বাদিভিঃ ত্ব্যদ্যভিধেয়ৈঃ বক্তব্যবিশেষৈঃ যুক্তং আনুতং বপুঃ  
শরীরং অবধাততঃ মুখলাদ্যাঘাতেন পরিত্যজ্য ইতি শেষঃ তত্তুলং যথা তত্তুলমিব  
মুখলাদ্যাঘাতেন ধাওয়াং যথা তত্তুলং প্রকাশিতং ভবতি তত্তদত্যাঃ কোটৈঃ  
অগ্নয়াদিকোষৈঃ যুক্তং বপুঃ । শরীরং যুক্ত্যবধাততঃ যুক্তিরূপাঘাতেন পৃথক্  
কৃত্তেতি শেষঃ অন্তরং শরীরাদিভিঃ শুদ্ধং নিম্নলং আত্মানং বিবিচ্যৎ বিজানীয়াৎ  
তথাচ যুক্তিমূলকেন তর্কাদিনা দেহিজ্জিয়শ্রাণমনপ্রভৃতীন্ নিরস্ত্য তদাত্মরিতঃ  
নিম্নলং আত্মানং বিজানীয়াদিতি ফলিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

সদেতি । সদা নিত্যং আত্মা সৰ্ব্বগতোহপি সৰ্ব্বব্যাপী অপি সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বস্থি-  
বস্ত্বনি ন, অবভাসতে প্রকাশতে স্বচ্ছেষু বিমলদ্রব্যেষু প্রতিবিম্ববৎ সূর্য্যাদি-

বপুঃ সুবদ ।

হইয়া থাকে, উক্ত দেহের নাশ হইলে আত্মা বিশুদ্ধ বলিয়া বোধ হয়, প্রকৃত  
আত্মার দেহ নাই ইহা সৰ্ব্বশাস্ত্রসম্মত, আত্মতত্ত্বের জ্ঞানাতাব-বশতই আত্মাকে  
দেহী বলিয়া বোধ হয় ॥ ১৪ ॥

মুখলাদির আঘাতদ্বারা যেমন ধাত্তাদি হইতে : তত্তুল বাহির হইয়া লোক-  
লোচনের বিষয় হয়, সেইরূপ যুক্তিতর্কদ্বারা দেহ আত্মা নয় যে হেতুক মৃত্যু হইলে  
দেহে চৈতন্য থাকে না, ইঞ্জিয়ও আত্মা নয় যে হেতুক চক্ষু প্রভৃতি নষ্ট হইলে  
আর তাহাদের দ্বারা প্রত্যক্ষাদি কার্য্য হয় না, এই প্রকার নানারূপ যুক্তিতর্ক-  
দ্বারা দেহাদিকে নিরাস করিয়া বিশুদ্ধ আত্মাকে জানিবে, তর্কব্যতীত আত্মাকে  
জানিবার অণ্ড কোন উপায় নাই ॥ ১৫ ॥

দেহেন্দ্রিয়মোবুদ্ধি প্রকৃতিভ্যো বিলক্ষণম্ ।

তদ্বক্তিসাক্ষিণং বিদ্যাভ্যাত্মানং রাজবৎ সদা ॥ ১৭ ॥

ব্যাপ্তেষ্টিদ্রিয়েষাত্মা ব্যাপারী বাবাবেকিনাম্ ।

দৃশ্যতেহভ্ৰেষু ধাবৎসু ধাবন্নিব যথা শশী ॥ ১৮ ॥

তেজোময়পদার্থপ্রতিবিম্ববৎ বুদ্ধ্যাবেব অবতাসতে প্রকাশতে নতু মূৰ্খাদিন্ধু।  
অসদ্বুদ্ধিম্ বা, সদ্বুদ্ধাবেব আত্মা প্রকাশতে ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

দেহ ইতি । দেহঃ শরীরঃ ইন্দ্রিয়ঃ চক্ষুরাদিঃ মনঃ অস্তঃকরণং দেহাদীনাম্  
বুদ্ধিঃ জ্ঞানং প্রকৃতিরদৃষ্টং তেভ্যো বিলক্ষণং বিভিন্নং তেষাং রুতিষু কার্যোমু-  
সাক্ষিণং সাক্ষিস্বরূপং আত্মানং সদা নিত্যং রাজবৎ রাজানমিব বিদ্যাং জানীয়াৎ  
রাজকর্ম্যচাৰী কার্যকর্ত্তাপি যথা রাজৈব কৰ্ত্তা ভবতি তদ্বৎ দেহাদয়ো কার্য-  
কারিণোহপি আত্মৈব কৰ্ত্তেতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

ব্যাপ্তেঃষিতি । অবাবেকিনাং অজ্ঞানিনাং অভ্ৰেযু মেঘেষু ধাবৎসু গচ্ছৎসু সৎসু  
ধাবন্নিব গচ্ছন্নিব শশী যথা দৃশ্যতে । তথ্যেতি শেষঃ । ইন্দ্রিয়েষু ব্যাপ্তেষু, দর্শনাদি-

বঙ্গানুবাদ ।

আত্মা সর্বদা সর্বব্যাপী হইলে ও সকল বস্তুতে প্রকাশ পায় না, মূৰ্খাদির  
প্রতিবিম্ব যেমন নিম্নলবস্ত কাচাদিতেই প্রতিফলিত হয় তদ্রূপ আত্মা সদৃশিতাই  
প্রকাশিত হয় ॥ ১৬ ॥

রাজপুরুষগণ বে সকল কার্য করে তাহাতে যেমন রাজারই কর্ত্ত্ব প্রকাশ  
পায়, তদ্রূপ দেহ ইন্দ্রিয় প্রভৃতি গমন দর্শনাদি কার্য করিলেও আত্মাই কর্ত্ত্ব  
বুলিতে হইবে । আত্মা না থাকিলে কখনই দেহপ্রভৃতি গমনপ্রভৃতি কার্য  
করিতে সমর্থ হইত না । দেহ ইন্দ্রিয়প্রভৃতি হইতে ভিন্ন এবং সকলকর্ম্যের  
সাক্ষিস্বরূপ আত্মাকে জানিতে হইবে ॥ ১৭ ॥

অকাশে মেঘের গমনাগমন দেখিয়া অজ্ঞ বালকেরা যেমন চক্ষুকেই গমনশীল  
মনে করে, তদ্রূপ অজ্ঞ জীবগণ ইন্দ্রিয়াদির দর্শন শ্রবণ প্রভৃতি ব্যাপার

আত্মচৈতন্যমাত্রিত্য দেহেন্দ্রিয়মনোধিয়ঃ ।

স্বকীয়ার্থেষু বর্তন্তে সূর্যালোকং যথা জনাঃ ॥ ১৯ ॥

দেহেন্দ্রিয়গুণাঃ কস্মাণ্যমলে সচ্চিদাত্মনি ।

অপ্যাস্তন্তেহবিবেকেন গগনে নীলতাদিবৎ ॥ ২০ ॥

ব্যাপারবৎস্ব আত্মা ব্যাপারো ইব দৃশ্যতে ইতি শেষঃ । নতু বাস্তবিকঃ আত্মনো  
ব্যাপারঃ ॥ ১৮ ॥

আত্ম ইতি । দেহেন্দ্রিয়মনোধিয়ঃ আত্মানং চৈতন্ত্বং আশ্রিত্য যথা যদ্বৎ  
স্বকীয়ার্থেষু স্বস্বকার্য্যেষু বর্তন্তে প্রবর্তন্তে তথা ইতি শেষঃ স্বকীয়ার্থেষু গমন  
দর্শনাদিকার্য্যেষু বর্তন্তে । লোকঃ যথা সূর্যালোকং বিনা কার্য্যং কর্ত্ত্বং ন শক্নোতি  
তদ্বদেহাদয়ঃ আত্মচৈতন্ত্বং বিনা গমনদর্শনাদিকার্য্যং কর্ত্ত্বং ন শক্নুবত্তী-  
ত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

দেহেন্দ্রিয়েতি । অবিবেকেন অজ্ঞানবশতঃ গগনে নীলতাদিবৎ নীলপীতবর্ণভা-  
দিবৎ অমলে সচ্চিদাত্মনি নিত্যজ্ঞানানন্দময়ে আত্মনি অবিবেকেন দেহেন্দ্রিয়গুণাঃ  
গুণাঃ গমনদর্শনাদিনি কস্মাণি । অত্র চকার উহনীয়ঃ । অধ্যাস্তন্তে আরোপ্যন্তে,

বঙ্গানুবাদ ।

দেখিয়া আত্মাই ব্যাপার মনে করিয়া থাকে বাস্তবিক আত্মার কোনও  
ব্যাপার নাই ॥ ১৮ ॥

লোকসকল সূর্যালোকে আশ্রয় করিয়া যেমন নিজ নিজ কার্য্য করিতে  
সমর্থ হয়, তদ্রূপ দেহ ইন্দ্রিয় প্রভৃতি আত্মার চৈতন্ত্বকে আশ্রয় করিয়া নিজ নিজ  
দর্শনাদিরূপ কার্য্য করিতে সক্ষম হয়, আত্মার চৈতন্ত্ব ব্যতীত ইন্দ্রিয়সকল কোন  
কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৯ ॥

লোকসকল অজ্ঞানবশতঃ আকাশে যেমন নীলিমা দি দর্শন করে ও রূপবিহীন  
আকাশে নীলাদিক্রূপের আরোপ করে, তদ্রূপ নিগুণ আত্মাতে অজ্ঞান ব্যক্তগুণ

অজ্ঞানান্মানসোপাধেঃ কৰ্ত্ত্বাদীনি চাত্মনি ।

কল্যাণেন্দ্রিয়গতে চান্দ্র চলনাদির্ঘাত্তমঃ ॥ ২১ ॥

রাগেচ্ছান্ধ্রঃখাদিবুদ্ধৌ সত্যং প্রবর্ততে ।

অযুপ্তৌ নাস্তি তন্মাত্রে তস্মাববুদ্ধেস্ত নাত্মনঃ ॥ ২২ ॥

অজ্ঞানাৎ আকাশে যথা নীলত্বাদকমারোপ্যাতে তথা আত্মনি দর্শনাদয় আরো-  
প্যন্তে নতু বাস্তবিকদর্শনাদয়ঃ আত্মনি বর্ত্তন্তে ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

অজ্ঞানাদিত অযুগতে জলে প্রতিবিম্বিতে চক্রে অন্তঃ জলস্ত চলনাদিঃ  
চঞ্চলত্বাদি যথা কল্যাণেন্দ্রিয়গতে তথা অজ্ঞানাৎ জ্ঞানাভাবাৎ মানসোপাধেঃ  
অন্তঃকরণাভাবোপাধেঃ কৰ্ত্ত্বাদীনি চ আত্মনি কল্যাণেন্দ্রিয়গতে ইতি শেষঃ । তথাচ যথা জল-  
সঞ্চলনাৎ প্রতিবিম্বিতচক্রস্ত চঞ্চলত্বং তথা মানসোপাধেঃ কৰ্ত্ত্বাদিকং আত্মনঃ  
অজ্ঞানাৎ অবগম্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

রাগেচ্ছতি : বুদ্ধৌ সত্যং রাগেচ্ছান্ধ্রঃখাদিঃ প্রবর্ত্ততে জাগ্রৎস্বপ্নাবস্থানু-  
সারতঃ বুদ্ধৌ বিদ্যমানান্যমেব রাগেচ্ছাপ্রভৃত্যঃ তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ অযুপ্তৌ অযুপ্তা-  
বস্থায়াম্ তন্মাত্রে বুদ্ধিমাশে সত্যীত্যর্থঃ নাস্তি অ্ধ্রঃখাদিঃ ন বিদ্যাতে ইত্যর্থঃ ।

বদান্তবাদ ।

দেহপ্রভৃতির গুণ ও কর্মকে আরোপ করিয়া থাকে । প্রকৃত আত্মাতে কোনরূপ  
কর্ম নাই ॥ ২০ ॥

প্রাপ্তিবশঃ যেমন প্রতিবিম্বিত চক্রে জলের চঞ্চলত্বাদি কল্পিত হইয়া থাকে  
তদ্রূপ আত্মতত্ত্বজ্ঞানের অভাববশতঃ অন্তঃকরণাদির কৰ্ত্ত্বাদি আত্মাতে  
আরোপিত হইয়া থাকে আত্মজ্ঞান হইলে আর তাদৃশ বোধ হয় না ॥ ২১ ॥

জাগ্রৎ ও স্বপ্ন উভয় অবস্থানুসারে বুদ্ধি বিদ্যানান থাকে, বুদ্ধির সত্তাবেই রাগ  
ইচ্ছা দ্বেষ স্তম্ভ ইত্যাদি প্রভৃতি বস্তুমান থাকে, অযুপ্তাবস্থাকালে বুদ্ধির নাশ হইলে  
আর স্তম্ভ ইত্যাদি থাকে না, সেই কারণে বুঝা যাইতেছে যে, স্তম্ভ ইত্যাদি প্রভৃতি  
বুদ্ধির গুণ আত্মার গুণ নহে, আত্মার গুণ হইলে সর্বদাই স্তম্ভ ইত্যাদি প্রকাশ  
পাইত, যে তেহু আত্মার বিনাশ নাই । জীবের বুদ্ধি অনিত্য সূত্রগত তাহার

প্রকাশঃশরৎস্ত তোরস্ত শৈত্যমগ্নেৰ্ঘণোক্ততা ।

স্বভাবঃ সচ্চিদানন্দনিত্যনিশ্চলতাঅনঃ ॥ ২৩ ॥

আত্মনঃ সচ্চিদংশচ বুদ্ধেৰ্ভূত্বিরতি দ্বয়ম্ ।

সংগোজ্য চাৰিবেকেন জ্ঞানায়ীতি প্রবর্তসে ॥ ২৪ ॥

তস্মাৎ বুদ্ধৌ সত্যমেবাবস্থানুসারতঃ বুদ্ধেস্ত বুদ্ধেৰেব স্খাদয়ো গুণাঃ ন আগ্ননঃ তথাচ স্খাদয়ো গুণাঃ ন আত্মনঃ তথাচ স্খাদয়ো বুদ্ধাবেব তিষ্ঠন্তি নতু আত্মনীতি বিভাবনীয়ং ॥ ২২ ॥

প্রকাশ ইতি । অকস্মৎ সূর্য্যস্ত প্রকাশঃ তোরস্ত জলস্ত শৈত্যং শীততা আগ্নেঃ উষ্ণতা যথা স্বভাবঃ সূর্য্যজস্মিন্গ্ৰন্থতীনাং প্রকাশ-শীততোষ্ণত্বাদয়ো যথা স্বভাবসিদ্ধাঃ গুণাঃ । তথেষ্টাহং । আত্মনঃ সচ্চিদানন্দস্ত নিশ্চলনিশ্চলতা স্বভাব ইতি শেষঃ আত্মনি সত্তাজ্ঞানানন্দনিত্যনিশ্চলত্বাদীনী স্বভাবতএব বক্তৃণে ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

আত্মন ইতি । আত্মনঃ সচ্চিদংশঃ সত্ত্বজ্ঞানংশঃ বুদ্ধেঃ বৃত্তিষ্চ ইতিদ্বয়ং অবিবেকেন অজ্ঞানেন সংযোজ্য একীকৃত্য জ্ঞানানি জ্ঞানবান্ ইতি মন্থা জীবঃ প্রবর্ত্তে কৃতিমান্ ভবতি । তথাচ সত্ত্বজ্ঞানংশঃ বুদ্ধিবৃত্তিং অজ্ঞানেন একীকৃত্য অহং জ্ঞানানি অহং করোমি ইতি বুদ্ধ্যা সকলকাৰ্য্যেণ যত্নবান্ ভবতীতি কলিতার্থঃ ॥ ২৪ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

ধর্ম্ম সূত্র দুঃখ প্রভৃতিও অনিত্য । অজ্ঞানবশতই সূত্র দুঃখাদিকে আত্মার গুণ বলিয়া বোধ হয় । ইহা আত্মজ্ঞানী ব্যক্তিগণ সহজেই বুঝিত পারেন । যাহাদের আত্মজ্ঞান নাই তাহারা ইহা সূত্র দুঃখাদিকে আত্মার গুণ বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

সূর্য্যের প্রকাশ জলের শীতলত্ব অগ্নির উষ্ণত্ব যেমন স্বভাবসিদ্ধ গুণ, তদ্রূপ আত্মার সত্তা জ্ঞান আনন্দ নিত্য নিশ্চল প্রভৃতি স্বভাবসিদ্ধ গুণ, অত্যাশ্রয় সূত্র দুঃখাদি গুণ তাহার নাই । ২৩ ॥

আত্মবৃত্তি সত্তা ও জ্ঞানংশ ও বুদ্ধিবৃত্তিকে অজ্ঞানদ্বারা যোগ করিয়া, জীব-আমি কর্ত্তা আমি জ্ঞানবান্ বলিয়া সকল কার্য্যে যত্ন করিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

আত্মনো বিক্রিয়া নাস্তি বুদ্ধের্বোধো ন জাহ্বতি ।

জীবঃ সর্বমলং জ্ঞাত্বা জ্ঞাতা দ্রষ্টেতি শূন্যতি ॥ ২৫ ॥

রজ্জুদর্পণদগ্ধানং জীবো জ্ঞাত্বা ভয়ং বহেৎ ।

নাহং জীবঃ পরাত্মেতি জ্ঞানধোম্মর্ভয়ো ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

আত্মন ইতি । আত্মনঃ বিক্রিয়া বিকারো নাস্তি বুদ্ধেঃ বোধঃ জ্ঞানং জাতু  
কদাচিদপি মেতি নাশ্চি ইতি পারমার্থিকমিতি শেষঃ । জীবঃ সর্বং আত্মন বিকারং  
বুদ্ধৌ বোধাদিকঞ্চ অলং জ্ঞাত্বা মিলিতং বুদ্ধা অহমিত্যহং জ্ঞাতা জ্ঞানবান্ দ্রষ্টা  
ইতি নত্বা শূন্যতি মোহেনাবৃত্তো ভবতি ॥ ২৫ ॥

রজ্জুরিত জীবঃ, রজ্জুদর্পণং সর্পে রজ্জুমিব, আত্মনং জ্ঞাত্বা আত্মনি জীবত্বেন  
আরোপিতং আত্মনং বুদ্ধা ভয়ং বহেৎ লভেৎ রজ্জৌ সর্পবুদ্ধ্যা যথা জনঃ বিভেতি  
তদ্বং জীবঃ আত্মনং জীবত্বেন আরোপিতং জ্ঞাত্বা বিভেতীত্যর্থঃ । নাহং জীবঃ  
পরমাত্মা ইতি জ্ঞানং চেৎ জীবঃ নির্ভয়ো ভবেৎ । তথাচ সর্পভ্রমবিষয়া রজ্জুঃ  
যথা লোকানাং ভয়ং বহেৎ তদ্বজ্জীবোহপি আত্মনং জীবং মত্বা ভয়ং বহেদিত্যর্থঃ ।  
যদা আত্মনং পরমাত্মনং বুধ্যতে তদা জীবস্ত ন কুতোহপি ভীতিরिति ধোয়ং ॥ ২৬ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

আত্মার কোন প্রকার বিকার নাই বুদ্ধিরও বোধ নাই, কিন্তু জীব আত্মার  
বিকার বুদ্ধির বোধশক্তিকে একত্র মিলিত জানিয়া, আমি জ্ঞানী আমি সকল  
পদার্থের সাক্ষী, এইরূপ বোধ করিয়া মোহে আবৃত হইয়া থাকে, বস্তুতঃ আত্মা  
ভিন্ন সাক্ষী ও জ্ঞানবান্ কেহই নাই ॥ ২৫ ॥

রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে যেমন ভ্রমদূর না হওয়া পর্য্যন্ত লোকের ভয় হইয়া  
থাকে, তদ্রূপ আত্মাতে জীবত্বের আরোপ করিলে জীবই ভয় পাইয়া থাকে,  
তাহার পর শাস্ত্রাদি দর্শনদ্বারা ‘আমি জীব নহি, আমি পরমাত্মা’ এইরূপ জ্ঞান  
হইলে ভয়দূর হয়, অর্থাৎ আত্মাবোধ হইলে আর নরকাদি ভয় হইতে ভয়  
হয় না ॥ ২৬ ॥

আত্মাবগায়ত্যেকো বুদ্ধ্যানীলিন্দ্রিয়ানিচ ।

দীপো ঘটাদিবৎ সাত্মা জড়ৈঃ স্তৈর্মবভাস্ত্রৈঃ ॥ ২৭ ॥

স্ববোধে নাগ্ৰবোধেচ্ছা বোধরূপতয়াত্মনঃ ।

ন দীপস্ত্যাগদীপেচ্ছা তথা সাত্মা প্রকাশতে ॥ ২৮ ॥

আত্মেতি । একোহদ্বিতীয়ঃ আত্মা দীপঃ প্রদীপঃ ঘটাদিবৎ বুদ্ধাদীন  
ইন্দ্রিয়ানিচ অবভাসয়তি প্রকাশয়তি স্বচ্চাসৌ আত্মা চেতি সাত্মা জড়ৈঃ অচেতনৈঃ  
তৈঃ ইন্দ্রিয়াদিভিঃ নাবভাস্তে প্রকাশতে । প্রদীপঃ যথা ঘটাদিকং প্রকাশয়তি  
কিন্তু ঘটাদিভিঃ প্রদীপঃ ন প্রকাশতে তদ্বৎ সাত্মা ইন্দ্রিয়াদীন প্রকাশয়তি কিন্তু  
ইন্দ্রিয়াদিভিঃ আত্মা ন প্রকাশতে ইতি কলিতার্থঃ ॥ ২৭ ॥

স্ববোধেতি । আত্মনঃ বোধরূপতয়া জ্ঞানরূপতয়া সত্ত্ব আত্মনঃ বোধে বিষয়ে  
অগ্রবোধেচ্ছা ন প্রয়োজনবতীতি শেষঃ । যথা দীপস্ত বোধে বিষয়ে অগ্রদীপেচ্ছা  
ন প্রয়োজনবতীতি শেষঃ, তথা তদ্বৎ সাত্মা প্রকাশতে তথাচ প্রজ্জলিতপ্রদীপ-  
বোধঃ প্রতি অগ্রপ্রদীপস্ত যথা ন প্রয়োজনং তথা আত্মবোধঃ প্রতি অগ্রবোধস্ত ন  
প্রয়োজনং বোধরূপতয়া সাত্মা স্বয়মেব প্রকাশতে ইতি কলিতার্থঃ ॥ ২৮ ॥

বিশ্বানুবাদ ।

প্রদীপ যেমন ঘটাদিকে প্রকাশ করে কিন্তু ঘটাদি প্রদীপকে প্রকাশ করিতে  
পারেনা, তদ্রূপ অদ্বিতীয় আত্মবুদ্ধিও ইন্দ্রিয়াদি সকলকে প্রকাশ করে, কিন্তু  
জড় অর্গাৎ অচেতন ইন্দ্রিয়াদি আত্মাকে প্রকাশ করিতে পারে না, আত্মা নিজেই  
প্রকাশিত হয় তজ্জন্ম কাহারও সাহায্য অপেক্ষা করিতে হয় না ॥ ২৭ ॥

যেমন প্রজ্জলিত প্রদীপকে দেখিবার জন্য অগ্র প্রদীপের আবশ্যক হয় না  
তদ্রূপ জ্ঞানময় আত্মবোধের জন্য অগ্র বোধের আবশ্যক হয় না আত্মা নিজেই  
বোধগম্য ও প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥

নিষিধ্য নিখিলোপাধীয়েতি নেতীতি বাক্যতঃ ।

বিদ্যাটৈক্যং মহাবাক্যজীবাত্মপরমাত্মনোঃ ॥ ২৯ ॥

অবিদ্যকং শরীরাদি দৃশ্যং বুদ্ধদবৎ ক্ষরম্ ।

এতদ্বিলক্ষণং বিদ্যাদহং ব্রহ্মেতি নির্মলম্ ॥ ৩০ ॥

নিষিধ্যতি । নেতি নেতি ইতি বাক্যতঃ উপনিষদাদিবাক্যতঃ নিখিলো-  
পাধীন্ দেহেজ্জিহ্বাদীন নিষিধ্য নিরস্ত মহাবাক্যে তত্ত্বমসি ইত্যাদি বেদান্তাদিশাস্ত্র-  
বাক্যৈঃ জীবাত্মপরমাত্মনোঃ ঐক্যং একীভূতত্বং বিদ্যাং জানীয়াৎ । তথাচ দেহঃ  
আত্মা ন মনঃ আত্মা ন ইত্যাদিভিঃ বাক্যৈঃ দেহাদীনোঃ আত্ম ভিন্নত্বং অবধারণ্য  
পশ্চাৎ তত্ত্বমসি ইত্যাদিমহাবাক্যৈঃ জীবাত্মপরমাত্মনোঃ অভিন্নত্বং বোধনীয়মিতি  
ফলিতার্থঃ ॥ ২৯ ॥

অবিদ্যাকমিতি । অবিদ্যাকং অবিদ্যাকল্পিতং দৃশ্যং শরীরাদি বহুভিঃ শেঘঃ  
বুদ্ধদবৎ জলবিষবৎ ক্ষরং বিনশ্বরং এতদ্বিলক্ষণং শরীরাদিভিন্নং নির্মলং অহং ব্রহ্ম  
ইতি বিদ্যাং জানীয়াৎ ॥ ৩০ ॥

বঙ্গভূবাদ ।

ইহা আত্মা নম ইহা আত্মা নম এইরূপ উপনিষদাদি বাক্য দ্বারা দেহ ইজ্জিহ্বাদি  
সমুদায় উপাধিগণকে নিষেধ করিয়া তত্ত্বমসি ইত্যাদি মহাবাক্যদ্বারা জীবাত্মারও  
পরমাত্মার অভেদ অবধারণ করিতে হইবে । বেদান্তাদিশাস্ত্র বাক্য ব্যতীত  
অভেদ বোধে অন্য কোন্রূপ সজ্জায় নাই ॥ ২৯ ॥

অবিদ্যা অর্পণে ভ্রমজ্ঞানজনিত লোকলোচনের গোচর শরীরপ্রভৃতি  
যাবতীয় পদার্থ জঃ বুদ্ধদের জ্ঞান নশ্বর, স্তব্ধতাং ইহা হইতে ভিন্ন ও নির্মল ব্রহ্মই  
আমি, এইরূপ বোধ হওয়া নিতান্ত আবশ্যক । ব্রহ্মজ্ঞান না হইলে কখনও জঃ  
দূর হইবে না ॥ ৩০ ॥

৯

**অবদ্যোপ আদর্শ পাঠাগার**  
বড়ালঘাট, অবদ্যোপ, বদৌড়া ।



দেহান্ধকার মে জন্মজরা কাশ্যলয়াদয়ঃ ।

শব্দাদিবিষয়েঃ সঙ্গো নিরিন্দ্রিয়তয়া নচ ॥ ৩১ ॥

অমনস্তান মে দুঃখরাগদ্বৈষভয়াদয়ঃ ।

অপ্রাণো হৃদয়ঃ শুভ্র ইত্যাদি শ্রুতিশাসনাৎ ॥ ৩২ ॥

নিগুণো নিষ্ক্রিয়ো নিত্যো নির্বিকল্পো নিরঞ্জনঃ ।

নির্বিকারো নিরাকারো নিত্যমুক্তোহস্মি নির্মলঃ ॥ ৩৩ ॥

দেহেতি । দেহান্ধকারং দেহভিন্নত্বাৎ মে মম জন্ম উৎপত্তিঃ জরা বার্ককাং কাশাং ক্লেশতা লয়ঃ বিনাশঃ এতদাদয়ঃ ন বিদ্যন্তে ইতি শেষঃ নিরিন্দ্রিয়তয়া ইন্দ্রিয়হীনতয়া শব্দাদিবিষয়েঃ শব্দরূপরসস্পর্শ প্রভৃতিভিঃ নচ সঙ্গঃ ন সম্বন্ধঃ মম ইন্দ্রিয়াদিবিষয়-সম্বন্ধো নাতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অমনইতি । অমনত্বাৎ মনে বিহীনত্বাৎ মে মম দুঃখরাগদ্বৈষভয়াদয়ো ন, ন সম্বৃত্তিভ্যর্থঃ । অপ্রাণঃ আত্মা প্রাণহীনঃ অমনাঃ মনোবিহীনঃ শুভ্রঃ নিম্মল ইত্যাদি শ্রুতিশাসনাৎ শ্রুতিবাক্যাৎ মম দুঃখাদিরাহিত্যং অনুমেয়মিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

নিগুণইতি । অস্মি অহং নিগুণঃ স্বেচ্ছাহীনঃ নিষ্ক্রিয়ঃ ক্রিয়াহীনঃ নিত্যঃ নির্বিকল্পঃ বিকল্পবর্জিতঃ নিরঞ্জনঃ অবিদ্যাজনিতমগ্নিতাবিহীনঃ নির্বিকারঃ বিকারশূন্যঃ নিরাকারঃ আকৃতিরহিতঃ নিত্যমুক্তঃ নির্মলঃ স্বচ্ছঃ ॥ ৩৩ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

আমি দেহ ইহিতে ভিন্ন স্মৃতরাং আমার জন্ম বার্ককা ক্লেশতা বিনাশ প্রভৃতি নাই । আমার ইন্দ্রিয় নাই স্মৃতরাং রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ প্রভৃতি বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ নাই ॥ ৩১ ॥

আমি মনোবিহীন এই হেতু আমার দুঃখ রাগ দ্বৈষ ও ভয়প্রভৃতি নাই আত্মা প্রাণহীন আত্মা মনোবিহীন আত্মা নিম্মল ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যাদারা । আমার মনোবিহীনত্ব প্রভৃতি অনুমান করিতে হইবে নতুবা অতরূপে জানা যাইবে না ॥ ৩২ ॥

আমি নিগুণ ক্রিয়াবর্জিত নিত্য ও মনোহীনত্ব । আমার কোনরূপ মগ্নিতা নাই আমার বিকার নাই আকার নাই আমি নিত্যমুক্ত অর্থাৎ আমি কখনও বদ্ধ হইনা, আমি নির্মল স্বচ্ছস্বরূপ ॥ ৩৩ ॥

অহমাকাশবৎ সর্ববহিরন্তর্গতে হৃদ্যতঃ ।

সদা সর্বদমঃ শুদ্ধো নিঃসঙ্গো নির্মলো হৃৎমণঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যশুদ্ধবিমুক্তৈকমখণ্ডানন্দমদয়ম্ ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং যৎ পরং ব্রহ্মাহমেব তৎ ॥ ৩৫ ॥

এবং নিরন্তরং কৃতা ব্রহ্মৈবাস্মীতি বাসনা ।

হরত্যবিদ্যাবিক্ষেপানু রোগানিব রসায়নম্ ॥ ৩৬ ॥

অহমিতি । অহং আকাশবৎ সর্বেষাং বহিঃ অন্তঃ অভ্যন্তরে গতঃ স্থিতঃ  
অচ্যুতঃ অক্ষয়ঃ সদা নিত্যং সর্বেষাং প্রাণিণাং সমঃ তুলাঃ শুদ্ধঃ নির্লিপ্তঃ নিঃসঙ্গঃ  
সঙ্গবর্জিতঃ নির্মলঃ মালিন্যরহিতঃ অচলঃ স্থিরঃ ভবামিতি শেষঃ ॥ ৩৪ ॥

নিত্যোক্তি । নিত্যশুদ্ধবিমুক্তং একং প্রধানং অদ্বয়ং অখণ্ডানন্দং সত্যং  
সত্যং পঃ জ্ঞানং জ্ঞানময়ং যৎ অনন্তং তৎ পরং ব্রহ্ম অহমেব ॥ ৩৫ ॥

এবমিতি । নিরন্তরং সর্বদা এবং কৃতা পূর্বোক্তপ্রকারেণ দ্ব্যাহ্যে অস্মি অহং  
ব্রহ্মৈব ইতি বাসনা রসায়নং ঔষধবিশেষঃ রোগানিব অবিদ্যাবিক্ষেপানু অবিদ্যা-  
জনিতজ্বাখাদীন্ হরতি নাশয়তি ব্রহ্মচিস্তাভ্যুৎপাদয়তি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

বঙ্গভূবাদ ।

অগ্নি সৰু পদার্থের বাহিরে ও অভ্যন্তরে আকাশের মত অবস্থান করি ও  
সর্বদা সমভাবে ধারণ করি অগ্নি শুদ্ধ ও সঙ্গবর্জিত নিম্মল এবং অগ্নি  
স্থির ॥ ৩৪ ॥

বেদান্তাদি শাস্ত্রে যাহাকে অদ্বিতীয় অখণ্ডানন্দ বিমুক্ত নিত্য শুদ্ধ সত্য জ্ঞানময়  
অনন্ত বলিয়া প্রকাশ করিয়াছে সেই পরব্রহ্ম আমি ॥ ৩৫ ॥

পূর্বোক্তরূপের প্রধানপরায়ণ জীবগণের আশ্রয় ব্রহ্ম এইরূপ জ্ঞান,  
রসায়ন ঔষধ যেমন রোগ নাশ করি ব্রহ্মপদ সংসারজ্বাখাদিক নাশ  
করিয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥

বিবিক্তদেশে আশীনো বিরাগো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

ভাবয়েদেকমাত্মানং তগনন্তগনন্তদীঃ ॥ ৩৭ ॥

আত্মাত্মব্যাখিলং দৃষ্ট্যং প্রবিশ্যাপ্য দিয়া স্তনীঃ ।

ভাবয়েদেকমাত্মানং নিশ্চলাকাশবৎ সদা ॥ ৩৮ ॥

রূপবর্ণাদিকং সর্ব্বং বিহায় পরমার্থাবৎ ।

পরিপূর্ণচিদানন্দরূপেণাবতিষ্ঠতে ॥ ৩৯ ॥

বিবিক্তহিতি । বিবিক্তদেশে নির্জনস্থানে আশীনো উপদিষ্টঃ বিরাগঃ বি-  
তেজ্রিয়ঃ অনন্তদীঃ তগনমানসঃ সুনিরীতি পূরণীয়ং অনন্তং একং তং আত্মানং  
ভাবয়েৎ চিন্তয়েৎ ॥ ৩৭ ॥

আত্মহিতি । স্তনীঃ সদ্বুদ্ধিমান্ দিয়া বুদ্ধা অখিলং সমগ্রং দৃষ্ট্যং বস্ত্র আত্মাত্মব  
প্রবিশ্যাপ্য সদা নিশ্চ- নিশ্চলাকাশবৎ একং আত্মানং ভাবয়েৎ চিন্তয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

রূপহিতি । পরমার্থাবৎ জনঃ সর্ব্বরূপবর্ণাদিকং বিহায় তস্তা পরিপূর্ণচিদানন্দ-  
স্বরূপেণ সহ ইতি শেষঃ অবতিষ্ঠতে ॥ ৩৯ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

নির্জনদেশে উপবেশন করত বাসনাবর্জিত জিতেন্দ্রিয় ও অনন্তগনাঃ ইহঁক  
অদ্বিতীয় অনন্ত আত্মাক চিন্তা করবে ॥ ৩৭ ॥

সদ্বুদ্ধিমান্ পুরুষ সমুদায় রূপপ্রভৃতি পদার্থকে পরমাত্মাতে লয়করতঃ  
নিশ্চল আকাশের মত পরমাত্মাকে সর্বদা চিন্তা করিবে তাহা ইহঁলে আর  
সংসারজুঃখ অনুভব করিত ইহঁলে না । ৩৮ ॥

পরমতত্ত্ব ব্যক্তিগণ রূপাদি বিষয় সকল পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র পূর্ণ-  
জ্ঞানানন্দময় পরমাত্মার সত্তিত অবদান করিয়া থাকেন । স্ত্রজ্ঞান ব্যক্তিগণই  
অনিতা বস্তুতে নমতাত্যাগ না করিয়া কেবল ভুগ্নময় সমাঃ বিচরণ  
করিয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

জ্ঞাতৃজ্ঞানক্ষেয়ভেদঃ পরাত্মনি ন বিদ্যতে ।

চিদানন্দস্বরূপত্বাদীপ্যতে স্বয়মেব হি ॥ ৪০ ॥

এবমাত্মারণৌ ধ্যানমথনে সততং কৃতে ।

উদিতাবগতিজ্বালা সৰ্ব্বজ্ঞানেক্ষনং দহেৎ ॥ ৪১ ॥

আরুণেনৈব বোধেন পূৰ্ব্বতস্তিমিরে হতে ।

তত আবিৰ্ভবোদাত্ম স্বয়মেবাংশুমানিব ॥ ৪২ ॥

জ্ঞাতৃহিতি । পরাত্মনি পরমেশ্বরে জ্ঞাতৃজ্ঞানক্ষেয়ভেদঃ ন বিদ্যতে চিদানন্দ-  
স্বরূপত্বং স্বয়মেব স্বেনৈব দীপ্যতে প্রকাশ্যত্বং হি ॥ ৪০ ॥

এবমিতি । এবং উক্ত পরাধারেণ আত্মাবশৌ আত্মরূপাধিগর্ভকাক্ষিনিশেষে  
সততং সৰ্বদা ধ্যানেন মথনে মত্তনে কৃতে সতীতি শেষঃ উদিতা উৎখিতা অবগতিঃ  
জ্ঞানং দৈব জ্ঞানো অগ্নিশিখা সৰ্বং অজ্ঞানেক্ষনং অজ্ঞানকণ্ঠং দহেৎ ভস্মীভূতং  
কুর্ণাৎ সৰ্বদা আত্মচিস্তনেন সঞ্জাতজ্ঞানং অজ্ঞানং মাশতীত্যর্থঃ জীবানাং আত্ম-  
চিস্তনমেবাচিতমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

আরুণেনৈতি । আরুণেন অরুণতেজসা ইব বোধন জ্ঞানেন পূৰ্ব্বতঃ পূৰ্ব্বজ্ঞাং  
দিশি প্রথমং বা তিমিরে অন্ধকারে অজ্ঞানেচ হতে নাশিতে সতি ততঃ তদনন্তরং  
অংশুমান্ সূর্য ইব আত্মা স্বয়মেব আবিৰ্ভবেৎ প্রকাশং লভেত । তথাচ প্রথমং

বজ্রানুবদ ।

জ্ঞাতা জ্ঞান ও ক্ষেয়রূপ ভেদ আত্মার নাই, জ্ঞানানন্দস্বরূপ হেতু আত্মা  
নিজেই প্রকাশিত হইয়া থাকেন আত্মাই জ্ঞান ও ক্ষেয় এবং জ্ঞাতা ॥ ৪০ ॥

অধিগর্ভকাক্ষকে ঘর্ষণ করিলে তাহা হইতে অগ্নি উৎখিত হইয়া যেমন  
কাক্ষকে ভস্মীভূত করে তদ্রূপ আত্মাকে সৰ্বদা ধ্যানাদি দ্বারা ভাবনা করিলে  
জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া সমুদায় অজ্ঞানকে নাশ করে, অজ্ঞান নষ্ট হইলে জীব আর  
সংসারক্লেশ অনুভব করে না ॥ ৪১ ॥

সূর্য যেমন প্রথমে ক্রিয়ণের অরুণতেজসা অন্ধকারে নষ্ট করিয়া উদিত হয়  
তদ্রূপ আত্মা প্রথমে জ্ঞানদ্বারা অজ্ঞান সমূহকে বিনষ্ট করিয়া নিজেই প্রকাশিত

অ'হ্মাতু সততং প্রাপ্তে হ'প্যপ্রাপ্তবদবিদ্যয়া ।

তন্নাশে প্রাপ্তবদভাতি স্বকণ্ঠভরণং যথা ॥ ৪৩ ॥

স্বাণৌ পুরুষদ্ব্যুত্থা কৃতা ব্রহ্মণি জীবতা ।

জীবন্ত্য তাত্ত্বিকে রূপে তস্মিন্ দৃষ্ট নিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥

অরুণেন অন্ধকারং নাশয়িত্বা পশ্চাৎ যথা সূর্য্যঃ উদেতি তথা পূৰ্ণং জ্ঞানেন  
অজ্ঞানং বিনাশ্য আত্মা স্বয়ং প্রকাশতে ইতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

আয়েতি । আত্মা তু সততং নিত্যং প্রাপ্তোহপি অবগতোহপি অবিদ্যায়  
অজ্ঞানেন অপ্রাপ্তবৎ অনবগতবৎ ভবতীতি শেষঃ স্বস্ত্য কণ্ঠভরণং কণ্ঠভূষণং  
যথা গলভূষণমিব তস্তাঃ অবিদ্যায়ঃ নাশে বিনাশ সতি প্রাপ্তবৎ অবগতবৎ ভাতি  
প্রকাশতে । তথাচ স্বকীয়কণ্ঠভরণে কেনচিৎ কারণে বিদ্বতে সতি যথা  
অপহৃতমিব মত্ততে বিদ্বত্যাগমে প্রাপ্তমিব যথা কণ্ঠভরণং ভাতি তদ্বৎ অ'হ্মা  
সমীপস্থোহপি :অবিদ্যায়। অবিদ্যানানইব ভাতি অবিদ্যাপগমে বিদ্যমান ইব  
প্রকাশতে ইতি ফলিতার্থঃ ॥ ৪৩ ॥

স্বাণাবিতি ! স্বাণৌ শাখাবিহীনবৃক্ষে পুরুষবৎ পুরুষদ্ব্যুত্থাপবৎ ভ্রাম্য' ভ্রম-  
বশতঃ ব্রহ্মণি জীবতা কৃতা আরোপিতা জীবন্ত্য তাত্ত্বিক পারমার্থিকে রূপ স্বরূপে

### বঙ্গানুবাদ ।

হয়েন আত্মার প্রকাশক কোনও পদার্থ নাই, তিনি নিজ প্রকাশিত না হইলে  
তাহাকে প্রকাশ করিতে পার না ॥ ৪২ ॥

কোনও ব্যক্তি যেনন নিজের কণ্ঠস্থিত ভূষণক কোন কারণবশতঃ বিদ্বত  
হইয়া অত্বকর্ভুক অপহৃত মনে কয়ে এবং পশ্চাৎ স্মরণ হইলে প্রাপ্ত হইয়াছি বলিয়া  
আনন্দিত হয় তদ্রূপ আত্মা সৰ্বদা নিকটস্থ হইলেও ভ্রমজ্ঞানবশতঃ দূরস্থ বলিয়া  
বোধিত হয়েন তাহার পর তত্ত্বজ্ঞানপ্রযুক্ত ভ্রমজ্ঞান নষ্ট হইলে আত্মাকে নিকটস্থ  
বলিয়া বোধ হইয়া থাকে অতএব যাহাতে তত্ত্বজ্ঞান হয় তদ্বিষয়ে সকলেরই  
বিশেষ যত্ন করা কৰ্ত্তব্য ॥ ৪৩ ॥

মুড়া গাছকে যেন ভ্রমবশতঃ পুরুষ বলিয়া বোধ হয় পশ্চাৎ ভ্রম নষ্ট হইলে  
পুরুষবৎকি দূর হইয়া মুড়াগাছ বলিয়াই বোধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ ব্রহ্মক

তত্ত্বস্বরূপানুভবাত্ম্যং পরজ্ঞানমজ্ঞা ।

অহং মমতি চাজ্ঞানং বাধতে দিগ্ভ্রমাদিবৎ ॥ ৪৫ ॥

সম্যগ্ ব্রহ্মানবান্ যোগী স্বাত্মনো বার্থিলং জগৎ ।

একং সর্বমাত্মানমীক্ষতে জ্ঞানচক্ষুযা ॥ ৪৬ ॥

তস্মিন্ ব্রহ্মণি শাখাবিহীনে বৃক্ষে বা দৃষ্টে জ্ঞানে সতি নিবর্ততে স্থাণৌ পুরুষত্ববুদ্ধিঃ  
ব্রহ্মণি জীবত্ববুদ্ধিঃ নিবর্তিতা ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ ভ্রমজ্ঞানে নৈব স্থাণৌ পুরুষত্ববুদ্ধি-  
বৎ ব্রহ্মণি জীবত্ববুদ্ধিঃ ভবতি ভ্রমে নষ্টে সতি ন তদ্বুদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

তত্ত্বতি । অহং মম ইতি অজ্ঞানঃ দিগ্ভ্রমাদিবৎ তত্ত্বস্বরূপানুভবাৎ পরমার্গ-  
তত্ত্বানুসন্ধানাৎ উৎপন্নং জাতং জ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানমিতিত্যাঃ অজ্ঞানবালন বাধতে  
প্রতিবোধতে । তথাচ অজ্ঞানং যথা দিগ্ভ্রমো ভবতি পশ্চাৎ যথার্থজ্ঞানং  
ন দিগ্ভ্রমঃ তদং অহং মম ইত্যাদি ভ্রমজ্ঞানং যথার্থস্বরূপানুসন্ধানজনিতং  
তত্ত্বজ্ঞানং অ বৃণোতীতি ফলিতার্থঃ ॥ ৪৫ ॥

সনাগতি । সম্যক্ বিজ্ঞানবান্ যোগী জনঃ জ্ঞানচক্ষুযা জ্ঞানদৃষ্টা স্বস্ত অত্ম-  
জ্ঞান অধিষ্ঠঃ সমগ্রং জগৎ সর্বং সর্বদয়ঃ একং অদ্বিতীয়ং আত্মানঞ্চ ইকতে  
পশ্যতি ॥ ৪৬ ॥

বদামুবাচ ।

অজ্ঞানবধতঃ জীব বলিয়া বোধ হয় না থাকে, তাহার পর তত্ত্বজ্ঞানাদীন জীবের  
পরমার্গিকস্বরূপ সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্মে জ্ঞান হইলে আর ব্রহ্মকে জীব বলিয়া  
বোধ হয় না ॥ ৪৪ ॥

অজ্ঞানবধতঃ উৎপন্ন দিগ্ভ্রম যেমন পশ্চিমা দিকের যথার্থরূপ জ্ঞান  
হইলে বিনষ্ট হয় আর দিগ্ভ্রম হয় না, তদ্রূপ যথার্থ তত্ত্বানুসন্ধানদ্বারা উৎপন্ন যথার্থ  
জ্ঞানকে আমি আমার ইত্যাদি অজ্ঞান বিনষ্ট করে অজ্ঞান দূর হইলে যথার্থ  
জ্ঞানই বর্তমান থাকে ॥ ৪৫ ॥

প্রকৃত জ্ঞানবান্ যোগশীল ব্যক্তি জ্ঞানচক্ষু দ্বারা নিজের অত্মাতেই সকল  
জগৎকেও সর্বদয় অদ্বিতীয় আত্মাকে দেখিতে পাইয়া থাকেন ॥ ৪৬ ॥

উপাধিস্থোহপি তদ্রূপৈর্নির্গিপ্তো বোমবমুনিঃ ।

সর্ববিষ্মূঢ়বহিষ্ঠেদসক্তো বায়ুবচরেৎ ॥ ৫১ ॥

উপাধিবিলয়াদ্বিষ্মৌ নিকর্ষশেষং বিশেষ্মুনিঃ ।

জলং জলে বিয়দ্বোন্নি তেজস্তেজসি বা যথা ॥ ৫২ ॥

উপাধি ইতি । মুনিঃ মননশীলঃ বোমবং আকাশবৎ উপাধিষু তিষ্ঠতীতি উপাধিস্থোহপি তদ্রূপঃ শব্দস্পর্শাদিভিঃ নির্গিপ্তঃ সর্ববিৎ সর্বজ্ঞোহপি মূঢ়বৎ অজ্ঞানইব তিষ্ঠেৎ আসক্তিবিহীনঃ বায়ুবৎ চরেৎ বিচরেৎ নতু কুত্রাপি স্থিরো ভবতীতি যাবৎ তথাচ মুনয়ঃ সর্ববিষয়েষু তিষ্ঠন্তোহপি নির্গিপ্তাঃ সন্তঃ বিচরন্তীতি ফলিতার্থঃ ॥ ৫১ ॥

উপাধিবিলয়াদিত্যি । মুনিঃ উপাধীনাং ইন্দ্রিয়াদীনাম্ বিলয়াৎ পরমাত্মনি দীনত্বাৎ উপাধিবিলয়াৎ পাত্রাদিবিনাশাৎ যথা জলং জলে বোম্বি দিয়ৎ, বা এবং তেজসি তেজঃ বিশতি নিকর্ষশেষং তদ্বদিত্যর্থঃ বিষ্মৌ পরমাত্মনি বিশেৎ প্রবিশেৎ আত্মনি লীনো ভবতীত্যর্থঃ । ৫২ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

মননশীল ব্যক্তিগণ আকাশ যেমন ঘটাদিতে থাকিলেও নির্গিপ্ত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয় প্রভৃতি বর্তমান থাকিলেও নির্গিপ্ত হইয়া থাকেন ও সর্বজ্ঞ হইলেও মূঢ়বৎ হইয়া এবং সকল বিষয়ে আসক্তি বিহীন হইয়া বায়ুব মত বিচরণ করেন অর্থাৎ বায়ু যেমন কোথাও স্থির হয় না তদ্রূপ মুনিগণও স্থিরভাবে কোথাও অবস্থিতি করেন না ॥ ৫১ ॥

পাত্রাদি বিনষ্ট হইলে যেমন জলে জল মিশাইয়া যায়, আকাশে আকাশ প্রবেশ করে ও তেজে তেজ প্রবেশ করে, তদ্রূপ উপাধিগণের অর্থাৎ দেহ-ইন্দ্রিয়াদির বিনাশ হইলে মুনিগণ বিষ্ণুতে অর্থাৎ পরমাত্মাতে প্রবেশ করেন । পরমাত্মার সহিত মিলিত হইলে আর কোন প্রকার সংসারক্লেশ ভোগ করিতে হয় না ॥ ৫২ ॥

যল্লাভান্নাপরো লাভো যৎসুখান্নাপরং সুখম্ ।

যজ্জ্ঞানান্নাপরং জ্ঞানং তদ্ব্রহ্মৈত্যবধারণেৎ ॥ ৫৩ ॥

যদ্বন্দ্বী নাপরং দৃশ্যং যদ্বৃত্তা ন পুনর্ভবঃ ।

যজ্জাত্বা নাপরং জ্ঞেয়ং তদ্ব্রহ্মৈত্যবধারণেৎ ॥ ৫৪ ॥

যল্লাভাদিতি । যস্ত লাভাৎ অপরো লাভো ন বিদ্যাতে ইতি পূর্বণীয়াৎ যৎসুখাৎ  
অপরং সুখং ন যস্ত জ্ঞানাৎ অপরং জ্ঞানং ন তৎ ব্রহ্ম ইতি অবধারণেৎ  
বিনিশ্চিন্মুখাৎ ॥ ৫৩ ॥

যাদিতি । যৎ দৃষ্ট্বা অপরং দৃশ্যং ন, যৎ ভূত্বা পুনর্ভবো ন, যৎ জাত্বা অপরাং  
জ্ঞেয়ং ন, বিদ্যাতে ইতি সর্বত্র পূর্বণীয়াৎ । তৎ ব্রহ্ম ইতি অবধারণেৎ, মুমুক্শুর্নিতি  
কর্তৃপদমুখ্যং ॥ ৫৪ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

যে বস্তুর লাভ হইলে আর অগ্ৰাণ্য বস্তু লাভেব আশা হয় না এবং সে  
সুখ প্রাপ্ত হইলে অগ্র সুখের আবশ্যক থাকে না, ও যাহার জ্ঞান হইলে অগ্র বস্তু  
জ্ঞানের প্রয়োজন হয় না, তাহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া নিশ্চয় করিবে । ব্রহ্মলাভ হইলে  
আর অগ্র নশ্বর বস্তুলাভে ইচ্ছা হয় না, উহা হইতে আর শ্রেষ্ঠলাভ কিছুই নাই ।  
অতএব যাহাতে ব্রহ্মলাভ হয়, মুমুক্শু ব্যক্তিগণের তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করা  
একান্ত আবশ্যক । ব্রহ্মলাভ না হইলে কোন প্রকারেই মুক্তিপ্রাপ্তির সম্ভাবনা  
নাই ॥ ৫৩ ॥

যাহাকে দর্শন করিলে আর দৃশ্যবস্তু কিছুই থাকে না, যাহা হইলে আর  
পুনর্বীর হইতে হয় না, যাহাকে জানিতে পারিলে আর জানিবার বস্তু  
কিছুই থাকে না, এবং যাহার জ্ঞান হইলে অগ্র জ্ঞানের আবশ্যক হয় না, তাহাকেই  
ব্রহ্ম বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে, ব্রহ্মের অবধারণ না হইলে অগ্র কোনরূপে  
মুমুক্শুদিগের স্বার্থসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই ॥ ৫৪ ॥



তির্য্যগৃহ্মণঃ পূর্ণঃ সচ্চিদানন্দমদ্বয়ম্ ।

অনন্তং নিত্যমেকং যৎ তদ্ব্রহ্মৈত্যবধারণেৎ ॥ ৫৫ ॥

অতদ্ব্যাব্তিরূপেণ বেদান্তৈলক্ষ্যতেহদ্বয়ম্ ।

অখণ্ডানন্দমেকং যৎ তদ্ব্রহ্মৈত্যবধারণেৎ ॥ ৫৬ ॥

তির্য্যাগিতি । যৎ তির্য্যাক্ চতুর্দিশং উর্দ্ধং উর্দ্ধদেশং অধঃ নিম্নদেশং ব্যাপ্য স্থিতং পূর্ণং জ্ঞানসুখাদিভিঃ তৃপ্তং অদ্বয়ং স্বাত্মজাতীয়দ্বিতীয়রহিতং সচ্চিদানন্দং জ্ঞানানন্দ-স্বরূপং অনন্তং অন্তরহিতং নিত্যং অক্ষয়ং একং প্রধানং তৎ ব্রহ্ম ইতি অবধারণেৎ ধারণয়া জানীয়াৎ ॥ ৫৫ ॥

অতদিতি । যৎ বেদান্তে বেদান্তবাক্যৈঃ তত্ত্বমসি ইত্যাদিভিঃ অতদ্ব্যাব্তি-রূপেণ ইদং ন ইদং ন ইত্যাদি নিষেধেন নিশ্চিতরূপেণ ইত্যর্থঃ লক্ষ্যতে জ্ঞায়তে অদ্বয়ং অখণ্ডানন্দং অপরিচ্ছিন্নানন্দস্বরূপং একং প্রধানং তৎ ব্রহ্ম ইত্যবধারণেৎ মুমুকুরিতি কত্বপদমুহং ॥ ৫৬ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যিনি চতুর্দিক্ এবং উর্দ্ধদেশ ও নিম্নদেশ ব্যাপ্ত কবিরূপে অবস্থিত হইয়াছেন, যিনি জ্ঞান ও সুখাদিতে পরিতৃপ্ত রহিয়াছেন, যিনি অদ্বিতীয় ও জ্ঞানানন্দস্বরূপ, যাহার অন্ত নাই ও যিনি নিত্য এবং প্রধান তিনিই ব্রহ্ম ইহা মুমুকুব্যক্তিগণ অবধারণ করিবে। মুমুকুব্যক্তি ব্যতীত অত্র ব্যক্তির ব্রহ্ম জানিবার তাৎপর্য্যোজন হয় না ॥ ৫৫ ॥

যিনি তত্ত্বমসি ইত্যাদি বেদান্ত বাক্যদ্বারা অতদ্ব্যাব্তিরূপে অর্থ্যং “ইহা ব্রহ্ম নহে, ইহা ব্রহ্ম নহে” এইরূপ নিষেধদ্বারা স্থিরীকৃত এই ব্রহ্ম এইরূপে জ্ঞাত হইয়াছেন ও যাহার সজাতীয় অর্থ্যং সমান দ্বিতীয় পদার্থ নাই, অপরিচ্ছিন্ন আনন্দস্বরূপ ও প্রধানরূপে যিনি প্রকাশ পাইতেছেন কেবল তাহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া স্থির করিবে, বেদান্তশাস্ত্র ব্যতীত অত্র শাস্ত্রদ্বারা ব্রহ্ম নিশ্চয় করা যায় না। সূত্রায়ং যাহাদের ব্রহ্ম নিশ্চয় করিতে বাসনা আছে তাহাদের বেদান্তশাস্ত্র পর্যালোচনা করা নিতান্ত আবশ্যক ॥ ৫৬ ॥

অখণ্ডানন্দরূপস্তত্ত্বানন্দলবাসিতঃ ।

ব্রহ্মাণ্যাস্তারতম্যেন ভবন্ত্যানন্দিনো ভবাঃ ॥ ৫৭ ॥

তদ্যুক্তমখিলং বস্তু ব্যবহারশুদ্ধন্বিতঃ ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বগতং ব্রহ্ম ক্ষীরে সর্পিঁরিবাখিলে ॥ ৫৮ ॥

অর্থোক্তি । অখণ্ডানন্দরূপস্ত অপরিচ্ছিন্নস্বত্বরূপস্ত তস্ত ব্রহ্মণঃ আনন্দলবং আনন্দলেশং আশ্রিতাঃ ভবাঃ অনিত্যাঃ ব্রহ্মাণ্যঃ দেবাঃ তারতম্যেন উচ্চনীচাদিভেদেন আনন্দিনো ভবাস্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাদয়ঃ ষড়ানন্দকণমালাভ্য নুনাধিকভাবেন নন্দন্তে ইতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥

তদ্বিতী । অখিলং সমগ্রং বস্তু তদ্যুক্তং ব্রহ্মণা মিলিতং ব্যবহারঃ ঘটপটাদি-ব্যবহারঃ তদন্বিতঃ তেন ব্রহ্মণা অন্বিতঃ যুক্তঃ তস্মাৎ হেতোঃ অখিলে সমগ্রে ক্ষীরে দুগ্ধং সর্পিঁরিব ব্রহ্ম সৰ্ব্বগতং সৰ্ব্বব্যাপি ইতি নিক্রপিতমিতি শেষঃ । সর্পিঁঃ যথা দুগ্ধং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি তদ্বৎ ব্রহ্ম সৰ্ব্বং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি ইতি ফলিতার্থঃ ॥ ৫৮ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

অপরিচ্ছিন্ন আনন্দময় সেই ব্রহ্মের আনন্দকণ লাভ করিয়া ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বরাদি দেবগণ কেহ নূন কেহ অধিক ভাবে আনন্দিত হইয়া থাকেন ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলেই অনিত্য, কেবলমাত্র নিত্য ব্রহ্মের প্রাসাদেই বিষ্ণু প্রভৃতি দেহধারী দেবগণ দেবত্বপ্রাপ্ত হইয়া নিজ নিজ সামর্থ্যানুসারে জগৎকে সৃষ্টি, পালন ও নাশ করিতেছেন । ব্রহ্মের কৃপাবলেই চিরজীবী হইয়া আনন্দের সহিত বিচরণ করিতেছেন ॥ ৫৭ ॥

সমুদায় পদার্থ সেই পরমব্রহ্মের সহিত সংযুক্ত রহিয়াছে ও যত প্রকার ঘটপটাদি ব্যবহার হইতেছে, তৎসমুদায় ব্রহ্মের সহিত সংমিলিত হইতেছে, সেই হেতু জানা যাইতেছে যে, সর্পিঁ যেমন দুগ্ধকে ব্যাপিয়া অবস্থিতি করে তদ্রূপ ব্রহ্ম ও সকল পদার্থকে ব্যাপিয়া স্থিত হইয়াছে, ব্রহ্ম ভিন্ন কোনও পদার্থ নাই ॥ ৫৮ ॥

অনপ্তস্থূলমহুস্বদীর্ঘমজমব্যয়ন্ ।

অরূপগুণবর্ণাখ্যং তদ্বন্ধোত্যবধারয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

যদ্ভাসা ভাস্ততেহর্কাদিভাশ্চৈর্ঘভু ন ভাস্ততে ।

যেন সর্বমিদং ভাতি তদ্বন্ধোত্যবধারয়েৎ ॥ ৬০ ॥

স্বয়মস্তব্বির্ব্যাপ্য ভাসয়ন্নখিলং জগৎ ।

ব্রহ্ম প্রকাশতে বহিঃ প্রতপ্তায়নপিণ্ডবৎ ॥ ৬১ ॥

অনইতি । যৎ অনপ্ত অক্ষুদ্রং অস্থূলং অহুস্বং অদীর্ঘং যৎ অজং উৎপত্তি-  
রহিতং অব্যয়ং অক্ষয়ং অরূপগুণবর্ণাখ্যং রূপবর্ণাদিনামবর্জিতং তৎ ব্রহ্ম ইতি  
অবধারয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

যদিতি । যস্ত ভাসা দীপ্ত্যা অর্কাদিঃ সূর্য্যপ্রভৃতিঃ ভাস্ততে প্রকাশতে  
ভাশ্চৈঃ প্রকাঠৈঃ যৎ ন ভাস্ততে প্রকাশতে যৎ সূর্য্যাদিঃ প্রকাশয়তি সূর্য্যাদিনা  
ন প্রকাশতে ইত্যর্থঃ । যেন ব্রহ্মণা ইদং সর্বং জগৎ ভাতি প্রকাশতে তৎ ব্রহ্ম  
ইতি অবধারয়েৎ ॥ ৬০ ॥

স্বয়মিতি । স্বয়ং অন্তঃ অভ্যন্তরং বহিঃ বাহ্যদেশং ব্যাপ্য বহিঃ প্রতপ্তায়-  
নপিণ্ডবৎ নিখিলং জগৎ ভাসয়ন্ দীপয়ন্ ব্রহ্ম প্রকাশতে যথা অগ্নিঃ উত্তপ্ত-  
লৌহপিণ্ডং অন্তব্বহিঃচ ব্যাপ্য ভাসয়তি স্বয়ং প্রকাশতে তদ্বৎ সমগ্রং জগৎ  
দীপয়ন্ ব্রহ্ম প্রকাশতে ইতি ফলিতার্থঃ ॥ ৬১ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যিনি অণু নহেন, যিনি দীর্ঘ বা হুস্ব নহেন, যাহার উৎপত্তি নাই, যিনি অক্ষয়,  
যাহার রূপবর্ণাচ্ছাদিত নাম নাই, তিনিই ব্রহ্ম, ইহাই অবধারণ করিতে  
হইবে ॥ ৫৯ ॥

যাহার দীপ্তিধারা সূর্য্য চন্দ্র প্রভৃতি প্রকাশিত হয়, যিনি সূর্য্য চন্দ্র প্রভৃতি  
কর্তৃক প্রকাশিত হয়েন না, যৎ কর্তৃক এই সমগ্র জগৎ দীপ্তি পাইতেছে,  
তাহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া স্থির করিতে হইবে ॥ ৬০ ॥

অগ্নি যেমন ভিতরে ও বাহিরে থাকিয়া উত্তপ্ত লৌহপিণ্ডকে প্রকাশ করিয়া  
নিজে প্রকাশ পায়, তদ্রূপ ব্রহ্ম ভিতরে ও বাহিরে এই সমুদায় জগৎকে প্রকাশিত  
করিয়া নিজে প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥

জগদ্বিলক্ষণং ব্রহ্ম ব্রহ্মণোহুত্মন কিঞ্চন ।  
 ব্রহ্মাত্মদ্যাসতে মিথ্যা যথা মরুমরীচিকা ॥ ৬২ ॥  
 দৃশ্যতে শ্রয়তে বৎ তদ্ ব্রহ্মণোহুত্মন বিদ্যতে ।  
 তত্ত্বজ্ঞানাচ্চ তদ্ ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দমদ্বয়ম্ ॥ ৬৩ ॥  
 সর্বগং সচ্চিদাত্মানং জ্ঞানচক্ষুর্নিরীক্ষ্যতে ।  
 অজ্ঞানচক্ষুর্নেক্ষেত ভাসন্তং ভানুমদ্ববৎ ॥ ৬৪ ॥

জগদ্বিতী । ব্রহ্ম জগদ্বিলক্ষণং জগতঃ ভিন্নং ব্রহ্মণো অত্মং কিঞ্চন ন  
 ন বিদ্যতে ইতি প্রমাণ্যং । যথা নবো মরুপলে মরীচিকা মৃগতৃষ্ণা মিথ্যা, তথেষ্টুহং  
 ব্রহ্মাত্মং মিথ্যা ভাসতে প্রকাশতে ॥ ৬২ ॥

দৃশ্যতে ত্বতি : বৎ দৃশ্যতে শ্রয়তে তৎ ব্রহ্মণোহুত্মন ন বিদ্যতে সচ্চিদানন্দং  
 অদ্বয়ং তৎ ব্রহ্ম তত্ত্বজ্ঞানাৎ অবগম্যতে ইতি শেষঃ ॥ ৬৩ ॥

সর্বগামিতী । জ্ঞানমেব চক্ষুর্গুণ স জ্ঞানচক্ষুঃ জনঃ সর্বগং সর্বব্যাপিনং  
 সচ্চিদাত্মানং নিরীক্ষতে পশ্যতি অজ্ঞানচক্ষুঃ অজ্ঞানান্নঃ ভাসন্তং দীপ্তিমন্তং  
 ভাসং সূর্য্যং অদ্ববং চক্ষুঃসীনবৎ নেক্ষেত । তথাচ অন্ধো যথা দীপ্তিশীলং সূর্য্যং  
 ন পশ্যতি তদ্বৎ অজ্ঞানী আত্মানং ন পশ্যতি জ্ঞানবানেব পশ্যতি ভাবঃ ॥ ৬৪ ॥

ব্রহ্মানুবাদ ।

ব্রহ্ম জগৎ হইতে ভিন্ন, ব্রহ্ম ভিন্ন বস্তু জগতে কিছুই নাই, যদি ব্রহ্ম হইতে  
 ভিন্ন কোনও বস্তু প্রকাশ পায়, তাহা হইলে সে বস্তু নির্জলপ্রদেশে মৃগতৃষ্ণার  
 তায় সম্পূর্ণ মিথ্যা বলিয়া বোধ করিতে হইবে । ৬২ ॥

যাহা দেখা যাইতেছে ও শুনা যাইতেছে, সে সমুদায় বস্তু ব্রহ্ম ভিন্ন কিছুই  
 নহে, তত্ত্বজ্ঞান হইলে সচ্চিদানন্দ স্বরূপ অদ্বয় সেই ব্রহ্মকে জানা যায়, তদ্বজ্ঞান  
 ব্যতীত ব্রহ্ম জানিবার উপায় নাই ॥ ৬৩ ॥

যাহার জ্ঞানচক্ষু আছে সেই ব্যক্তি আত্মাকে দেখিতে পায়, অন্ধ ব্যক্তি  
 যেমন দীপ্তিশীল সূর্য্যকে দেখিতে পায় না, তদ্রূপ অজ্ঞানান্ন ব্যক্তি আত্মাকে  
 দেখিতে পায় না ॥ ৬৪ ॥

শ্রবণাদিভিরুদীপ্তো জ্ঞানাগ্নিপরিতাপিতঃ ।

জীবঃ সর্বমলান্মুক্তঃ স্বৰ্ণবদ্ দ্যোততে স্বয়ম্ ॥ ৬৫ ॥

হৃদাকাশোদিতো হ্যত্মা বোধভানুস্তমোহপহৃৎ ।

সর্বব্যাপী সর্বধারী ভাতি সর্বং প্রকাশতে ॥ ৬৬ ॥

শ্রবণাদিভিরিতি । শ্রবণাদিভিঃ বেদাদিশব্দাং আকর্ণনাদিভিঃ উদীপ্তঃ জ্ঞানাগ্নিঃ পরিতাপিতঃ জীবঃ সর্বমলাং পাপাদিতঃ মুক্তঃ সন্ স্বয়ং স্বৰ্ণবৎ দ্যোততে প্রকাশতে ॥ ৬৫ ॥

হৃদিতি । আত্মা হৃদাকাশোদিতঃ সন্ তমোহপহৃৎ অজ্ঞাননাশকঃ অন্ধকার-নাশকো বা বোধভানুঃ জ্ঞানস্বরূপঃ ভাতি, সর্বব্যাপী সর্বধারী সন্ সর্বং প্রকাশতে স্বৰ্ণো যথা আকাশে উদিতঃ সন্ অন্ধকারমপহৃত্য সর্বং প্রকাশয়তি তদ্বদাত্মাপি ইতি ভাবঃ ॥ ৬৬ ॥

#### বঙ্গানুবাদ ।

বেদাদি শব্দ শ্রবণ করিলে তাহাতে জ্ঞানাগ্নি উদীপ্ত হয় । অতএব সেই উদীপ্ত জ্ঞানাগ্নি দ্বারা বিমুক্তচেতাঃ জীব সমুদায় পাপাদি হইতে মুক্ত হইয়া স্বৰ্ণ যেমন অগ্নিদ্বারা বিমুক্ত হইয়া প্রকাশ পায় তদ্রূপ নিজেই প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥ ৬৫ ॥

অন্ধকার নাশক স্বৰূপ যেমন আকাশে উদিত হইয়া দীপ্তি পায়, তদ্রূপ জ্ঞান-স্বরূপ আত্মা হৃদয়াকাশে উদিত হইয়া দীপ্তি পায় ও সর্বব্যাপী সর্বধারী হইয়া সমুদায় জগৎকে প্রকাশ করে, আত্মা ব্যতীত অন্য কোন পদার্থ জগৎকে প্রকাশ করিতে পারে না, আত্মা জ্ঞানিব্যক্তিদিগের হৃদয়েই প্রকাশিত হয়, বাহ্যদের জ্ঞান নাই তাহারা আত্মাকে জানিতে পারে না ॥ ৬৬ ॥

আত্মনন্তং প্রকাশত্বং যৎপদার্থাবভাসনম্ ।

নাগ্ন্যাদিদীপ্তিবদীপ্তিৰ্ভবত্যাক্ষ্যং যতো নিশি ॥ ২২ ॥

দেহোহহমিত্যয়ং মূঢ়ো যুহা তিষ্ঠত্যহো জনঃ ।

মমায়মিত্যপি জ্ঞাহা ঘটদ্রষ্টেব সৰ্ব্বদা ॥ ২৩ ॥

আত্মন ইতি । ন্যূপার্থনাং ঘটাদীনাং অবভাসনং প্রকাশং তং আত্মনঃ  
প্রকাশত্বং অগ্ন্যাদিদীপ্তিবৎ দীপ্তিঃ আত্মন ইতি শেষঃ ন ভবতি । যতঃ ছেতোঃ  
নিশি রাত্রৌ আক্ষ্যং অন্ধকারঃ ভবতীতি শেষঃ । তথাচ নিশি যত্রাগ্নিঃ বিদ্যাতে  
তত্রৈবালোকঃ অন্তত্র চান্দ্রকারঃ, আত্মনস্ত তথা ন, তদীপ্তিঃ সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বত্রৈব  
বিদ্যাতে ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

দেহইতি । অয়ং পদার্থঃ মম ইতি জ্ঞাহাপি সৰ্ব্বদা ঘটদ্রষ্টেব অয়ং মূঢ়ো জনঃ  
অহং দেহ ইতি যুহা নিশ্চিত্য তিষ্ঠতি বর্ততে । অহো ইতি বিস্ময়ে । তথাচ ঘটদ্রষ্টা  
যথা ঘটো মন্দির ইতি জানাতি তদ্বৎ অয়ং ঘটঃ মম ইতি বুদ্ধাপি অহং দেহ ইতি-  
মত্বতে । অতঃপাং কিমাশ্চর্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

যাহা দ্বারা গাবতীয় পদার্থের প্রকাশ হয়, তাহা আত্মারই প্রকাশ, আত্মার  
প্রকাশ অগ্নিপ্রভৃতির দীপ্তির ত্যায় অনিত্য নহে, অগ্নির দীপ্তি যেখানে অগ্নি  
বর্ত্তান থাকে সেই স্থানেই হইয়া থাকে ও রাত্রি হইলে অন্ধকার হয় অর্থাৎ  
প্রদীপের অভাব হইলে অন্ধকার হয় । অতএব জানিতে হইবে যে আত্মার দীপ্তি  
নিত্য, সকলসময়ে সকলস্থানেই বর্ত্তমান থাকে, অগ্নির দীপ্তি তদ্রূপ নহে । ২২ ।

মনুষ্য যেমন ঘটকে “আমার ঘট” এই বলিয়া মনে করে, আমি ঘট একরূপ  
জ্ঞান করে না, তদ্রূপ অজ্ঞান ব্যক্তিগণ আমার দেহ এই বলিয়া জানিয়াও  
আমি দেহ বলিয়া নিশ্চয় করিয়া থাকে, আমার দেহ এইরূপ বোধ হইলে, দেহ  
আত্মা হইতে ভিন্ন এইরূপ জ্ঞান সজ্জেই চক্ষিতে পরে ও সেই জ্ঞানবেই  
আত্মজ্ঞান করে ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মৈবাহং সমঃ শান্তঃ সচ্চিদানন্দলক্ষণঃ ।

নাহং দেহো হৃদয়ক্রপো জ্ঞানমিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ২৪ ॥

নির্বিকারো নিরাকারো নিরবদ্যোহহমব্যয়ঃ ।

নাহং দেহো হৃদয়ক্রপো জ্ঞানমিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ২৫ ॥

নিরাগয়ো নিরাভাগো নির্বিবকল্লোহহমাত্ততঃ ।

নাহং দেহো হৃদয়ক্রপো জ্ঞানমিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মটীতি । অহং ব্রহ্ম সনঃ সৰ্ব্বময়ঃ শান্তঃ নিরিকারঃ সচ্চিদানন্দলক্ষণঃ জ্ঞানানন্দস্বরূপঃ, অহং দেহো ন অসক্রপঃ ইতি জ্ঞানং বুধৈঃ পণ্ডিতৈঃ উচ্যতে কথ্যতে । ২৪ ॥

অহং নির্বিবকল্লো নিরাভাগো নিরবদ্যঃ অনিদ্ভিতঃ অব্যয়ঃ অহং অসক্রপঃ দেহো ন । ইতি নিশ্চিতং বুধৈঃ ইতি জ্ঞানমুচ্যতে ॥ ২৫ ॥

নিরাগয় ইতি । নিরাগয়ঃ রোগহীনঃ নিরাভাগঃ অভিসাম্যশূন্যঃ নির্বিবকল্লঃ কল্পনারহিতঃ অহং আত্মতঃ বিস্তৃতঃ, হিনিশ্চিতং অহং অসংস্বরূপঃ দেহো ন । বুধৈঃ ইতি জ্ঞানমুচ্যতে ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মান্বয়বাদ ।

আমিষ্ট ব্রহ্ম ও নির্বিবকল্ল ও সৰ্ব্বময় এবং জ্ঞানানন্দস্বরূপ আমি অসংস্বরূপ দেহ নই । এইরূপ জ্ঞানকেই পণ্ডিতগণ জ্ঞান বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । ২৪ ॥

আমি নির্বিবকল্ল অর্থাৎ আমার ইষ্টানিষ্ট বস্তুবিষয়ে কোনও বিকার নাই । আমার অকার নাই আমি অনিদ্ভিত । আমি অব্যয় আমি অসংস্বরূপ দেহ হইতে ভিন্ন, পণ্ডিতগণ এইরূপ জ্ঞানকে জ্ঞান বলিয়াছেন । আহং! আমার, ঘটপটাদি আমার, আমি দেহস্বরূপ, অনাভিন্ন আর দ্বিতীয় পদার্থ নাই, এইরূপ জ্ঞানকেই অজ্ঞান বলে । ২৫ ॥

আমি রোগহীন, আমার কোনরূপ অভিসাম্য নাই, আমি কল্পনারহিত, আমি বিস্তৃত, আমি দেহ হইতে ভিন্ন, এইরূপ জ্ঞানকেই পণ্ডিতগণ জ্ঞান বলিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

নিৰ্গুণো নিষ্ক্ৰিয়ো নিত্যো নিত্যমুক্তো হ হমচ্যুতঃ ।

নাহং দেহো হসদ্রূপো জ্ঞানমিত্যুচ্যতে বুদ্ধিঃ । ২৭ ।

নিৰ্ম্মলো নিশ্চলো হনন্তঃ শুদ্ধো হ হমজরো হমরঃ ।

নাহং দেহো হসদ্রূপো জ্ঞানমিত্যুচ্যতে বুদ্ধিঃ ॥ ২৮ ॥

স্বদেহে শোভনং সন্তং পুরুষাখ্যঞ্চ সম্যতম্ ।

কিং মূৰ্খ শূন্যমাত্মনং দেহাতীতং কৰোমি ভোঃ ॥ ২৯ ॥

নিৰ্গুণইতি । অহং নিৰ্গুণঃ নিষ্ক্ৰিয়ঃ ক্ৰিয়াহীনঃ নন্যঃ নিত্যমুক্তনিত্য-  
স্বপনান্ অচ্যুতঃ হতং অসদ্রূপং দেহো ন । বুদ্ধিঃ পণ্ডিতৈঃ ইতি জ্ঞানং উচ্যতে  
কথাতে ॥ ২৭ ॥

নিৰ্ম্মল ইতি । অহং নিৰ্ম্মলঃ নিশ্চলঃ ত্ৰিবঃ অনন্তঃ অনন্তবহিতঃ শুদ্ধঃ স্বচ্ছঃ  
অজরঃ জরাবহিতঃ অমরঃ মৃত্যুবর্জিতঃ অহং অসদ্রূপং দেহো ন । বুদ্ধিঃ পণ্ডিতৈঃ  
ইতি জ্ঞানং উচ্যতে ॥ ২৮ ॥

স্বইতি । ভোঃ মূৰ্খ ! কিং কথং স্বশ্ৰু আত্মনঃ দেহে সন্তং বর্তমানং  
শোভনং দীপ্তিসন্তং সম্যতং সৰ্ব্বশাস্ত্রবিনিৰ্ণীতং পুরুষাখ্যং পুরুষপদেনাভিহিতং  
দেহাতীতং দেহশূন্যং আত্মনং শূন্যং খপ্পাদিবং মিত্যাং কৰোমি সন্তমপাত্মনঃ  
অসন্তমিৰ কথং প্রতিপাদয়ামীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

আমি নিৰ্গুণ আমি ক্ৰিয়াবিহীন ও নিত্য এবং নিত্যস্বপনময় আমি অসৎ-  
স্বরূপ দেহ নহি, এইরূপ জ্ঞানকে পণ্ডিতগণ জ্ঞান বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ২৭

আমি নিশ্চল অগত্ৰ ত্রিব ও নিৰ্ম্মল আমার অন্ত নাহি, আমি বিশুদ্ধ ও  
মৃত্যুবিহীন এবং জরাবর্জিত । আমি অসৎস্বরূপ দেহ ইহাতে ভিন্ন । এইরূপ  
জ্ঞানকে পণ্ডিতগণ জ্ঞান বলিয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥

হে মূৰ্খ শূন্যবাচিন্ ! তোমরা নিজের শবীরে বর্তমান দেহতর সৰ্ব্ববাদিসম্মত  
পুরুষাভিধেয় আত্মাকে খপ্পাদিবৎ শূন্য মনে করিতেছ কেন ॥ ২৯ ॥



স্বাভ্যাসং শূণ্ণমূৰ্খত্বং যুক্ত্যা অত্যন্তাৎ পুরুষম্ ।

দেহাতীতং সদাকারং স্তূৰ্দ্ধর্শনং ভবাদৃশৈঃ ॥ ৩০ ॥

অহংশব্দেন বিখ্যাত এক এব স্থিতঃ পরঃ ।

স্থূলস্থলেনেকতাং প্রাপ্তঃ কথং স্রাদ্বেহকঃ পুমান্ ॥ ৩১ ॥

অহং দ্রষ্টৃত্বা সিন্ধো দেহো দৃশ্যতয়া স্থিতঃ ।

মমায়মিতি নির্দেশাৎ কথং স্রাদ্বেহকঃ পুমান্ ॥ ৩২ ॥

স্বইতি । হে মূৰ্খ ! ত্বং সদাকারং সংস্করণং ভবাদৃশৈঃ মূৰ্খৈঃ স্তূৰ্দ্ধর্শনং জ্ঞাতুমশক্যং স্বাভ্যাসং পুরুষং পুরুষসংজ্ঞকং স্বাভ্যাসং যুক্ত্যা তর্কাদিনা প্রত্যাহ বেদাদিনাচ দেহাতীতং দেহভিন্নং শূণ্ণ নির্যম্ । ৩০ ॥

অহমিতি । অহংশব্দেন বিখ্যাতঃ এক এব স্থিতঃ পরঃ পুমান্ স্থূলস্থূলঃ সন্ অনেকতাংপ্রাপ্তঃ বহুবিশ্বলক্ষণেণ স্থিতঃ কথং কেন প্রকারেণ দেহকঃ দেহশাসী স্রাদ্বে ভবেৎ, ন কেনাপি তর্কেণ পরমপুরুষস্ত দেহশালিন্ত্বং ব্যবস্থাপয়িত্বং শক্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

অহমিতি ! অহং দ্রষ্টৃত্বা সিন্ধো স্থিতঃ দেহঃ অদৃশ্যতয়া স্থিতঃ তথাচ অহমেন

### বঙ্গানুবাদ ।

হে মূৰ্খ ! সদাকার সংস্করণ আত্মা তোমাদের মত মূৰ্খ ব্যক্তিগণের ভ্রান্তেয় । পুরুষ বলিয়া যাঁহাকে সাংখ্যশাস্ত্রকার প্ৰভৃতি বর্ণনা করিয়াছেন সেই নিজেরা স্বাভ্যাসকে যুক্তি তর্কাদিভাবে ও বেদাদি শাস্ত্রদ্বারা দেহাতীত বলিয়া গির কর ॥ ৩০ ॥

অহংশব্দপ্রতিপাদ্য আত্মা একমাত্র জগৎকে ব্যাপিয়া স্থিত হইয়াছেন ও স্থূলস্বরূপ হইয়া অনেকরূপে স্থিত হইয়াছেন । সেই পরমপুরুষ কোন যুক্তি তর্কাদিভাবে দেহশালী হইবেন, তাহার দেহশালিত্বে কোনও যুক্তি নাই ॥ ৩১ ॥

আমি দ্রষ্টা ও দৃশ্যরূপে স্থিত হইয়াছি, দেহ দ্রষ্টা নয় এবং দৃশ্যও নয় আমিই সমস্ত পূর্নার্থ এই পদার্থটী আমার এইরূপ ব্যবহার ও হইতেছে তবে কি প্রকারে সেই

অহং বিকারহীনস্ত দেহো নিত্যং বিকারবান্ ।

ইতি প্রতীয়তে সাক্ষাৎ কথং স্রাদ্বেহকঃ পুমান্ ॥ ৩৩ ॥

যস্মাৎ পরমিতি শ্রুত্যা তস্মাৎ পুরুষলক্ষণম্ ।

বিনির্নীতং বিমূঢ়েন কথং স্রাদ্বেহকঃ পুমান্ ॥ ৩৪ ॥

দ্রষ্টা দৃষ্টাৎ সম অয়ং ইতিনির্দেশাৎ ব্যবহারাৎ পুমান্ কথং কেন প্রকারেণ দেহকঃ  
দেহধারী স্রাৎ ভবেৎ আত্মা ন দেহবানিতি ফলিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

অহমিতি । অহং বিকারহীনঃ 'দেহস্ত নিত্যং সর্বদা বিকারবান্ ইতি  
সাক্ষাৎ যথার্থতঃ প্রতীয়তে কথং কেনোপায়েন পুমান্ আত্মা দেহকঃ দেহময়ঃ স্রাৎ  
ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥

যস্মাদিতি । তস্মাৎ প্রসিদ্ধ্যা "যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ যস্মান্নানীয়ো ন  
জায়েত্বম্ভি কশ্চিৎ" ইতি শ্রুত্যা পুরুষলক্ষণং বিনির্নীতং অবপারিতং । কথং  
কেনোপায়েন বিমূঢ়েন মূর্খেন জনৈক করণেন পুমান্ দেহকঃ দেহময়ঃ স্রাৎ ॥ ৩৪ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

পুরুষের দেহশাখির স্থির হইবে, অর্থাৎ পরমপুরুষ দেহময় ইহা স্থির করিতে  
হইলে, যুক্তি তর্ক শাস্ত্র দেখাইতে হইবে, তাহার অভাব হইলে আত্মা  
দেহময় নহে ইহা স্থির বুদ্ধিতে হইবে ॥ ৩২ ॥

আমি বিকারহীন দেহ সর্বদাই বিকারবিশিষ্ট ইহা স্পষ্টরূপে প্রতীত হইতেছে,  
তবে কিপ্রকারে আত্মাকে দেহময় বলিয়া জানা যাইবে । আত্মা দেহময় নহে  
ইহাই জানা যাইতেছে ॥ ৩৩ ॥

মাহার পর আর উৎকৃষ্ট পদার্থ নাই যাহা হইতে সূক্ষ্মতর ও প্রধান শক্তি ছুই  
নাই ইত্যাদি শক্তিদ্বারা পুরুষের লক্ষণ নির্ণীত হইয়াছে, তবে কি কারণে মূর্খ-  
ব্যক্তিদ্বারা পুরুষ দেহময় হইবে ॥ ৩৪ ॥

সর্ব্বং পুরুষ এবৈতি যুক্তে পুরুষসংজ্ঞিতে ।

অপুণ্যতে যতঃ শ্রুত্যা কথং শ্রাদ্বেহকঃ পূমান্ ॥ ৩৫ ॥

অসঙ্গঃ পুরুষঃ প্রোক্তো বৃহদারণ্যকেহপিচ ।

অনন্তমলসংল্লিষ্টঃ কথং শ্রাদ্বেহকঃ পূমান্ ॥ ৩৬ ॥

তত্রৈবচ সমাখ্যাতং স্বয়ং জ্যোতির্হি পুরুষঃ ।

জড়ঃ পরপ্রকাশ্যোহসৌ কথং শ্রাদ্বেহকঃ পূমান্ ॥ ৩৭ ॥

সর্ব্বমিতি । সর্ব্বং পুরুষএব ইতি বাক্যান পুরুষসংজ্ঞিতে যুক্ত সিদ্ধে  
মতি কথং কেন প্রকাষেণ পূমান্ দেহকঃ দেহময়ঃ শ্রুতং ভবেৎ, যতঃ যস্মাদ্বেতোঃ  
শ্রুত্যা অপি উচ্যতে কথ্যতে পুরুষঃ নহি দেহময়ঃ । ইতীতি শেষঃ ॥ ৩৫ ॥

অসঙ্গ ইতি । পুরুষঃ অসঙ্গঃ সঙ্গবজ্জিতঃ বৃহদারণ্যকেহপি তদভিধায়কশ্চেহপি  
প্রোক্তঃ কথিতঃ অনন্তমলসংল্লিষ্টঃ দেহঃ ইতিশেষঃ পূমান্ কথং দেহকঃ দেহময়ঃ  
শ্রুতং ভবেৎ । তথাচ দেহায়ানো অতিশয়প্রভেদ ইতিযাবৎ, ৩৬ ॥

তত্রৈবেতি । তত্রৈব বৃহদারণ্যকে এব পুরুষঃ জ্যোতির্হি পুরুষ দেহঃ  
জড়ঃ অসৌ বটাদিবদৃশঃ কথং কেন প্রকাষেণ পূমান্ শ্রুতং অতএব  
পরপ্রকাশ্যঃ ভবেৎ ॥ ৩৭ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

মকল জগৎ আত্মস্বরূপ ইহা প্রতিদ্বারা নির্ণীত হইয়াছে, পরমাত্মা কি প্রকারে  
দেহময় হইবেন ॥ ৩৫ ॥

বৃহদারণ্যক উপনিষদেও পুরুষ সঙ্গবিহীন ইহা কথিত হইয়াছে, দেহ অসংখ্য  
মলাদিসংযুক্ত তবে আত্মা কি প্রকারে দেহময় হইবেন, দেহতে ও আত্মাতে  
অনেক প্রভেদ আছে ইহা জানা যাইতেছে ॥ ৩৬ ॥

সেই বৃহদারণ্যক শাস্ত্রেই পুরুষ স্বয়ং জ্যোতির্ময় ও প্রকাশস্বরূপ বলিয়া কথিত  
হইয়াছে, দেহ ঘটপটাদির মত জড়প্রদত্ত ও পরপ্রকাশ্য । তবে কি প্রকারে  
পুরুষ দেহময় হইবে ॥ ৩৭ ॥

প্রোক্তোহপি কৰ্মকাণ্ডেন যাত্না দেহাদ্বিধকঃ ।

নিত্যশ্চ তৎকালং ভূক্তে দেহপাতাদনন্তরম্ ॥ ৩৮ ॥

লিঙ্গধানেকসংযুক্তঃ চলদ্ভ্যং বিকারিচ ।

অব্যাপকমদ্রুপং তৎ কথং শ্রীং পুনানয়ম্ ॥ ৩৯ ॥

এবং দেহদ্বয়াদন্য আত্মা পুরুষ ইধরঃ ।

সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বরূপশ্চ সৰ্ব্বাতীতোহহমব্যয়ঃ ॥ ৪০ ॥

প্রোক্তভূতি । অতঃ দেহঃ বিধিকঃ । তিঃ নিত্যশ্চ দেহপাতাদনন্তরম্  
তৎকালং কৰ্মকালং ভূক্তে । তিঃ ইতি চাভ্যাসঃ । কৰ্মকাণ্ডেন “নাবদ্যৌবর্ণাশ্রিতাত্মা  
ভূতবান্” ইত্যাদি কৰ্ম্মণ্য যম প্রোক্তোহপি উক্ত এব এবং আত্মা দেহময়ঃ কথং  
শ্রীদতি পূর্ববীয়া ॥ ৩৮ ।

লিঙ্গমিতি । বিধঃ লিঙ্গধারী চকরাৎ কারণশরীরঞ্চ অনেকসংযুক্তং  
বহুদ্রুপম্ভুতং চলং চঞ্চলং দ্রুতং কাৰণপ্রকাণ্ডং বিকারি বিকারবিশিষ্টং অব্যাপকং  
অদ্রুপং, তৎ তস্মৈ কথং কেন একেণ পুনানয়মঃ দেহঃ শ্রীং ভবেৎ ॥ ৩৯ ॥

এবমিতি । আত্মা এবং উক্তপ্রকাণ্ডেণ দেহদ্বয়ং স্বলক্ষণদেহঃ অতঃ

বঙ্গ-ভূবদ ।

আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন ও নিত্য । দেহনাশের পূর্বে কৰ্ম্মকাল ভোগ করিয়া  
পাকন, ইত্যাদি “যতকাল জীবন থাকিবে ততদিন অগ্নিভোনে নাগ করিবে” ইত্যাদি  
কথা শুনাও না । নঃ পুনঃ কথিত হইয়াছে । অতএব কৰ্ম্মকাণ্ডধারী ও আত্মা যে  
দেহময় তাহা প্রতীয়মান হয় না ॥ ৩৮ ॥

লিঙ্গধারী ও কাৰণশরীর উভয়ই বহুবিধ স্বলক্ষণীরেব সম্বন্ধবিশিষ্ট ও  
বিনাশী এবং কাৰণধারী প্রকাণ্ড ও বিকার বিশিষ্ট এবং অসৰ্ব্বব্যাপী এবং  
অনিত্য তাহা হইলে পুরুষ কি প্রকারে শরীরদ্বয় হইবে ? অতএব বুঝিতে হইবে  
যে আত্মা শরীর হইতে অতিরিক্ত পদার্থ । ৩৯ ॥

এই প্রকার আত্মা দেহদ্বয় হইতে পৃথক্ ও চৈতন্যশ্রয় এবং ষড়ৈধৰ্ম্মাধীন

ইত্যাত্মদেহভাগেন প্রাপঞ্চ্যোৎপত্ত্যত্যা ।

যথোক্তা তর্কশাস্ত্রেণ কিস্ততঃ পুরুষার্থতা ॥ ৪১ ॥

ইত্যাত্মদেহভেদেন দেহাত্মত্বং নিবারিতম্ ।

ইদানীং দেহভেদস্য হ্যনন্তঃ স্ফুটমুচ্যতে ॥ ৪২ ॥

অতিরিক্তঃ পুরুষঃ চৈতন্যশ্রয়ঃ স্বেশ্বরঃ যদৈশ্বর্য্যপূর্ণঃ সর্ব্বায়া সর্ব্বাধিষ্ঠাতা সর্ব্বরূপঃ  
সর্ব্বভীতঃ অহং অহংপদবাচ্যঃ অব্যয়ঃ অক্ষয়ঃ ॥ ৪০ ॥

ইতীতি । ইতি এবং প্রকারেণ আত্মনঃ দেহস্যচ ভাগেন বিভাগেন প্রাপঞ্চ্য  
সত্যতা তর্কশাস্ত্রেণ যথা উক্তা কথিতা ততঃ তদপেক্ষয়া পুরুষার্থতা কিং পুরুষ-  
প্রয়োজনং কিমন্তীতার্থঃ ৪১ ।

ইতীতি । ইতি পূর্ব্বোক্তরূপেণ আত্মদেহভেদেন দেহস্য আত্মত্বং নিবারিতং  
আত্মা দেহো ন ইতি প্রতিপাদিতং ইদানীং সংপ্রতি দেহভেদস্য স্থলস্থল্মাদিভেদস্য  
অসম্বৎ স্ফুটং স্পষ্টং উচ্যতে হি আত্মনঃ ন দেহভেদ ইতি প্রতিপাদ্যতে  
ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

বঙ্গভূবাদ ।

এবং সকলের অধিষ্ঠাতা ও অহংপদবাচ্য এবং যাবতীয় পদার্থ হইতে অতিরিক্ত  
ও অক্ষয় ॥ ৪০ ॥

তार्কিকগণ এই প্রকার আত্মা ও দেহের বিভাগ করিয়া তর্কশাস্ত্রোক্ত  
প্রাপঞ্চ্যের সত্যতা স্থাপন করেন । ইহা অপেক্ষা আর পুরুষার্থতা অর্থাৎ পুরুষের  
প্রয়োজন কি আছে ॥ ৪১ ॥

এই প্রকার আত্মা ও দেহের ভেদ দ্বারা দেহ আত্মা এই বুদ্ধিকে খণ্ডন করিয়া  
দেহের আত্মত্ব নাই ও দেহ আত্মা হইতে ভিন্ন, ইহাই প্রতিপাদিত হইল । সংপ্রতি  
স্পষ্টরূপে বলিতেছি যে, দেহভেদও নাই অর্থাৎ স্থূল সূক্ষ্ম প্রভৃতি নানাপ্রকার  
দেহ যাহারা স্বীকার করেন তাহা ভ্রমমাত্র অর্থাৎ উহা ব্যাবহারিক, কিন্তু  
পারমার্থিক নহে ॥ ৪২ ॥

চৈতন্যশ্রৌকরূপত্বাদ্ভেদো যুক্তো ন কহিচিৎ ।

জীবত্বঞ্চ মুমা জ্ঞেয়ং রজ্জৌ সর্পগ্রহো যথা ॥ ৪৩ ॥

রজ্জুজ্ঞানাং ক্ষণেনৈব বদ্বদ্রজ্জুর্হি সর্পিণী ।

ভাতি তদ্ব্যচিতিঃ সাক্ষাদ্বিশ্বাকারেণ কেবলা ॥ ৪৪ ॥

চৈতন্যশ্রৌতি । চৈতন্যশ্রৌ একরূপত্বাৎ একবিপর্যয়াৎ ভেদঃ স্বলক্ষণাদিনি-  
বিভিন্নতা ন যুক্তঃ কহিচিৎ কুত্রচিদপি জীবত্বঞ্চ মুমা নিখ্যা যথা বজ্জৌ সর্পগ্রহঃ  
সর্পবৃদ্ধিঃ তথা জ্ঞেয়ং । যথা ভ্রমাদেব রজ্জৌ সর্পবৃদ্ধিঃ তথা আত্মনি জীবত্ববৃদ্ধিঃ  
ভ্রমাদেব জ্ঞায়তে নতু যথার্থতঃ জীবত্বমসি ইতি দ্বিভিত্ত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

রজ্জুর্হিতি । রজ্জুজ্ঞানাং ক্ষণেনৈব ফলকামেনৈব বদ্বৎ রজ্জুঃ সর্পিণী ভব-  
তীতি শেষঃ ভ্রমাৎ যথা রজ্জৌ সর্পবৃদ্ধিঃ ভ্রমাবিনাশে রজ্জুজ্ঞানাং তদ্ব্যচিতি ভাবঃ ।  
তদ্বৎ তদিব রজ্জৌ সর্পভ্রম ইব কেবলা অদ্বিতীয়া চিতিঃ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষং  
বিশ্বাকারেণ জগদাকারেণ ভাতি প্রকাশতে নতু বিশ্বমিতি তাৎপর্য্যঃ ॥ ৪৪ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

চৈতন্যশ্রৌ একরূপত্বাহেতুক স্বলক্ষণাদি ভেদে কবা বৃদ্ধিগুক্ত নহে বজ্জুতে  
সেমন ভ্রমবশতঃ সর্পজ্ঞান হইয়া থাকে তদ্রূপ জীবত্ববৃদ্ধি অগৌক, বাস্তবিক  
জীবত্ব বলিয়া কোনও পদার্থ নাই ॥ ৪৩ ॥

ভ্রমবশতঃ বজ্জুতে সর্পজ্ঞান হয়, এম দূর হইলে ফলকালের মধোই রজ্জুকে  
প্রকৃত রজ্জু বলিয়াই বোধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ কেবলমাত্র চিত্তশক্তি বিশ্বরূপ  
ধারণ করিয়া স্থিত হইয়াছে, বিশ্বসংসার চিত্তশক্তি ব্যতীত অস্ত্র কোনও পদার্থ  
নহে ॥ ৪৪ ॥

উপাদানং প্রপঞ্চস্ত ব্রহ্মণোহন্থম বিদ্যতে ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রপঞ্চঃ ব্রহ্মৈবাস্তি নচেতরং ॥ ৪৫ ॥

ব্যাপ্যব্যাপকতা মিথ্যা সৰ্ব্বমাত্মোক্তি শাসনাৎ ।

ইতি জ্ঞাতে পরে তদ্বৈ ভেদস্তাবসরঃ কুতঃ ॥ ৪৬ ॥

উপাদানমিতি । প্রপঞ্চস্ত বিশ্বস্ত উপাদানং কারণং ব্রহ্মণো অন্তঃ ন বিদ্যতে । তস্মাৎ হেতোঃ অয়ং সৰ্ব্বপ্রপঞ্চঃ ব্রহ্মৈব ইতরং নাস্তি । জগৎ ব্রহ্মময়ং নতু ব্রহ্মভিন্নমিতি তাৎপর্য্যং ॥ ৪৫ ॥

ব্যাপ্যেতি । সৰ্ব্বং জগৎ আত্মা আত্মস্বরূপং ইতি শাসনাৎ প্রতিপ্রমাণাৎ ব্যাপ্যব্যাপকতা মিথ্যা আত্মনঃ ব্যাপ্যত্বং অল্পদেশবৃত্তিঃ অধিকদেশবৃত্তিঃ ইত্যাদি বিচারঃ নিম্নয়োজন ইত্যর্থঃ ইতি, জগৎ আত্মস্বরূপমিতি প্রতিবাক্যাৎ পরে তদ্বৈ ব্রহ্মণি জ্ঞাতে বিদ্যতে সত্যীতি শেষঃ ভেদস্ত জগদাত্মনোঃ ভিন্নতাবোধস্ত অবসরঃ অবকাশঃ কুতঃ কথং ভবতীতি শেষঃ । তথাচ জগদাত্মনোঃ ভেদবুদ্ধৌ তাতাং ন পুনঃ ভেদবুদ্ধিরিতি তাৎপর্য্যং ॥ ৪৬ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

এই বাবতীয় প্রপঞ্চের ব্রহ্মভিন্ন অন্ত কোন প্রকার উপাদান নাই, সুতরাং এই সকল প্রপঞ্চ ব্রহ্ম, অন্ত কোনও পদার্থ নহে ইহা নানাশাস্ত্রে যুক্তির সহিত পুনঃ পুনঃ কথিত হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

“সৰ্ব্বং ব্রহ্মময়ং” ইত্যাদি বেদবাক্যদ্বারা, সকল জগৎ আত্মময় ও অন্তান্ত পদার্থ সমস্তই মিথ্যা ইহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে অতএব উক্ত বেদবাক্যদ্বারা বর্ণ্য্য ও ব্রহ্মপদার্থের জ্ঞান হইলে আর আত্মা ও জগতের ভেদবুদ্ধির অবকাশ হইতে পারে না । এইটী স্থির করা নিতান্ত কর্তব্য ॥ ৪৬ ॥

শ্রুত্যা নিবারণিতং ন্যূনং নানাত্বং স্বমুখেন হি ।

কথং ভানো ভবেদন্তঃ স্থিতে চান্বয়কারণে ॥ ৪৭ ॥

দোষোহপি বিহিতঃ শ্রুত্যা মৃত্যোর্মৃত্যুং স গচ্ছতি ।

ইহ পশ্চতি নানাত্বং মায়য়া বঞ্চিতো নরঃ ॥ ৪৮ ॥

প্রতিপত্তি । শ্রুত্যা স্বমুখেন স্বপ্নমিতার্থঃ ন্যূনং নিশ্চয়ং নানাত্বং জগতঃ । অনেকং নিবারণিতং বঞ্চিতং হি এবং অন্বয়কারণে স্থিতেচ সর্বত্র ব্রহ্মময়ং নচাত্ম-  
দিত্যাদি-প্রতিবাক্যকান অন্বয়হেতৌ স্থিরীকৃতো চ সত্যতীতশেষঃ আত্মো ভাসুঃ  
দ্বৈতবোধঃ কথং ভবেৎ । তথাচ বেদাদিনা অদ্বৈতবোধো জাতে দ্বৈত-  
বোধঃ ন ভবতীতি তাৎপর্যং ॥ ৪৭ ॥

দোষহিতি । স জনঃ যঃ জগতঃ নানাত্বং জানাতীতি পূর্ণীয়ং, মৃত্যোঃ  
মরণানন্তরং মৃত্যুং গচ্ছতি শাস্ত্রোক্ত ইত্যতু হ্যং, দোষোহপি শ্রুত্যা বিহিতঃ নিক্র-  
পিতঃ “মৃত্যোঃ স মৃত্যুনাশোতি য ইহ নানৈব পশ্চতি” ইত্যাদি শ্রুত্যা জগতঃ  
নানাঃ কদাশনাং পুনঃ পুনঃ মৃত্যুর্ভবতি পুনঃ পুনঃ জননং ভবতি ইত্যাদি দোষা  
উক্তা ইতি কলিতার্থঃ, নরঃ মায়য়া অবিদ্যায়া বঞ্চিতঃ প্রত্যদিতঃ সন্ ইহ জগতি  
নানাত্বং অনেকবিধকং পশ্চতি নতু জগতি যথার্থতো নানাত্বং ইতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

প্রতিপত্তিঃ নিজেই জগতের নানাবিধের পশ্চন করিয়াছেন এবং ব্রহ্মভিন্ন  
কিছুই নাই ইহার প্রত্যুপনিবেশ করিয়াছেন এবং কিপ্রকারে পুনরায় ব্রহ্মভিন্ন  
পদার্থ আছে বলিয়া স্থির করা বাহবে । একবার কারণ নির্দেশপূর্বক বাহ্যিক  
অবস্থায় বলা হইয়াছে, তাহাকে আর দ্বিতীয় বিন্দু স্থির করা যায় না ॥ ৪৭ ॥

যাহারা জগৎকে নানা (বহু) বলিয়া থাকেন, তাহারা পুনঃ পুনঃ মৃত্যু ও  
জন্ম ভোগ করিয়া থাকেন । ইত্যাদি নানাপ্রকার দোষও প্রতিপত্তিতে দর্শিত  
হইয়াছে । মানবগণ কেবল মায়ায় বশীভূত হইয়া জগতের নানাত্ব দেখিতেছেন,  
প্রকৃত জগৎ নানা নহে এক ॥ ৪৮ ॥



ব্রহ্মণঃ সর্বভূতানি জায়ন্তে পরমাত্মনঃ ।  
 তস্মাদেতানি ব্রহ্মৈব ভবন্তীত্যবধারণেৎ ॥ ৪৯ ॥  
 ব্রহ্মৈব সর্বনামানি রূপাণি বিবিধানিচ ।  
 কৰ্ম্মাণ্যপি সমগ্রাণি বিভর্তীতি শ্রুতির্জগৌ ॥ ৫০ ॥  
 স্রবর্ণাজ্জায়মানস্য স্রবর্ণত্বঞ্চ শাস্বতম্ ।  
 ব্রহ্মণৌ জায়মানস্য ব্রহ্মত্বঞ্চ তথা ভবেৎ ॥ ৫১ ॥

ব্রহ্মণ ইতি । সর্বভূতানি সকলপদার্থাঃ পরমাত্মনঃ ব্রহ্মণঃ জায়ন্তে তস্মাৎ  
 ব্রহ্মজ্ঞত্বাৎ জগত্বীতি যেষাং ব্রহ্মৈব ভবন্তি ইতি অবধারণেৎ জানীয়াৎ ॥ ৪৯ ॥

ব্রহ্মৈবেতি । ব্রহ্মএব সকলনামানি রূপাণি বিবিধানি নানাবিধানি সমগ্রাণি  
 সকলানি কৰ্ম্মাণ্যপি বিভর্তি ধারণতি ইতি শ্রুতিঃ জগৌ জগাদ ॥ ৫০ ॥

স্রবর্ণাদিতি । স্রবর্ণাৎ জায়মানস্য কুণ্ডলাদেব স্রবর্ণত্বং শাস্বতং নিত্যং তথা  
 তদ্বৎ ব্রহ্মণৌ জায়মানস্য জগতঃ ব্রহ্মত্বং ভবেৎ তথাচ স্রবর্ণনিষ্কৃতঃ  
 বলয়াদিঃ যথা স্রবর্ণ এব যথা ব্রহ্মজাতং জগৎ ব্রহ্মৈব নহত্যদিনি ফলিতার্থঃ ॥ ৫১ ॥

বঙ্গাঙ্কবাদ ।

দাবতায় গদার্ম ব্রহ্ম হইতে জানায়া থাকে, সুতরাং সমস্তই ব্রহ্ম ইহাই নিশ্চয়  
 করিতে ইবে ॥ ৪৯ ॥

নানাবিধ রূপ এবং নাম ও নানাবিধ কৰ্ম্ম সমস্তই ব্রহ্ম ধারণ করিতেছেন, ইহা  
 স্বয়ং শ্রুতি বলিয়াছেন ॥ ৫০ ॥

স্রবর্ণ হইতে উৎপন্ন বলয় কুণ্ডল প্রভৃতি যেমন স্রবর্ণ হইতে পৃথক্ বস্তু  
 নহে একরূপ ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন এই দৃশ্য ব্রহ্ম হইতে পৃথক পদার্থ নহে ॥ ৫১ ॥

স্নানমপ্যন্তরং কৃৎস্না জীবাত্মপরমাত্মনোঃ ।

যন্তিষ্ঠতি স, মূঢ়াত্মা ভয়ং তস্তাভিভাষিতম্ ॥ ৫২ ॥

যত্রাজ্ঞানাস্তবেদৈতমিতরন্তত্র পশ্যতি ।

আত্মত্বেন যদা সর্ব্বং নেতরন্তত্র চাণুপি ॥ ৫৩ ॥

যস্মিন্ সর্ব্বাণি ভূতানি চাত্মত্বেন বিজানতঃ ।

নৈব তস্মা ভবেম্মোহো নচ শোকোহদ্বিতীয়তঃ ॥ ৫৪ ॥

স্নানমপ্যন্তরং । যো জনঃ জীবাত্মপরমাত্মনোঃ স্নানমপি কিঞ্চিদপি অন্তরং ভেদং কৃৎস্না তিষ্ঠতি বস্তুতে স মূঢ়াত্মা যুগং তস্য ভয়ং নরকাদিভয়ং অভিভাষিতং কথিতং জীবাত্মপরমাত্মনোঃ ভেদজ্ঞানবন্তঃ ন শান্তিগিতি ফলিতার্থঃ ॥ ৫২ ॥

যন্তিষ্ঠতি । যত্র অবস্থাতঃ অজ্ঞানাং তত্ত্বজ্ঞানাভাবাৎ দ্বৈতং দ্বৈতজ্ঞানং ভবেৎ তদাবস্থাতাঃ ইতবঃ জ্ঞানহীনো জনঃ পশ্যতি ভেদমিতি পূরণীয়ং যদা সর্ব্বং আত্মত্বেন বানতীতি শেষঃ ন তদা ইতবো জনঃ অথপি স্নানমপি ন পশ্যতীতি শেষঃ আত্মজ্ঞানবান্ ভেদং ন পশ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

যস্মিন্ । যস্মিন্ কালে সর্ব্বাণি ভূতানি আত্মত্বেন আত্মস্বরূপজ্ঞান বিজানতঃ তদা তস্য জনস্য অদ্বিতীয়তঃ অদ্বৈতজ্ঞানবলাৎ শোকো মোহশ্চ নৈব ভবেৎ তথাচ আত্মজ্ঞানবতাং ন শোকমোহাদয় ইতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

### বিশ্বাসবাদ ।

যে ব্যক্তি জীবাত্মা ও পরমাত্মার অর্থ ও ভেদজ্ঞান করিয়া থাকে সে মূৰ্খ ও তাহা নরকাদি ভয় হয়, অর্থাৎ তাহা জন্ম মৃত্যু নরকাদিভোগ নিবারণিত হয় না, ইহা শ্রবণে কথিত হইয়াছে সুতরাং জীব ও পরমাত্মা একপদার্থ এই বোধ করাট উচিত ॥ ৫১ ॥

যে অবস্থাতে তত্ত্বজ্ঞানের অভাবহেতুক দ্বৈতজ্ঞান হয় সেট অবস্থাতে মূৰ্খ ব্যক্তিগণ ভেদ দেখিয়া থাকে তখন সকল পদার্থে আত্মদ্রবুদ্ভি হয় তখন আর কিঞ্চিৎ ও ভেদজ্ঞান জন্ম না ॥ ৫৩ ॥

যে সময় যাহার সকল বস্তুতে আত্মজ্ঞান জন্মে তখন আর তাহার অদ্বৈত জ্ঞানবশতঃ শোক মোহ প্রভৃতি কিছুই থাকে না ও পুনরায় জন্মে না, দ্বৈতজ্ঞান-বিশ্ব ব্যক্তিগণ শোক মোহ প্রভৃতি হইয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

অয়মাত্মাহি ত্রৈলোক্যেব সৰ্ব্বাত্মকতয়া স্থিতঃ ।

ইতি নিরূপিতং শ্রুত্যা বৃহদারণ্যসংজ্ঞয়া ॥ ৫৫ ॥

অনুভূতোহপ্যয়ং লোকো ব্যবহারক্ষমোহপি সন্ ।

অসদ্রূপো যথা স্বপ্ন উত্তরক্ষণবাধিতঃ ॥ ৫৬ ॥

অর্থমিতি । ত্রৈলোক্যেব ত্রৈলোক্যরূপঃ অয়ং আত্মাহি পরমাত্মা এব সৰ্ব্বাত্মকতয়া সৰ্ব্বাত্মকরূপত্বেন স্থিতঃ বৃহদারণ্যকসংজ্ঞয়া শ্রুত্যা ইতি এবং নিরূপিতং নিরূপিতং ॥ ৫৫ ॥

অর্থমিতি । অয়ং লোকঃ অনুভূতোহপি অজ্ঞানবশাৎ অবিনাশিত্বেন সৰ্ব্বজ্ঞানরূপি ব্যবহারক্ষমঃ তব মম অয়ং ঘট ইত্যাদি ব্যবহারশীলঃ সন্নপি, অসদ্রূপঃ সত্তাবজ্জিতঃ স্বপ্নো যথা উত্তরক্ষণবাধিতঃ জাগরণাবস্থাসম্ভাওজ্ঞানেন বিনশ্তো ভবতীতি শেষঃ তথা অদ্বৈতজ্ঞানেন বাধিতো ভবতীতি পূৰ্ণবিশ্বা যথানন্দাবস্থায়ঃ সম্ভবতঃ স্বপ্নো জাগরণাবস্থায়ঃ জ্ঞানেন বিনশ্রুতঃ তথা দ্বৈতজ্ঞানদ্বারাভেদবদ্ধিঃ অদ্বৈতজ্ঞানেন বিনশ্রুতীতি ভাষ্যঃ ॥ ৫৬ ॥

বদান্তবাদ ।

পরমাত্মস্বরূপ লক্ষণট সৰ্ব্বলোকে আত্মস্বরূপে স্থিত হইয়াছে ইহা বৃহদারণ্যক নামক শ্রুতিতে নিরূপিত হইয়াছে অতএব সৰ্ব্বলোকে বুঝা উচিত যে আত্মা হইতে ভিন্ন কোন পদার্থ নাই ॥ ৫৫ ॥

নিদ্রাবস্থায় স্বপ্ননষ্টে পদার্থকে যেমন সত্য বলিয়া বোধ হয়, পরে জাগরণ হইলে অলীক বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ ঘট পট আমাৰ তোনার ইত্যাদি ব্যবহারশীলী ব্যক্তিগণের অজ্ঞানবশতঃ এই জগৎ নিত্য ও আত্মা স্বতন্ত্রপদার্থ ইত্যাদি জ্ঞান উৎপন্ন হয়, পণ্ডিত ব্রহ্মজ্ঞান হইলে সে সমুদায় অজ্ঞান নষ্ট হইয়া আত্মব্যবহীত কোন পদার্থ নাই এইরূপ জ্ঞান জন্মে ॥ ৫৬ ॥

স্বপ্নো জাগরণেহলীকঃ স্বপ্নেহপি জাগরো নহি ।

দ্রয়মেব লয়ে নাস্তি লয়োহপি হ্যভয়োর্নচ ॥ ৫৭ ॥

ত্রয়মেব ভবেন্মিত্যা উভয়ত্র বিনির্ন্যিতম্ ।

অশ্রু দ্রষ্টা গুণাতীতো নিত্যো হ্যেকশ্চিদায়কঃ ॥ ৫৮ ॥

ব্রহ্মবাদ । জাগরণে জাগদবস্থায় স্বপ্নেহলীকঃ অসত্যঃ স্বপ্নে স্বপ্নাবস্থায় জাগরো নহি ন বিদ্যতে অলীক ইত্যর্থঃ । লয়ে সুষুপ্ত্যবস্থায় দ্রয়মেব স্বপ্নো জাগরণঞ্চ নাস্তি ন বিদ্যতে । উভয়োঃ জাগরণস্বপ্নয়োঃ অবস্থয়াং লয়োহপি সুষুপ্তি-  
রাপি নচ ন বিদ্যতে, এবঞ্চ অদ্বৈতজ্ঞানে দ্বৈতজ্ঞানমলীকমিতি ফলিতার্থঃ ॥ ৫৭ ॥

ত্রয়মেবেতি । গুণত্রয়বিনির্ন্যিতং সহরজস্তমঃপভূতি গুণোৎপন্নং ত্রয়মেব  
দ্রষ্টা সাক্ষী গুণাতীতঃ নিশ্চরণঃ নিত্যঃ চিদায়কঃ চিৎস্বরূপঃ একো হি কেবলএব  
ভগৎ জ্ঞানস্বরূপ অদ্বৈতৈব নিত্য ইতিভাবঃ ॥ ৫৮ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

যেমন জাগরণাবস্থাতে স্বপ্ন মিথ্যা হয় ও স্বপ্নাবস্থায় জাগরণকে অলীক  
বলিয়া বোধ হয় ও সুষুপ্তিকালে জাগরণ স্বপ্ন উভয়ই বিদ্যমান থাকে না এবং  
স্বপ্ন ও জাগরণাবস্থায় সুষুপ্ত থাকে না সতরাং ইহা মিথ্যা হয়, তদ্রূপ  
অদ্বৈতজ্ঞান হইলে আর দ্বৈতজ্ঞান থাকে না ॥ ৫৭ ॥

সহরজস্তমঃপভূতি গুণত্রয়নির্ন্যিত জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তি তিন অবস্থাই মিথ্যা  
এই অবস্থাত্বেয় সাক্ষিস্বরূপ নিশ্চরণ জ্ঞানময় অদ্বিতীয় আত্মাই কেবলমাত্র  
স্বার্থ্য পদার্থ ॥ ৫৮ ॥

যদম্ দি ঘটভ্রান্তিঃ শুভ্রো বা রজতস্থিতিম্ ।

তদ্বদ্রক্ষণি জীবন্তং বীক্ষ্যমাণে ন পশ্যতি ॥ ৫৯ ॥

যথা মুদি ঘটো নাম কনকে কুণ্ডলাভিধা ।

শুভ্রো হি রজতখ্যার্থির্জীবসংজ্ঞা তথা পরে ॥ ৬০ ॥

যদ্বদিত্তি । যদ্বৎ যথা মুদি নৃত্তিকায়ঃ ঘটভ্রান্তিঃ ঘটভ্রমঃ শুভ্রো বা শুভ্রোচ  
রজতস্থিতিঃ রজতভ্রান্তিরিত্যর্থঃ তদ্বৎতথা ব্রক্ষণি জীবন্তং জীবন্তভ্রমঃ  
বীক্ষ্যমাণে ব্রক্ষণি যথার্থতো জ্ঞায়মানে সতীতি শেষঃ ন পশ্যতি ন ব্রক্ষণি জীবন্তঃ  
জানাতীত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

যথেন্তি । যথা মুদি নৃত্তিকায়ঃ ঘটো নাম নৃত্তিকায়ঃ ঘট ইতি অভিদধাতী-  
ত্যর্থঃ । কনকে স্বর্ণে কুণ্ডলাভিধা কুণ্ডলখ্যাতিঃ হি এবং শুভ্রো রজতখ্যাতিঃ  
রজতভ্রান্তিঃ তথা তদ্বৎ অপরে ব্রক্ষণি জীবসংজ্ঞা । তথাহি ব্রক্ষণি জীবন্তবুদ্ধিঃ  
ভ্রান্তিরেবেতি তাৎপর্য্যং ॥ ৬০ ॥

### বঙ্গাহ্বাদ ।

যেমন নৃত্তিকাকে ঘট বলিয়া ভ্রম হয় এবং ঝিগুকে রৌপ্যভ্রান্তি হয়, সেইরূপ  
ব্রক্ষকে জীব বলিয়া ভ্রম হইয়া থাকে । আত্মার যথার্থজ্ঞান হইলে আর ব্রক্ষে  
জীবন্তভ্রম থাকে না ॥ ৫৯ ॥

যেমন নৃত্তিকাকে ঘট বলে স্বর্ণকে কুণ্ডল বলয় প্রভৃতি বলিয়া থাকে  
ঝিগুকে রজত বলে তদ্রূপ ভ্রমবশতই ব্রক্ষকে জীব বলিয়া বর্ণনা করে । ইহা  
সমুদায়ই ভ্রমমূলক । ভ্রম দূর হইলে আর ব্রক্ষকে জীব বলে না নৃত্তিকাকে ঘট বলে  
না ও ঝিগুকে রৌপ্য বলে না । অতএব যাহাতে ভ্রমসকল নষ্ট হয় তদ্বশেষে  
ব্রহ্ম করা নিভান্ত কর্তব্য । ৬০ ॥

যথৈব স্যোমি নীলত্বং যথা নীলং নক্লস্থলে ।

পুরুষত্বং যথা স্থাগৌ তবদ্বিত্বং চিদাম্মনি ॥ ৬০ ॥

যথৈব শূন্রে বৈতালো গন্ধর্বাণাং পুরং যথা ।

যথাক্ষাণে দ্বিচন্দ্রত্বং তদ্বং মত্রে জগৎ স্থিতম্ ॥ ৬১ ॥

বর্ণোক্তি । স্যোমি অক্ষাণে যথৈব নীলত্বং । প্রতীয়তে ইত্যুহেন সর্বত্রায়তনঃ । যথা নক্লস্থলে নীলং জলং, যথা স্থাগৌ শাখাবিন্যাসক্ষে পুরুষত্বং, তদ্বং চিদাম্মনি জ্ঞানস্বরূপে অাম্মনি বিত্বং প্রতীয়তে ইতি শেষঃ । পূর্বাঙ্গা সর্বা প্রতীতিঃ যথা ভ্রমায়িকা অাম্মনি বিশ্বপ্রতীতিরপি ভ্রমায়িকা ইতি বিভাবনীয়ং । ৬১ ।

যথৈবোক্তি । শূন্রে নির্জনস্থানে যথা বৈতালঃ বেতানসমূহঃ ভূতগণঃ যথা শূন্রে প্রদেশে গন্ধর্বাণাং পুরং নগরং অক্ষাণে যথা দ্বিচন্দ্রত্বং চন্দ্রদ্বয়ং তদ্বং মত্রে ব্রহ্মণি জগৎ স্থিতং এতৎ সর্বমেব ভ্রমায়িকানিহিত তাতপর্যায়ঃ । ৬২ ।

বঙ্গানুবাদ ।

ইন্দ্রিয়ের ভ্রমবশতই অক্ষাণে যেমন নীলিমা দেখা যায়, নক্লভূমিতে যেমন জল দেখা যায়, মুড়গাছকে যেমন পুরুষ বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ আত্মাতে এই বিশ্ব পরিলক্ষিত হয় । অর্থাৎ জ্ঞানময় পরমাত্মাতে নামকজনাধারা বিশ্ব আরোপিত হয় বাস্তবিক আকাশাদিও নীলিমাদি যেমন নাই তদ্রূপ আত্মাতে বিশ্ব নাই । ৬১ ।

শূন্যপ্রদেশে যেমন বেতাল ( ভূত ) ও গন্ধর্ব্বনগর আছে বলিয়া বোধ হয়, আত্মাণে যেমন দুইট চন্দ্র আছে বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ ব্রহ্মে জগৎ আছে বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, বাস্তবিক সনস্তই অলৌক, ভ্রম নষ্ট হইলে আর তাদৃশ বোধ হয় না । ৬২ ।

যথা তরঙ্গকল্লোন্মৈর্জলমেব স্ফূরত্যলম্ ।

পাত্ররূপেণ তান্নং হি ব্রহ্মাণ্ডোঘৈস্তথাত্মতা ॥ ৬৩।

ঘটনান্না যথা পৃথী পটনান্না হি তন্তবঃ ।

জগন্মান্না চিদাভাতি জ্যেৎ তত্তদভাবতঃ ॥ ৬৪ ॥

যথোক্তি । যথা যদ্বং তরঙ্গকল্লোলৈঃ জলমেব অলং অতিশয়েন স্ফূৰতি তদঙ্গকল্লো লঃ জলমেব নান্নদ্বিত্যভাবঃ । হি যথা পাত্ররূপেণ তান্নং স্ফূৰতি তান্ন-পাত্রাদি বস্তু তান্নমেব নান্নদ্বিত্যভাবঃ । তথা তদ্বং ব্রহ্মাণ্ডোঘৈঃ ব্রহ্মাণ্ডসমূহৈঃ আত্মতা স্ফূৰতীতি শেষঃ তথাচ এতৎ জগৎ আত্মভিন্নং ন ইতি তৎপর্যায়ঃ ॥ ৬৩ ।

ঘটনোক্তি । যথা ঘটনান্না ঘটাপান্না পৃথী ভাবীতি শেষঃ । হি যথা পটনান্না পটাবিধয়া তন্তবঃ সূত্রাদি ভাবীতি শেষঃ । তথোক্ত্যুৎ । জগন্মান্না জগদবিধয়া চিৎ ব্রহ্ম আভাতি তত্তদভাবতঃ পৃথিব্যাঘটিরিক্তঘটাদিপদার্থানামভাবাৎ । ইতীত্যুৎ । জ্যেৎ জ্ঞাতব্যং ॥ ৬৪ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

যেমন তরঙ্গমালা জল ব্যতীত কিছুই নহে, তাম্বাদিনির্মিত পাত্র-ভূতি তান্ন ভিন্ন কিছুই নহে, তদ্রূপ ব্রহ্মাণ্ডসমূহ আত্মা ভিন্ন কোনও অতিরিক্ত পদার্থ নহে । ৬৩ ।

যেমন ঘট বলিলে সূত্রিকার বোধ হয় এবং পট বলিলে সূত্রের বোধ হয়, সেইরূপ জগৎ বলিলে চিদাত্মাই প্রকাশ পায়, যেহেতুক ঘটপটাদির ত্রায় জগৎ মিত্যা পদার্থ অর্থাৎ মৃত্তিকা ও তদ্ব্যতীত যেমন অতিরিক্ত ঘট বা পট নামক কোনও পদার্থ নাই তদ্রূপ জগন্মানক আত্মাতিরিক্ত পদার্থ নাই । ৬৪ ।

সর্বোহপি ব্যবহারস্ত ব্রহ্মণা ক্রিয়তে জনৈঃ ।

অজ্ঞানান বিজ্ঞানস্তু যুদেব হি ঘটাদিকম্ ॥ ৬৫ ॥

কার্যাকারণতানিত্যমাস্তে ঘটমুদোর্থথা ।

তথৈব শ্রুতিযুক্তিভ্যাং প্রপঞ্চব্রহ্মণোরিহ ॥ ৬৬ ॥

সর্বোহপীতি । সর্বোহপি সর্বত্র এব ব্যবহারঃ অগ্নং ঘটঃ অগ্নং পট ইত্যাদি-  
রূপো ব্যবহারঃ জনৈঃ ব্রহ্মণা কৰণেন ক্রিয়তে, তু বিদ্য অজ্ঞানাং তত্ত্বজ্ঞানাভাবাৎ  
হি নিশ্চিতং ঘটাদিকং যুদেব ইত্যুত্থাং ন বিজ্ঞানস্ত অজ্ঞানাদেব ঘটাদিকং  
মুক্তিকাণ্ডভিন্নমিতি ন জানন্তীতি তাৎপৰ্য্যং ॥ ৬৫ ॥

কার্য ইতি । যথা ঘটমুদোঃ কার্যাকারণতা নিত্যং ভাবিনী তথৈব শ্রুতি-  
যুক্তিভ্যাং ইহ জগতি প্রপঞ্চব্রহ্মণোঃ কার্যাকারণত্বং নিত্যং বধ্যতে ইতি শেষঃ ।  
যথা সহজত এব সর্বস্মিন্ সময়ে ন মুক্তিকয়োঃ কার্যাকারণত্বং অবগম্যতে তথা  
ভ্রগদব্রহ্মণোঃ কার্যাকারণত্বমবগম্যতে ইতি তাৎপৰ্য্যং ॥ ৬৬ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

মানবনকল ব্রহ্মদ্বারাই ঘটপটাদি সমুদায় ব্যবহার করিয়া থাকে, কিন্তু  
তত্ত্বজ্ঞানের অভাববশতঃ ঘট ব্যবহার করিতেছি, কি মুক্তিকা ব্যবহার করিতেছি,  
তাহা বুঝিতে সমর্থ হয় না ॥ ৬৫ ॥

ঘট ও মুক্তিকার কার্যাকারণতা যেমন সর্বদাই অবগত হওয়া যায়, অর্থাৎ  
ঘট কার্য মুক্তিকা কারণ, ইহা সহজতই প্রকাশ পায়, সেইরূপ শ্রুতি ও যুক্তিদ্বারা  
এই সংসারে জগৎ ও ব্রহ্মের কার্যাকারণতা প্রকাশ পাইতেছে, অর্থাৎ জগৎ কার্য  
ব্রহ্ম কারণ, ইহা বেদশাস্ত্র ও তর্কদ্বারা স্পষ্টরূপে জানা যাইতেছে । ৬৬ ।



গৃহমাণে ঘটে যদ্বদ্দেব ভাতি বৈ বলাৎ ।

বীক্ষ্যমাণে প্রপঞ্চেহপি ব্রহ্মো ভাতি ভাবতম্ । ৬৭ ।

সচৈবাত্মা বিশুদ্ধোহস্তি ন শুদ্ধো ভাতি বৈ নদা ।

যথৈব দ্বিবিধা রজ্জুজ্ঞানিনোহজ্ঞানিনোহনিশম্ ॥ ৬৮ ॥

গৃহমাণে ইতি । যদ্বৎ যথা ঘটে গৃহমাণে সতি বলাৎ স্ববলাদেব যদ্বৎ ভাতি প্রকাশতে, অপি তথা প্রপঞ্চে বীক্ষ্যমাণে সতি ভাঃস্বঃ দীপ্তিশীলং ব্রহ্মৈব ভাতি প্রকাশতে । তথাচ ঘটমূদাঃ কার্য্যাকারণয়োঃ নিঃসঙ্গক্কাৎ পর্যালোচনয়া বিশেষ-  
রূপেণ ঘটে বোধিতে সতি ঘটঃ মুক্তিকা এব নদ্বয় ইতি বুধ্যতে, তদ্বৎ প্রপঞ্চরক্ষণোঃ  
কার্য্যাকারণয়োঃ নিত্যসম্বন্ধবলাৎ বিশেষেণ প্রপঞ্চে ব্রহ্মণিচ জ্ঞাতে সতি প্রপঞ্চে  
বুদ্ধ এব নদ্বয় ইতি বোধ এব ভবতি । ইতি তাৎপর্যাৎ ॥ ৬৭ ॥

স ইতি । সচ আত্মা বিশুদ্ধ এবাস্তি বক্তৃত সদা বৈ সচ্চিহ্নি শুদ্ধো ন ভাতি  
যদ্বৎ রজ্জুঃ অনিশঃ নিরস্মরং জ্ঞানিনঃ অজ্ঞানিনশ্চ দ্বিবৈব রজ্জুদ্বয় সর্পদ্বয়েনচ  
ভাতীতি শেষঃ । তথাচ আত্মা জ্ঞানিনঃ সম্বন্ধে বিশুদ্ধঃ অজ্ঞানিনঃ সম্বন্ধে ন বিশুদ্ধঃ,  
যথা রজ্জুঃ জ্ঞানিনঃ রজ্জুবৈব অজ্ঞানিনঃ সর্পদ্বয়েন ভাতি ইতি তাৎপর্যাৎ । ৬৮ ।

বস্তু দু'বাদ ।

যেমন ঘাটের বিষয় বিশেষ করিয়া দেখিলে মুক্তিকাটী বলবৎ রূপ প্রকাশ পায়,  
তদ্রূপ জগৎ প্রপঞ্চের বিষয় বিশেষরূপে পর্যালোচনা করিলে ব্রহ্মভিন্ন অল্প কোন  
পদার্থ প্রকাশ পায় না এবং যেমন ঘট ও মুক্তিকার কার্য্যাকারণ সম্বন্ধ নিত্য,  
তদ্রূপ প্রপঞ্চ ও ব্রহ্মের কার্য্যাকারণ সম্বন্ধও নিত্য, অর্থাৎ যেমন মুক্তিকা না  
থাকিলে ঘট থাকে না, তদ্রূপ ব্রহ্ম না থাকিলে প্রপঞ্চ থাকে না ॥ ৬৭ ॥

যেমন একমাত্র রজ্জু জ্ঞানী ও অজ্ঞানী ব্যক্তির নিকট রজ্জু ও সর্প এই  
উভয়রূপ প্রকাশ পায়, অর্থাৎ জ্ঞানী ব্যক্তি রজ্জুকে রজ্জু বলিয়াই জ্ঞান  
করিয়া থাকে অজ্ঞানী ব্যক্তি ভ্রমবশতঃ সর্পরূপে দেখিয়া থাকে, সেইরূপ আত্মা  
সর্বদা বিশুদ্ধ হইলেও জ্ঞানিদের পক্ষে বিশুদ্ধভাবে, অজ্ঞানিদের পক্ষে  
অবিশুদ্ধভাবে প্রকাশ পাইয়া থাকেন । অর্থাৎ জ্ঞানী ব্যক্তিগণ আত্মাকে জগন্ময়  
বলিয়া জ্ঞান, অজ্ঞানী ব্যক্তিগণ জগৎ হইতে ভিন্ন বলিয়া বোধ করে । ৬৮ ।

যথৈব মৃগয়ঃ কুন্তস্তদেহোহপি চিন্ময়ঃ ।

অ'ত্মান'অ'বিভা'নোহয়ং মৃধৈব ক্রিয়াতে বৃথৈঃ ॥ ৬৯ ॥

সর্পত্বেন যথা রজ্জু রজতত্বেন শুক্লিকা ।

বিনির্মিতা বিমূঢ়েন দেহত্বেন তথা'ত্মতা ॥ ৭০ ॥

ঘটত্বেন যথা পৃথ্বী পটত্বেনৈব তত্ত্ববঃ ।

বিনির্মিতা বিমূঢ়েন দেহত্বেন তথা'ত্মতা ॥ ৭১ ॥

যথৈবেতি । কুন্তঃ যথৈব মৃগয়ঃ দেহোহপি তদ্বৎ চিন্ময়ঃ অয়ং আত্মানাম-  
বিভাগঃ বৃথৈঃ পণ্ডিতৈঃ মৃধৈব বৃথৈব ক্রিয়াতে দেহস্য চিন্ময়ত্বে সিদ্ধে আত্মানাম-  
বিভাগো নিস্প্রয়োজনক ইতি ভাবঃ । অবৃথৈরত্যপি অকারপ্রপঞ্চেষণ পাঠঃ ।  
ইতি স্বামিবিদ্যাব্যাকৃতা দীপিকা ॥ ৬৯ ॥

সর্পত্বেনেতি । যথা রজ্জুঃ সর্পত্বেন শুক্লিকারজতত্বেন বিনির্মিতা জ্ঞাতা,  
তথা তদ্বৎ বিমূঢ়েন অজ্ঞানেন দেহত্বেন অ'ত্মতা বিনির্মিতা আরোপিতা ॥ ৭০ ॥

ঘটত্বেনেতি । যথা ঘটত্বেন পৃথ্বী পটত্বেনৈব তত্ত্ববঃ তথা বিমূঢ়েন জনেন  
দেহত্বেন অ'ত্মতা বিনির্মিতা আরোপিতা ॥ ৭১ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যেমন ঘট মৃগয় তদ্রূপ দেহ চিন্ময়, তবে বৃথা কিহেতুক আত্মা ও অনাত্মার  
বিভাগ কবেন । দেহ চিন্ময় বলিয়া বোধ হইলে আত্মা ও আত্মার ভেদ নির্বাচন  
করা পণ্ডিতগণের নিস্প্রয়োজন ॥ ৬৯ ॥

যেমন রজ্জুতে সর্পভ্রম ও বিণুক রজতভ্রম হইয়া থাকে, তদ্রূপ অজ্ঞান  
ব্যক্তিগণের আত্মাতে দেহত্বের ভ্রম হইয়া থাকে ॥ ৭০ ॥

যেমন পৃথ্বীতে ঘটত্বের আরোপ হয় ও তত্ত্বতে পটত্বের আরোপ হয়,  
তদ্রূপ অজ্ঞানব্যক্তিগণের আত্মাতে দেহত্বের ভ্রম হয় ॥ ৭১ ॥

কনকং কুণ্ডলত্বেন তরঙ্গত্বেন বৈ জলম্ ।

বিনির্মিতা বিমূঢ়েন দেহত্বেন তথাত্মতা ॥ ৭২ ॥

পুরুষত্বেন বৈ স্থাণুর্জলত্বেন মরীচিকা ।

বিনির্মিতা বিমূঢ়েন দেহত্বেন তথাত্মতা ॥ ৭৩ ॥

গৃহত্বেনৈব কাষ্ঠানি খড়্গত্বেনৈব লৌহতা ।

বিনির্মিতা বিমূঢ়েন দেহত্বেন তথাত্মতা ॥ ৭৪ ॥

কনকমিতি । কনকং স্বর্ণং কুণ্ডলত্বেন, জলং বৈ জলঞ্চ তরঙ্গত্বেন যথা  
আরোপিতং ইতি শেষঃ তথা অত্মতা দেহত্বেন বিনির্মিতা আরোপিতা ॥ ৭২ ॥

পুরুষত্বেনিতি । স্থাণুঃ শাখাবিহীনো বৃক্ষঃ পুরুষত্বেন মরীচিকা মৃগত্বাৎ  
জলত্বেন বৈ যথা বিনির্মিতা আরোপিতা, তথা তদ্বৎ আত্মতা দেহত্বেন বিমূঢ়েন  
তত্ত্বজ্ঞানহীনজনেन বিনির্মিতা আরোপিতা ॥ ৭৩ ॥

গৃহত্বেনিতি । কাষ্ঠানি গৃহত্বেন লৌহতা খড়্গত্বেন যথা বিনির্মিতা  
আরোপিতা বিমূঢ়েন জ্ঞানহীনজনেন তথা তদ্বৎ আত্মতা দেহত্বেন বিনির্মিতা  
আরোপিতা ॥ ৭৪ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যেমন স্বর্ণকে কুণ্ডল বলিয়া বোধ হয় ও জলকে তরঙ্গ বলিয়া বোধ হয়,  
তদ্রূপ আত্মাকে দেহ বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, সে সমুদায় ভ্রমাত্মক বাস্তবিক  
স্বর্ণ কুণ্ডল হইতে পৃথক্ বস্তু নহে ও জল তরঙ্গ হইতে পৃথক্ বস্তু নহে ।  
তদ্রূপ আত্মাও দেহ হইতে পৃথক্ বস্তু নহে । ৭২ ॥

যেমন মুড়াগাছকে পুরুষ বলিয়া ভ্রম হয় ও মরীচিকাকে ( অর্থাৎ মরুভূমি  
প্রদেশে তৃষ্ণায় আতুর হইয়া সূর্য্যকিরণকে মৃগগণ জল জানিয়া ধাবিত হইয়া  
থাকে সেই মৃগত্বাৎ মরীচিকা কহে, এতদ্বৎ ) যেমন জল বলিয়া ভ্রম হয়, তদ্রূপ  
আত্মাতে মূঢ়ব্যক্তিগণের দেহত্ব ভ্রম হয়, তত্ত্বজ্ঞান হইলে উক্ত ভ্রম নষ্ট হইয়া  
৭৩ ॥

যেমন লৌহকে খড়্গ বলিয়া ও কাষ্ঠচয়কে গৃহ বলিয়া ভ্রম হয়, তদ্রূপ মূঢ়-  
ব্যক্তিগণের আত্মাতে দেহত্ব ভ্রম হয় ॥ ৭৪ ॥

যথা বৃক্ষবিপর্যায়ো জলাদ্রবতি কশ্চিৎ ।

তদ্বদান্নি দেহত্বং পশ্চাত্তজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৭৫ ॥

পোতেন গচ্ছতঃ পুংসঃ সৰ্ব্বং ভাতীৰ চঞ্চলং ।

তদ্বদান্নি দেহত্বং পশ্চাত্তজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৭৬ ॥

পীতত্বং হি যথা শুভ্রে দোষাদ্রবতি কশ্চিৎ ।

তদ্বদান্নি দেহত্বং পশ্চাত্তজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৭৭ ॥

যথেনিতি । যথা কশ্চিৎ ভ্রান্তস্ত জনস্ত জলাৎ বৃক্ষবিপর্যায়ো ভবতি তথাচ জলে বৃক্ষপ্রতিবিম্বং দৃষ্ট্বে তস্মিন্ যথা বৃক্ষভ্রমো ভবতীতি তাৎপর্যং, তদ্বৎ তথা অজ্ঞানযোগতঃ অজ্ঞানবশাৎ আত্মনি দেহত্বং পশ্চতি । তথাচ তত্ত্বজ্ঞানান্ধাববতামেব আত্মনি দেহবুদ্ধিরিতি তাৎপর্যং ॥ ৭৫ ॥

পোতেনেনিতি । পোতেন নাবা গচ্ছতঃ গমনশীলস্ত পুংসঃ । যথেন্দ্ৰিয়ং । সৰ্ব্বং বস্তু চঞ্চলং গমনশীলং ভাষি, তদং অজ্ঞানযোগতঃ অজ্ঞানবশাৎ আত্মনি দেহত্বং পশ্চতি জানাতি যথা নোকাগামী পুরুষঃ সৰ্ব্বং চঞ্চলং পশ্চতি তথা তজ্ঞানভিজ্ঞ আত্মনঃ দেহবস্তুর মন্ততে ইতি তাৎপর্যং ॥ ৭৬ ॥

পীতত্বমিতি । যথা কশ্চিৎ পুংসঃ দোষাৎ পিত্তাদিদোষবশাৎ শুভ্রে বস্তুরনি পীতত্বং পীতবর্ণত্বং ভবতি তদ্বৎ আত্মনি অজ্ঞানযোগতঃ দেহত্বং পশ্চতি । ভ্রমাদেব আত্মনি দেহত্ববুদ্ধিঃ জায়তে ইতি যাবৎ ॥ ৭৭ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যেমন কোন ভ্রান্ত ব্যক্তির জলে বৃক্ষ প্রতিবিম্ব দেখিয়া উচাকেই বৃক্ষ বলিয়া ভ্রম হয় তদ্রূপ অজ্ঞানবশতঃ মূঢ় ব্যক্তি আত্মাতে দেহত্ব দেখিয়া থাকে অর্থাৎ আত্মাতে দেহত্বের আরোপ করে ॥ ৭৫ ॥

যেমন নোকাগামী ব্যক্তির পক্ষে সকল বস্তুই চঞ্চল বলিয়া প্রতীতি হয় সেইরূপ অজ্ঞানবশতঃ আত্মাতে দেহত্ববুদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৭৬ ॥

যেমন কোনও ব্যক্তি পিত্তাদিকাদি দোষবশতঃ শুভ্র বস্তুরকণ্ড পীত বলিয়া মনে করে, সেইপ্রকার অজ্ঞানবশতঃ মূঢ় ব্যক্তিগণ আত্মাতে দেহত্ব দর্শন করে, প্রকৃত আত্মা দেহ নহে, তত্ত্বজ্ঞান না হইলে তাহা জানা যায় না ॥ ৭৭ ॥

চক্ষুর্ভ্যাং ভ্রমশীলাভ্যাং সর্বত্র ভাতি ভ্রমাত্মকং ।

তদ্বদাত্মান দেহত্বং পশ্যত্যজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৭৮ ॥

অলাতং ভ্রমণেনৈব বর্ত্তুলং ভাতি সূর্য্যবৎ ।

তদ্বদাত্মানি দেহত্বং পশ্যত্যজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৭৯ ॥

চক্ষুর্ভ্যানিতি । ভ্রমশীলাভ্যাং মলমোহশিরোগুণনাদিরোগাৎ ভ্রমযুক্তাভ্যাং চক্ষুর্ভ্যাং সর্বত্র বস্ত্র যথা ভ্রমাত্মকং ভাতি প্রকাশতে, তদ্বৎ অজ্ঞানযোগতঃ অজ্ঞান-বশাৎ আত্মনি দেহত্বঃ পশ্যতি ॥ ৭৮ ॥

অলাতেনিতি । অলাতং ভ্রমামণঃ জলদস্রাবখণ্ডঃ ভ্রমণেনৈব অন্তরা-বর্ত্তনেনৈব সূর্য্যবৎ বর্ত্তুলং বর্ত্তলুণাকারং ভাতি প্রকাশতে তদ্বৎ অজ্ঞানযোগতঃ তদ্বজ্ঞানাভাববশাৎ আত্মনি দেহত্বং পশ্যতি । তথাচ । যথা অলাতং ন বর্ত্তুলং তথা আত্মনি ন দেহত্বঃ কিন্তু ভ্রমাদেব তাদৃক্ বোধঃ জায়তে ইতি তাৎপর্য্যং ॥ ৭৯ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

মদ মোহ ও শিরোবর্ণন প্রভৃতি রোগাধীন ব্যক্তি সর্বদা ভ্রমযুক্ত চক্ষুর্দ্বারা সমস্ত পদার্থকেই ভ্রমাত্মক বলিয়া দর্শন করে, তদ্রূপ মূঢ়ব্যক্তিগণ অজ্ঞানবশতঃ আত্মাতে দেহত্বের আরাপ করে, রোগবিমুক্ত ব্যক্তি যেমন সমুদায় পদার্থকে যথার্থরূপে দর্শন করে, তদ্রূপ অজ্ঞান বিনষ্ট হইলে আর আত্মাতে দেহত্ববুদ্ধি হয় না । অতএব যাহাতে অজ্ঞান নষ্ট হইয়া তদ্বজ্ঞানের উৎপত্তি হয় তদ্বিষয়ে বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের বিশেষ যত্ন করা নিতান্ত আবশ্যক, নতুবা অনিত্য দুঃখ নিবারণের অত্র কোনও উপায় নাই ॥ ৭৮ ॥

যেমন প্রজ্জ্বলিত কাষ্ঠকে ঘূর্ণিত করিলে তাহাকে বর্ত্তলুণাকার অর্থাৎ গোলাকার বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ অজ্ঞানবশতই আত্মাতে দেহত্ব-বোধ হইয়া থাকে, বাস্তবিক অলাত ও সূর্য্যের মত গোলাকার নহে আত্মাও দেহত্ব নহে ॥ ৭৯ ॥

মহত্বে সৰ্ব্ববস্তুনাং গূহত্বতীতদূরতঃ ।

তদ্বদান্নি দেহত্বং পশ্চাত্যজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৮০ ॥

সূক্ষ্মত্বে সৰ্ব্বভাবানাং স্থূলত্বং চোপাৎকৃতঃ ।

তদ্বদান্নি দেহত্বং পশ্চাত্যজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৮১ ॥

কাচভূমৌ জলত্বং বা জলভূমৌ হি কাচতা ।

তদ্বদান্নি দেহত্বং পশ্চাত্যজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৮২ ॥

মহত্বে ইতি । সৰ্ব্ববস্তুনাং বাবতীয়াপদার্থানাং মহত্বে মহৎপরিমাণে মতাপীতি শেষঃ অতিদূরতঃ দূরত্বেন বাবধানতঃ অগুহং সূক্ষ্মত্বং ভাবীতি শেষঃ । তদ্বৎ অজ্ঞানযোগতঃ তদ্বজ্ঞানাভাববশাৎ আত্মনি দেহত্বং পশ্চতি ॥ ৮০ ॥

সূক্ষ্মত্বে ইতি । সৰ্ব্বভাবানাং সকলভাবপদার্থানাং সূক্ষ্মত্বে সূক্ষ্মত্বপীতি শেষঃ উপনব্রতঃ নেত্রযন্ততঃ নেত্রযন্তসাহায্যাদিতার্থঃ স্থূলতাং পীনতাং যাস্তি ভাবপদার্থাঃ ইতি উহং, তদ্বৎ মূঢ়ো জনঃ আত্মনি অজ্ঞানযোগতঃ দেহত্বং পশ্চতি ॥ ৮১ ॥

কাচ ইতি । কাচভূমৌ জলত্বং জলভূমৌ হি যথা কাচতা প্রকাশত ইতি শেষঃ অজ্ঞানযোগতঃ তদ্বৎ আত্মনি দেহত্বং পশ্চতি । তথাচ কাচস্থল যথা জলভ্রমঃ জলেচ কাচভ্রমঃ ভবতি তদ্বৎ আত্মনি দেহত্বভ্রমঃ ইতি ক্ষিতার্থঃ ॥ ৮২ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

যেমন সকলভাব পদার্থ মহৎপরিমাণ বিশিষ্ট হইলেও দূরত্বদোষ নিবন্ধন সূক্ষ্ম বলিয়া বোধ হয় নিকটে আসিলে আর সূক্ষ্ম বলিয়া বোধ হয় না তদ্রূপ অজ্ঞানবশতই মূঢ় ব্যক্তিগণ আত্মাতে দেহত্ব দর্শন করে সম্ভেদ নাই, অজ্ঞান নষ্ট হইলে আর আত্মাতে দেহত্বভ্রম হয় না ॥ ৮০ ॥

যেমন সকলভাব পদার্থ সূক্ষ্ম হইলেও নেত্রযন্তের অর্গল্যে দূরবীক্ষণ বা অনুবীক্ষণাদি যন্ত্র অথবা চশমার সাহায্যগ্রন্থক স্থূল বলিয়া বোধ হয়, উক্ত যন্ত্রের সাহায্যগ্রহণ না করিলে স্থূল বলিয়া বোধ হয় না, তদ্রূপ তদ্বজ্ঞানাভাববশতই আত্মাতে মূঢ় ব্যক্তিগণ দেহত্ব দর্শন করে, অজ্ঞান বিনষ্ট হইলে আর আত্মাতে দেহত্বভ্রম হয় না । অতএব হে মানবগণ ! যাহাতে তদ্বজ্ঞান জন্মে তদ্বিশেষ যত্ন করা নিতান্ত বৰ্জ্য ।

যদ্বদ্যো মণিত্বং হি মণৌ বা বহ্নিতা পুনঃ ।

তদ্বদ্যনি দেহত্বং পশ্চাত্যজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৮৩ ॥

যথৈব দিগ্‌বিপর্য্যাসো মোহান্তবত্তি কশ্চচিৎ ।

তদ্বদ্যনি দেহত্বং পশ্চাত্যজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৮৪ ॥

যদ্বদতি । যদ্বৎ যথা অগ্নৌ মণিত্বং মণৌ সূর্য্যাকাস্তাদিমণৌ বা পুনঃ বহ্নিতা প্রকাশতে ইতিশেষঃ । তদ্বৎ অজ্ঞানযোগতঃ আদ্যনি দেহত্বং পশ্চতি । তথাচ যথা অগ্নৌ মণিত্বভ্রমঃ মণৌ বা অগ্নিত্বভ্রমো ভবতি তথা তত্ত্বজ্ঞানাভাববতাং আদ্যনি দেহত্বভ্রমো ভবতীতি ফলিতার্থঃ ॥ ৮৩ ॥

যথৈবেতি । কশ্চচিৎ জনস্ত মোহাৎ অজ্ঞানাৎ যথৈব দিগ্‌বিপর্য্যাসঃ দিগ্‌ভ্রমো ভবতি তদ্বৎ আদ্যনি যোগতঃ দেহত্বং পশ্চতি, তথাচ যথা মোহাৎ অজ্ঞানজনস্ত দিগ্‌ভ্রমো ভবতি যথা অজ্ঞানাৎ আদ্যনি দেহত্বভ্রমো জায়তে ইতি তাৎপর্য্যং ॥ ৮৪ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যেমন কাঁচচ্ছলে জলভ্রম হইয়া থাকে ও জলচ্ছলে কাঁচভ্রম হয়, তদ্রূপ অজ্ঞানবশতই আত্মাতে দেহত্বভ্রম হয় ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

যেমন অগ্নিতে মণিত্বভ্রম হয় ও মণিতে অগ্নিত্বভ্রম হয়, তদ্রূপ অজ্ঞানবশতই আত্মাতে দেহত্বভ্রম হইয়া থাকে, ইহাতে কোনও মন্দেই নাই, অজ্ঞান নষ্ট হইলে আর আত্মাতে দেহত্ববুদ্ধি জন্মে না ॥ ৮৩ ॥

যেমন কোনও ব্যক্তির মোহপ্রযুক্ত দিগ্‌ভ্রম হইয়া থাকে অর্থাৎ পূর্বদিককে পশ্চিম ও পশ্চিমদিককে পূর্ব বলিয়া বোধ হয়, মোহ বিনষ্ট হইলে আর তাদৃশ বোধ হয় না, তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞানাভাববশতই আত্মাকে দেহ বলিয়া বোধ হয়, অজ্ঞান নষ্ট হইলে আর তাদৃশ বোধ হয় না । অতএব হে মামবগণ ! যাহাতে অজ্ঞানের নাশ হইয়া ও তত্ত্বজ্ঞানের উৎপত্তি হয় তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করা নিতান্ত আবশ্যিক, তত্ত্বজ্ঞান না হইলে সংসারক্লেশ পরিত্যাগের অথ কোনও উপায় নাই । জন্ম মৃত্যু প্রভৃতি নিবারিত না হইলে নিত্যশুখ অনুভব করা যায় না ॥ ৮৪ ॥

অভ্ৰেষু সৎস্ব ধাবৎস্ব সোমো ধাবতি ভাতি বৈ ।

তদ্বদান্নি দেহত্বং পশ্যত্যজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৮৫ ॥

যথা শশী জলে ভাতি চঞ্চলত্বেন কহিচিং ।

তদ্বদান্নি দেহত্বং পশ্যত্যজ্ঞানযোগতঃ ॥ ৮৬ ॥

এবমান্ন্যবিদ্যাতে দেহাধ্যাসো হি জায়তে ।

স এবান্ন্যপরিজ্ঞানাৎ লীয়তে চ পরান্নানি ॥ ৮৭ ॥

অভ্ৰেষুতি । অভ্ৰেষু মেঘেষু ধাবৎস্ব গচ্ছৎস্ব সৎস্ব বৈ যথা সোনশ্চক্ৰঃ ধাবতি গচ্ছতি ইতীত্যহং ভাতি প্রকাশতে, তদং আন্থানি দেহত্বং অজ্ঞান-যোগতঃ পশ্যতি ॥ ৮৫ ॥

যথেনি । যথা শশী চক্ৰঃ কহিচিং কুত্রচিং জলে বায়ুনা আলোড়িতে জলে ইত্যর্থঃ চঞ্চলত্বেন ভাতি প্রকাশতে, তদং অজ্ঞানযোগতঃ আন্থানি দেহত্বং পশ্যতি ॥ ৮৬ ॥

এবমিতি । এবং উক্তপ্রকারেণ অবিজ্ঞাতঃ মায়ায়া আন্থানি হি নিশ্চিতং দেহাধ্যাসঃ দেহারোপঃ জায়তে উৎপদ্যতে আন্থানঃ পরিজ্ঞানাৎ স এব দেহাধ্যাসএব পরান্নানি লীয়তেচ বিলীয়তে হি । ৮৭ ॥

#### বঙ্গানুবাদ ।

যেমন মেঘ সকল ধাবিত হইতেছে দেখিয়া চক্ৰ ধাবিত হইতেছে বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ অজ্ঞানবশতই আন্থাতে দেহত্বের আরোপ হইয়া থাকে ॥ ৮৫ ॥

যেমন বায়ু কর্তৃক আলোড়িত জলে চক্ৰকে চঞ্চল বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ অজ্ঞানবশতই আন্থাতে দেহত্বের ভ্রম হইয়া থাকে ॥ ৮৬ ॥

উক্ত প্রকারে অবিদ্যাদ্বারা আন্থাতে দেহের অধ্যাস হয় অর্থাৎ আন্থাকে দেহ বলিয়া ভ্রম হয়, কিন্তু আন্থজ্ঞান হইলে সেই দেহাধ্যাস পরমান্থাতে লীন হইয়া থাকে, অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে আন্থাকে দেহ বলিয়া ভ্রম হয় না ও দেহে আন্থজ্ঞান বিলয়প্রাপ্ত হয়। অতএব মানবগণ! সাহায্যে আন্থাতে দেহ-রোপিকা বুদ্ধি নষ্ট হইয়া তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা যায় তদ্বিষয়ে যত্নবান হও, তত্ত্বজ্ঞান হইলে আর জন্ম মৃত্যু হইতে ভয় থাকিবে না ও মুক্ত হইতে পারিবে ॥ ৮৭ ॥



সর্বগাত্মতয়া জ্ঞানং জগৎ স্থাবরজঙ্গমং ।

অভাবাৎ সর্বভাবানাং দেহস্ত চাত্মতা কুতঃ ॥ ৮৮ ॥

আত্মানং সততং জানন্ কালং নয় মহামতে !

প্রারব্ধকর্মখিলং ভুঞ্জন্ নোদ্বৈগং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ৮৯ ॥

সর্বমিতি । স্থাবরজঙ্গমং তদ্ব্যকৃতিত্বার্থঃ জগৎ সর্বং আত্মতয়া আত্মত্বেন জ্ঞানং কৰ্ত্তব্যমিতি শেষঃ । সর্বভাবানাং নিখিলভাবপদার্থানাং অভাবাৎ অনিত্যত্বাৎ দেহস্ত আত্মতা কুতঃ কস্মাক্ষেতোঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৮৮ ॥

আত্মানমিতি । হে মহামতে ! জীবং প্রতি সম্বোধনং, আত্মানং সততং নিত্যং জানন্ যথার্থতো আত্মানং জ্ঞাত্বৈত্যর্থঃ কালং যাপয় নয় । অখিলং সমগ্রং প্রারব্ধং কর্ম ইতিশেষঃ ভুঞ্জন্ উদ্বৈগং চিত্তচাক্ষুণ্যং কৰ্ত্তুং নারহসি । তথাচ আত্ম-জ্ঞানী ভূত্বা আয়ুঃকালং গময়, প্রারব্ধকর্মভোগী অহমিতি মত্বা চিত্তচাক্ষুণ্যং মা কুরু ইতি ফলিত্যর্থঃ ॥ ৮৯ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

স্থাবরজঙ্গমাত্মক সমস্ত জগৎ আত্মময়, এইরূপ জ্ঞান করাই কৰ্ত্তব্য । যাবতীয়-ভাব পদার্থ অনিত্য স্মৃতরাং কি প্রকারে দেহের আত্মত্ব সম্ভব হইবে অর্থাৎ যাবতীয় পদার্থ অনিত্য স্মৃতরাং দেহও অনিত্য তবে দেহকে কিরূপে আত্মা বলা যাইবে ! প্রকৃতপক্ষে দেহ আত্মা নয়, আত্মা নিত্য ও জ্ঞানময়, দেহের জাহ্ন কখনও সম্ভব হইতে পারে না ॥ ৮৮ ॥

হে মহামতি জীবগণ ! সর্বদা আত্মজ্ঞানী হইয়া আয়ুঃকালক যাপন কর, প্রারব্ধকর্ম ভোগ করিতে হইবে বলিয়া উদ্বিগ্ন হইও না, বাহ্যতে প্রারব্ধকর্ম ভোগ করিতে না হয় তাহার উপায় পশ্চাৎ বলিতেছি ॥ ৮৯ ॥

উৎপন্নেহপ্যাত্মবিজ্ঞানে প্রারব্ধং নৈব মুঞ্চতি ।

ইতি যৎ শ্রম্যতে শাস্ত্রাৎ তন্নিরাক্রিয়তেহধুনা ॥ ১০ ॥

তদ্বিজ্ঞানোদয়াদৃদ্ধং প্রারব্ধং নৈব বিদ্যতে ।

দেহাদীনামসত্ত্বাতু যথা স্বপ্নো নিবোধতঃ ॥ ১১ ॥

কৰ্ম জন্মান্তরীয়ং যৎ প্রারব্ধমিতি কীর্তিতং ।

তত্ত্ব জন্মান্তরাভাবাৎ পুংসো নৈবাস্তি কহিচিৎ ॥ ১২ ॥

উৎপন্নে ইতি । আত্মবিজ্ঞানে উৎপন্নেহপি প্রারব্ধং কৰ্ম ইতিশেষঃ নৈব মুঞ্চতি ত্যজতি ইতি শাস্ত্রাৎ প্রতিশাস্ত্রাদিতঃ যৎ শ্রম্যতে অধুনা সংপ্রতি তৎ নিরাক্রিয়তে নিরস্ততে ॥ ১০ ॥

তদ্বইতি । যথা স্বপ্নঃ স্বপ্নদৃষ্টপদার্থঃ নিবোধতঃ প্রবোধেন ন তিষ্ঠতীতি শেষঃ তু তথা দেহাদীনামসত্ত্বাৎ অনিত্যত্বাৎ তদ্বিজ্ঞানস্ত আত্মজ্ঞানস্ত উদয়াৎ আবির্ভাবাৎ উদ্ধং পরং প্রারব্ধং জন্মান্তরীয়ং কৰ্ম ইতিশেষঃ নৈব বিদ্যতে তিষ্ঠতি । তথাচ আত্মবোধে সতি ন জন্মান্তরীয়-কৰ্মফলভোগ ইতি তাৎপৰ্য্যং ॥ ১১ ॥

কৰ্মইতি । জন্মান্তরীয়ং পূৰ্ব্বজন্মার্জিতং যৎ কৰ্ম তৎ কৰ্ম প্রারব্ধং ইতি কীর্তিতং কথিতং পণ্ডিতৈরिति শেষঃ, তু কিন্তু জন্মান্তরাভাবাৎ পুনর্জন্মাভাবাৎ পুংসঃ কহিচিৎ কদাচিৎ তৎ কৰ্ম ইতিশেষঃ নৈব অস্তি বিদ্যতে । তথাচ আত্মজ্ঞানাৎ মুক্তস্ত কুতঃ প্রারব্ধকৰ্ম ইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

#### বঙ্গানুবাদ ।

আত্মজ্ঞান হইলেও প্রারব্ধকৰ্ম জীবকে ত্যাগ করে না, অর্থাৎ প্রারব্ধকৰ্ম ভোগ না হইলে ক্ষয় হয় না, এই যে বাক্য প্রতিপ্রভৃতি শাস্ত্রদ্বারা শ্রবণ করা যায়, সংপ্রতি তাহা নিরাস করিতেছি ॥ ১০ ॥

স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থ যেমন জাগরণ হইলে থাকে না তদ্রূপ তদ্বিজ্ঞানের পর দেহাদির অনিত্যত্বাৎ জন্মান্তরীয় কৰ্ম থাকে না, জন্মান্তরীয় কৰ্মকেই প্রারব্ধকৰ্ম কহে, বাহার জন্মান্তর নাই তাহার কখনও প্রারব্ধকৰ্ম ভোগ করিতে হয় না ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

স্বপ্নদেহো যথা ধ্বস্তস্তথৈবাগং হি দেহকঃ ।

অধ্যস্তস্য কুতো জন্ম জন্মভাবে হি তৎ কুতঃ ॥ ৯৩ ॥

উপাদানং প্রপঞ্চস্য মুদ্রাণ্ডশ্চৈব দৃশ্যতে ।

অজ্ঞানক্ষেতি বেদান্তৈস্তন্নিম্নক্কে ক বিখ্যতা ॥ ৯৪ ॥

স্বপ্নইতি । স্বপ্নদেহঃ নিদ্রাবস্থায়াম্ স্বপ্নকল্লিত শরীরাদিঃ যথা ধ্বস্ত ইতিশেষঃ, তথৈব হি নিশ্চিতং অগং দেহকঃ দৃশ্যমানোহনিতাদেহঃ ধ্বস্তঃ ধ্বংসশীলঃ অধ্যস্তস্য বিনষ্টস্য কুতো জন্ম ভবতীতি শেষঃ জন্মভাবে সতীত্বাহং হি নিশ্চিতং তৎ প্রারব্ধ-কৰ্ম্ম কুতঃ ন কুতোহপি সম্ভবতীতি ভাবঃ । তথাচ দেহাভাবাৎ কথং কৃত্বা প্রারব্ধ-কৰ্ম্মভোগঃ বিনষ্টস্তোৎপত্ত্যভাবাৎ বিনষ্টস্য দেহস্য ন পুনরুৎপত্তিসম্ভব ইত্যাদি বিভাবনীয়ং ॥ ৯৩ ॥

উপাদানমিতি । মুদ্রাণ্ডশ্চ ইব ঘটস্য যথা মৃত্তিকা জলধোভয়ং উপাদানমিতার্থঃ । তথা ইত্বাহং । প্রপঞ্চস্য জগতঃ উপাদানং কারণং অজ্ঞানং ইতি বেদান্তৈঃ বেদান্ত-পণ্ডিতৈঃ দৃশ্যতে কথ্যতে, তস্মিন্ অজ্ঞানে নষ্টে সতি ক কুত্র বিখ্যতা সংসারত্বং, তদ্বজ্ঞানে অজ্ঞানে বিনষ্টে সংসারঃ ন সম্ভবতি । এবঞ্চ আত্মজ্ঞানিনঃ কুত প্রারব্ধকৰ্ম্ম ইতি তাৎপর্যং ॥ ৯৪ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

স্বপ্নকল্লিত শরীরাদি যেমন ধ্বংসশীল এই দৃশ্যমান দেহাদিও তদ্রূপ ধ্বংসশীল, যাহা বিনষ্ট হইয়া থাকে তাহার আর উৎপত্তি হয় না, জন্ম না হইলে প্রারব্ধকৰ্ম্ম কিরূপে থাকিবে, দেহ না থাকিলে কৰ্ম্মাদি ভোগ হয় না, ইহা সৰ্ব্ববাদিসম্মত, প্রারব্ধকৰ্ম্ম ভোগ না হইলে ক্ষয় হয় না, ইহা অজ্ঞানেরা বলিয়া থাকে ॥ ৯৩ ॥

যেমন জল মৃত্তিকা উভয়ই ঘটের কারণ, সেইরূপ ব্রহ্ম ও অজ্ঞান উভয়ই সংসারের কারণ, ইহা বেদান্তশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, সেই অজ্ঞানের নাশ হইলে কিরূপে সংসার থাকিতে পারে, অর্থাৎ মৃত্তিকার নাশ হইলে যেমন ঘট থাকে না তদ্রূপ অজ্ঞানের নাশ হইলে সংসার থাকে না, তবে কিরূপে তদ্বজ্ঞানি ব্যক্তির প্রারব্ধকৰ্ম্মের ভোগ হইবে ॥ ৯৪ ॥

যথা রজ্জুঃ পরিত্যজ্য সৰ্পং গৃহ্নাতি বৈ ভ্রম'ৎ ।

তদ্বৎ সত্যমবিজ্ঞায় জগৎ পশ্যতি মূঢ়ধীঃ ॥ ১৫ ॥

রজ্জুরূপে পরিজ্ঞাতে সৰ্পবৃত্ত ন তিষ্ঠতি ।

অধিষ্ঠানে তথা জ্ঞাতে প্রপঞ্চঃ শূন্যতাং গতঃ ॥ ১৬ ॥

দেহমপি প্রপঞ্চহাৎ প্রারব্ধবস্থিতিঃ কুতঃ ।

অজ্ঞানজনবোধার্থং প্রারব্ধং ব্যক্তি বৈ শ্রুতিঃ ॥ ১৭ ॥

যথেনি । যথা ভ্রম'ৎ রজ্জুঃ পরিত্যজ্য সৰ্পং গৃহ্নাতি তদ্বৎ মূঢ়ধীঃ জনঃ সত্যং ব্রহ্ম অবিজ্ঞায় জগৎ পশ্যতি, যথা ভ্রমবান্ জনঃ রজ্জুঃ সৰ্পং জানাতি তদ্বৎ তদ্বজ্ঞানা-  
ভাববান্ তদ্বেন ব্রহ্ম অবিদিত্য জগৎ সত্যত্বেন বধ্যতে ইতি তাৎপর্যং ॥ ১৫ ॥

রজ্জুরূপেইতি । রজ্জুরূপে পরিজ্ঞাতে বিদিতে সতি তু যথা সৰ্পবৃত্ত ন তিষ্ঠতি  
তথা তদ্বৎ অধিষ্ঠানে সৰ্পাধিষ্ঠাতরি ব্রহ্মণি জ্ঞাতে সতি প্রপঞ্চঃ সংসারঃ শূন্যতাং  
গতঃ প্রাপ্তঃ, জগৎ অসত্যং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

দেহমপ্যেতি । দেহমপি প্রপঞ্চহাৎ ভগদায়কতাং প্রপঞ্চইব দেহোহপি  
অনিত্য ইত্যর্থঃ কুতঃ কুত্র প্রারব্ধ্য অবস্থিতিঃ অবস্থানং অনিত্যে দেহে কথং  
প্রারব্ধকৰ্ম্ম তিষ্ঠতি নৈবেতি তাৎপর্যং, অজ্ঞানজনবোধার্থং অজ্ঞানজনবোধায়ৈব  
শ্রুতিঃ প্রারব্ধং ব্যক্তি কীর্তয়তি । তথাচ অজ্ঞানিনামেব প্রারব্ধকৰ্ম্মভোগ  
ইতি ইতিভাবঃ ॥ ১৭ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যেমন ভ্রমবশতঃ রজ্জুকে সৰ্প বলিয়া বোধ করে তদ্রূপ মূৰ্খ ব্যক্তিগণ ব্রহ্মকে  
সত্যরূপে না জানিয়া জগৎকে সত্য বলিয়া মনে করে, তাহার জগৎকে সত্যজ্ঞান  
করে, তাহাদিগকেই প্রারব্ধকৰ্ম্ম ভোগ করিতে হয় ॥ ১৫ ॥

ভ্রম দূৰ হইলে যেমন আর রজ্জুতে সৰ্পবুদ্ধি থাকে না তদ্রূপ সৰ্পাধিষ্ঠাতা  
ব্রহ্মের জ্ঞান হইলে আর জগতের সত্যতাবুদ্ধি থাকে না ॥ ১৬ ॥

দেহও প্রপঞ্চের অন্তর্গত সূত্রং অনিত্য তবে কি প্রকারে অনিত্য দেহে  
প্রারব্ধকৰ্ম্ম অবস্থিতি করিবে, অতএব জানিতে হইবে যে প্রারব্ধকৰ্ম্ম বলিয়া  
কোনও পদার্থ নাই, অজ্ঞান ব্যক্তিদিগের জ্ঞানোৎপাদনের জন্তই কেবল শ্রুতিতে

প্রাণসংযমনকৈব প্রত্যাহারশ্চ ধারণা ।

আত্মধ্যানং সমাধিশ্চ প্রোক্তান্যঙ্গানি বৈ ক্রমাৎ ॥ ১০৩

সর্বং ব্রহ্মেতি বিজ্ঞানাদিত্ত্বিয়গ্রামসংযমঃ ।

বনোহরমিতি সংপ্রোক্তোহভ্যাসনীয়ো মুহূৰ্হুঃ ॥ ১০৪

সজাতীয়প্রবাহশ্চ বিজাতীয়তিরস্কৃতিঃ ।

নিয়মো হি পরানন্দে নিয়মাৎ ক্রিয়তে বুধৈঃ ॥ ১০৫ ॥

প্রাণ ইতি । প্রাণসংযমনঃ চ এবং প্রত্যাহারঃ ধারণা চ এবং আত্মধ্যানং সমাধিঃ ক্রমাৎ অঙ্গানি প্রোক্তানি কথিতানি ॥ ১০৩ ॥

সর্বমিতি । সর্বং ব্রহ্ম ইতি বিজ্ঞানং ইন্দ্রিয়গ্রামাণাং চক্ষুরাদীনাং সংযমঃ বশীকরণং, অয়ং যমঃ ইতি সংপ্রোক্তঃ কথিতঃ । এষচ ইতুহুঃ । মুহূৰ্হুঃ অভ্যাসনীযঃ ॥ ১০৪ ॥

সজাতীয় ইতি । সজাতীয়প্রবাহঃ অহং ব্রহ্ম এতদতিরিক্তং নাস্তীত্যাকারঃ জ্ঞানপ্রবাহঃ চ এবং বিজাতীয়স্ত জগৎ ব্রহ্মভিন্নমিত্যাকারজ্ঞানস্ত তিরস্কৃতিঃ নিরাকরণং, পরানন্দঃ পরমানন্দদায়কঃ নিয়মঃ হি নিশ্চিতং বুধৈঃ পণ্ডিতৈঃ নিয়মাৎ ক্রিয়তে আচর্য্যতে ॥ ১০৫ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

নিদিধ্যাসন বাতীত জ্ঞানময় ব্রহ্মের লাভ হয় না, স্মরণে তৎজ্ঞানলাভেচ্ছুক ব্যক্তিগণ বহুকাল ব্যাপিয়া নিজের মঙ্গলের জন্ত ব্রহ্মের নিদিধ্যাসন করিবে ॥ ১০১ ॥

যম নিয়ম ত্যাগ মৌন দেশ কাল আসন মূলবন্ধ দেহসাম্য দৃক্স্থিতি প্রাণসংযমন প্রত্যাহার ধারণা আত্মধ্যান সমাধি । এই পঞ্চদশ প্রকার অঙ্গ ক্রমশঃ উক্ত হইতেছে ॥ ১০২ ॥ ১০৩ ॥

সমস্তই ব্রহ্মময় এইরূপ জ্ঞানসহকারে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের দর্শনাদি বৃত্তি নিরোধের নাম সংযম, এই সংযম পুনঃ পুনঃ অভ্যাস করিতে হয়, ইহা শাস্ত্রকারগণ বলিয়াছেন ॥ ১০৪ ॥

ত্যাগঃ প্রপঞ্চরূপস্য চিদাত্মাবলোকনাৎ ।

ত্যাগো হি মহতাং পূজ্যঃ দ্যৌ মোক্ষময়ো যতঃ ১০৬

যস্মাদ্বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

যস্মোনিং যোগিভির্গম্য তদ্ববেৎ সর্বদা বুধঃ ॥ ১০৭ ॥

ত্যাগইতি । চিদাত্মাবলোকনাৎ জ্ঞানময়াত্মনঃ তত্ত্বাবলোকনমাপ্রিত্য প্রপঞ্চরূপস্য ঘটপটাদিরূপবাবস্তবতপদার্থস্ত ত্যাগঃ বর্জনং হি নিশ্চিতং ত্যাগ-পদবাচ্যঃ যতঃ যস্মাৎ সদাঃ মোক্ষময়ঃ মোক্ষপ্রদঃ অতঃ । স ইত্যাহং । মহতাং জ্ঞানিনাং পূজ্যঃ পূজ্যাইঃ ॥ ১০৬ ॥

যস্মাদিতি । অপ্রাপ্য অলঙ্ঘ্য মনসা অন্তঃকরণেন সহ যস্মাৎ মৌনাৎ বাচঃ বাক্যানি নিবর্ত্তন্তে যৎ বাক্ মনস্চ প্রকাশয়িতুং ন পারয়তি ইত্যর্থঃ তৎ মৌনং যোগিভিঃ যোগযুক্তমুনিভিঃ গমাং প্রাপ্য বুধঃ পণ্ডিতঃ সর্বদা নিত্যং তৎ তদ্বিবেকী ভবেৎ ॥ ১০৭ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

“অমি ব্রহ্ম” ইহা বাতীত অল্প কোনও পদার্থ নাই । এইরূপ জ্ঞানপ্রবাহ হওয়া ও “জগৎ ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ পদার্থ” ইত্যাদি জ্ঞানকে নিরাস করা প্রভৃতিকে নিয়ম করে । এই নিয়মকে আশ্রয় করিয়া পণ্ডিতগণ পরমানন্দ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১০৫

জ্ঞানময় ব্রহ্মের যথার্থ তত্ত্ব জানিয়া বাবতীয় ঘটপটাদি প্রপঞ্চের ত্যাগকেই ত্যাগ বলে । যে হেতু সেই ত্যাগ তৎক্ষণাৎ মোক্ষ প্রদান করে, সেইজন্য তাদৃশ ত্যাগকে মহানু ব্যক্তিগণ সাতিশয় আদর করিয়া থাকেন । উক্ত ত্যাগ না করিলে মুক্তিলাভের কোনও উপায় নাই ॥ ১০৬ ॥

যাহাকে মন ও বাক্য দ্বারা প্রকাশ করিতে পারা যায় না, যোগিগণ বুদ্ধাতীত বাক্যাতীত যে বস্তুকে যোগাবলম্বন দ্বারা গ্রাস্ত হইয়াও অসীমশক্তি সত্তা-হেতু বাক্যদ্বারা প্রকাশ করিতে পারে না, কিন্তু বাক্যদ্বারা প্রকাশ করিতে না পারিয়া মৌনশ্রয় করিয়া থাকেন, সেইরূপ তৃষ্ণীভ্রাতার নাম মৌন । পণ্ডিতগণ সর্বদা সেই রূপ বিবেকসম্পন্ন হইবার জন্য চেষ্টা করিবেন । জ্ঞানিবাতীত অল্প কোন ব্যক্তির মৌনলাভের সম্ভাবনা নাই ॥ ১০৭ ॥

বাচো যস্মানিবর্তন্তে তদ্বক্তুং কেন শক্যতে ।

প্রপঞ্চো যদি বক্তব্যঃ সোহপি শব্দবিবর্জিতঃ ॥ ১০৮ ॥

ইতি বা তদ্ববেশ্মোং সত্যং সহজসংজ্ঞিতম্ ।

গিরা মৌনস্ত বালানাং প্রযুক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ১০৯ ॥

বাচইতি । যস্মাৎ বাচঃ বাক্যানি নিবর্তন্তে তৎ বক্তুং প্রকাশয়িতুং কেন শক্যতে যৎ বাচোহগোচরং তৎ বস্তু ব্রহ্ম ইতি যাবৎ প্রকাশয়িতুং ন কোহপি সমর্থ ইতি ভাবঃ । প্রপঞ্চঃ ঘটপটাদিঃ বক্তব্যঃ বক্তুং শক্যঃ যদি ইতি । ব্রহ্মাঃ ইত্যাহং । সোহপি প্রপঞ্চাহপি শব্দবিবর্জিতঃ, প্রপঞ্চমপি অসম্বাদ্যং বর্ণয়িতুং ন কোহপি সমর্থঃ ইতি তাৎপর্য্যং ॥ ১০৮ ॥

ইতীতি । ইতি বা ইদমপি সত্যং সাধুনাং সহজসংজ্ঞিতং স্বভাবসিদ্ধং মৌনং ভবেৎ মৌনপদেন কথয়েৎ ব্রহ্মবাদিভিঃ তৎ মৌনং প্রযুক্তং ব্যবহৃতং গিরা বাক্যেন মৌনস্ত বালানাং নদ্বয়েবাং ॥ ১০৯ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

যিনি বাক্য ও মনের অগোচর তাহাকে কে বর্ণনা করিতে পারে যদি বল প্রপঞ্চের বিষয় বর্ণনা করা যায় তাহাও শব্দবর্জিত অর্থাৎ সং অসং নানাবিধ পদার্থ আছে তাহাও বর্ণনা করিয়া শেষ করা যায় না । যাহার অস্ত্য নাই তাহার বর্ণনা কিরূপ সম্ভব হইবে, ইহাকেও মৌন বলে । বালকও অজ্ঞান মানবদিগের নাক্যহীনতাকে মৌন বলা যায় না, তাহা হইলে মুক অর্থাৎ বোবা ব্যক্তিও মুক্তিলাভ না করে কেন, মৌন অতিশয় কঠিন ও যোগসাধ্য, তাহা সহজে হইবার উপায় নাই, যাহাতে মৌনাবলম্বী হওয়া যায়, তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করা নিতান্ত আবশ্যক, মৌন না হইলে মুক্তি হয় না ॥ ১০৮ ॥

সাধুদিগের স্বভাবসিদ্ধ পূর্বকথিত পদার্থই বা মৌন হউক, ব্রহ্মবাদিগণ সেই মৌনকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন, বাক্যের মৌন কেবলমাত্র বালক বালিকাগণের হইয়া থাকে, তাহাকে প্রকৃত মৌন বলা যায় না এবং সে মৌন দ্বারা ব্রহ্মপ্রাপ্তিবিষয়ে কোনও উপকার হয় না ॥ ১০৯ ॥

আদাবন্তেচ মধ্যেচ জনো যশ্মিন বিদ্যতে ।

যেনেদং সততং ব্যাপ্তং স দেশো বিজনঃ স্মৃতঃ ॥১১০॥

কলনাং সৰ্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং নিমেষতঃ ।

কালশব্দেন নির্দিষ্টচাখণ্ডানন্দকাদ্বয়ঃ ॥ ১১১ ॥

আদাবিতি । আদৌ উৎপত্তিসময়ে অস্তে চ বিনাশসময়ে চ মধ্যে চ স্থিতি-  
সময়ে যশ্মিন্ দেশ জনঃ লোকঃ ন বিদ্যতে ন তিষ্ঠতি যেন ইদং সততং সৰ্বদা  
ব্যাপ্তং স দেশঃ বিজনঃ নির্জনঃ স্মৃতঃ কথিতঃ । তথাচ যত্র কদাপি জনো ন  
তিষ্ঠতি যৎসমুদ্রা ইদং জগৎ ব্যাপ্তং স দেশঃ বিজনঃ সতু অনির্কচনীয় ইতি  
তাৎপর্যঃ ॥ ১১০ ॥

কলনাবিতি । নিমেষতঃ ব্রহ্মাদীনাং সৰ্বভূতানাং কলনাং সৃষ্টি-স্থিতি-  
বিনাশকরণাৎ অখণ্ডানন্দকঃ অদ্বয়ঃ অদ্বিতীয়শ্চ কালশব্দেন নির্দিষ্টঃ । তথাচ  
কালঃ ব্রহ্মএব ইতি তাৎপর্যঃ ॥ ১১১ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

যে স্থানে সৃষ্টিসময়ে বা স্থিতিসময়ে বা বিনাশসময়ে কোন কালেই লোক  
থাকে না, যাহার অস্তিত্ব দ্বারা এই জগৎ ব্যাপ্ত হইতেছে, সেই দেশের নামই  
বিজন দেশ তাহা অনির্কচনীয় ব্রহ্ম ভিন্ন হইতে পারে না ॥ ১১০ ॥

নিমেষের মধ্যে ব্রহ্মাদি প্রাণিগণের সৃষ্টি স্থিতি লয়করণহেতুক কাল-  
শব্দ দ্বারা পূর্ণানন্দাত্মক অদ্বিতীয় পদার্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা ব্রহ্ম ভিন্ন কিছুই  
হইতে পারে না, অর্থাৎ অদ্বিতীয় ব্রহ্মই কালশব্দদ্বারা বুঝা যায় । ইহা প্রতিপত্তেও  
বলিয়াছেন “দিকালয়োঃ ঈশ্বরঃ” ইত্যাদি অর্থাৎ দিক্ ও কাল ঈশ্বর হইতে  
অতিরিক্ত নহে, যাহাকে সচরাচর ঈশ্বর বলিয়া থাকে তিনিই ব্রহ্ম-  
পদবাচ্য ॥ ১১১ ॥



স্বথেনৈব ভবেদ্যস্মিন্নজস্রং ব্রহ্মচিস্তনম্ ।

আসনং তদ্বিজানীয়াশ্চেতরং স্বথনাশকম্ ॥ ১১২ ॥

সিদ্ধং যৎ সৰ্বভূতাং বিশ্বাধিষ্ঠানমব্যয়ম্ ।

যস্মিন্ সিদ্ধাঃ সমাবিষ্টান্তত্বে সিদ্ধাসনং বিদুঃ ॥ ১১৩

যন্মূলং সৰ্বভূতানাং যন্মূলং চিত্তবন্ধনম্ ।

মূলবন্ধঃ সদা সেব্যো যোগ্যোহসৌ রাজযোগিনাম্ ॥

॥ ১১৪ ॥

স্বথেনৈতি । যস্মিন্ ব্রহ্মণি অজস্রং নিরন্তরং স্বথেনৈব ব্রহ্মচিস্তনং ভবেৎ, যস্মিন্ ব্রহ্মভাবনায়া অতা ভাবনা নাস্তীত্যর্থঃ তৎ আসনং বিজানীয়াৎ । অতঃ সৰ্বভূতাহং । অজস্রং স্বথনাশকং ব্রহ্মভিন্নং সৰ্বং মিথ্যেতি তাৎপর্য্যং ॥ ১১২ ॥

সিদ্ধমিতি । যৎ সৰ্ব্বেষাং ভূতানাং আদিকারণং বিশ্বস্ত জগতঃ অধিষ্ঠানং অব্যয়ং অক্ষয়ং সিদ্ধং ত্রিকালাবস্থায়ি ইত্যর্থঃ । যস্মিন্ সিদ্ধাঃ সিদ্ধপুরুষাঃ সমাবিষ্টাঃ তৎ বৈ নিশ্চিতং সিদ্ধাসনং বিদুঃ কথয়ন্তিস্ম ॥ ১১৩ ॥

যদিতি । যৎ সৰ্বভূতানাং মূলং কারণং চিত্তবন্ধনং চিত্তচাক্ষল্যানাশকমিত্যর্থঃ রাজযোগিনাং রাজর্ষীণাং যোগাঃ যোগার্থঃ অসৌ মূলবন্ধঃ । সচ ইত্যাহং । সদা নিত্যং সেব্যঃ সেবনীয়ঃ । পণ্ডিতৈরিত্যি শেষঃ ॥ ১১৪ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

স্বথস্বরূপ যে ব্রহ্মে নিয়ত ব্রহ্মচিস্তা ভিন্ন কর্তৃবাকর্তৃবাচিস্তা নাই, তাহাকেই আসন বলিয়া জানিবে । অত্যাচ্ছ পদার্থ কেবল স্বথের নাশক হয় মাত্র অর্থাৎ ব্রহ্মভিন্ন সমস্তই মিথ্যা । ব্রহ্মভিন্ন আসন পদবাচ্য কিছুই নাই ॥ ১১২ ॥

যিনি সকল ভূতের কারণ ও জগতের অধিষ্ঠাতা এবং অবিনাশি, যাহাতে যোগিগণ নিবিষ্ট হইয়া থাকেন, পণ্ডিতগণ তাহাকেই সিদ্ধাসন বলিয়া থাকেন ॥ ১১৩ ॥

যিনি সকল ভূতের কারণ, যিনি চিত্তবন্ধনের অর্থাৎ চিত্তচাক্ষল্যানাশের হেতু, তাহাকেই মূলবন্ধ বলা যায়, সেই মূলবন্ধ রাজর্ষিদিগের যোগ্য, অর্থাৎ যোগের উপযোগী ও সৰ্বদা জানিব্যক্তিগণের সেবনীয় ॥ ১১৪ ॥

অঙ্গানাম্ সমতাং বিদ্যাং সমে ব্রহ্মণি লীয়তে ।

নোচেৎনৈব সমানত্বমুজ্জ্বলং শুদ্ধকাষ্ঠবৎ ॥ ১১৫ ॥

দৃষ্টিং জ্ঞানময়ীং কৃদ্ভা পশ্চেদ্বুদ্ধময়ং জগৎ ।

সা দৃষ্টিঃ পরমোদারা ন নাসাগ্রবিলোকিনী ॥ ১১৬ ॥

দৃষ্টিদর্শনদৃশ্যানাং বিরামো যত্র বা ভবেৎ ।

দৃষ্টিস্তত্রৈব কর্তব্য। ন নাসাগ্রবিলোকিনী ॥ ১১৭ ॥

অঙ্গানামিতি । যৎ সমে সমতাপন্নং ব্রহ্মণি লীয়তে তৎ অঙ্গানাম্ মধ্যে সমত্বং বিদ্যাং জানীয়াৎ । নোচেৎ এতদ্বিন্নং শুদ্ধকাষ্ঠবৎ শুদ্ধকাষ্ঠস্তেব ঋজুত্বং নৈব সমানত্বং সমানত্বপদবাচ্যং ॥ ১১৫ ॥

দৃষ্টিমিতি । দৃষ্টিং জ্ঞানময়ীং কৃদ্ভা জগৎ ব্রহ্মময়ং পশ্চেৎ । পরমোদারা বিষয়-  
নির্লিপ্তা সা দৃষ্টিঃ দৃষ্টিপদবাচ্যা । নাসাগ্রবিলোকিনী নাসিকাগ্রপ্রদর্শিনী দৃষ্টিঃ  
ন দৃষ্টিপদবাচ্যা । তথাচ ব্রহ্মদৃষ্টিরেব দৃষ্টিরিতি ভাবঃ ॥ ১১৬ ॥

দৃষ্টি ইতি । যত্র ব্রহ্মণি দৃষ্টিদর্শনদৃশ্যানাং বিরামো ভবেৎ তত্রৈব দৃষ্টিঃ  
কর্তব্য। নাসাগ্রবিলোকিনী ন কর্তব্য। ॥ ১১৭ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

সমতাপন্ন ব্রহ্মে যে লয় হয় তাহাকেই অঙ্গের মধ্যে সমতা কহে, ইহা  
ব্যতীত শুদ্ধকাষ্ঠের তায় ঋজুতাকে সমানত্ব বলা না ॥ ১১৫ ॥

দৃষ্টিকে জ্ঞানময়ী করিয়া জগৎকে ব্রহ্মময় দেখিবে এই প্রকার পরমোদারা  
অর্থাৎ অত্যাশ্চর্য্যবিষয়ে নির্লিপ্তা দৃষ্টিকে ব্রহ্মদৃষ্টি বলে, যে দৃষ্টি কেবলমাত্র নাসিকাগ্র-  
পর্য্যন্ত স্থিত হয়, তাহাকে ব্রহ্মদৃষ্টি বা যোগদৃষ্টি বলে না ॥ ১১৬ ॥

যে বস্তুতে দৃষ্টি দর্শন দৃশ্য প্রভৃতির বিরাম হয়, তাহাতেই দৃষ্টি করিবে (মন  
দিবে), কেবল নাসিকাগ্র অবলোকন করিবে না । অজ্ঞ ব্যক্তিগণ মনে করে  
যে নাসিকাগ্র পর্য্যন্তমাত্র অবলোকনকারিণী দৃষ্টিকেই দৃষ্টি বলে ও সেই  
দৃষ্টিই ব্রহ্মজ্ঞানে উপযোগিনী তাহা ভ্রমমাত্র । প্রকৃত ব্রহ্মদৃষ্টিকেই দৃষ্টি বলে ও  
সেই দৃষ্টি হইলেই পুরুষের মুক্তি হয় ॥ ১১৭ ॥

চিন্তাদিসৰ্ব্ভাবেষু ব্রহ্মত্বেনৈব ভাবনাৎ ।

নিরোধঃ সৰ্ব্ববৃত্তানাং প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে ॥ ১১৮ ॥

নিষেধনং প্রপঞ্চস্ত রেচনাখ্যঃ সমীরণঃ ।

ব্রহ্মৈবাস্তীতি যা বৃত্তিঃ পূৰ্ব্বকো বায়ুরীরিতঃ ॥ ১১৯ ॥

ততস্তদ্বৃত্তিনৈশ্চল্যং কুস্তকঃ প্রাণসংযমঃ ।

অয়ঞ্চাপি প্রবুদ্ধানামজ্ঞানং ত্রাণপীড়নম্ ॥ ১২০ ॥

চিন্তাদীতি । চিন্তাদিসৰ্ব্ভাবেষু অন্তঃকরণাদিসকলভাবপদার্থেষু ব্রহ্মত্ব-  
নৈব ভাবনাৎ চিন্তনাৎ সৰ্ব্ববৃত্তানাং সকলেন্দ্রিয়বৃত্তানাং নিরোধঃ স প্রাণায়াম  
উচ্যতে কথ্যতে ॥ ১১৮ ॥

নিষেধনমিতি । প্রপঞ্চস্ত জগতঃ নিষেধনং মিথ্যাজ্ঞানং রেচনাখ্যঃ রেচনা-  
ভিধেয়ঃ সমীরণঃ বায়ুঃ ব্রহ্ম এবান্তি অতঃ সৰ্বং অলীকং ইতি যা বৃত্তিঃ ব্যবহারঃ ।  
স ইতি শেষঃ । পূৰ্ব্বকো বায়ুরীরিতঃ কথিতঃ । সকলপদার্থস্ত ব্রহ্মময়ত্বজ্ঞানং  
পূৰ্ব্বকপদেন বাচ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১৯ ॥

ততইতি । ততঃ তদনন্তরং তদ্বৃত্তীনাং সৰ্বং ব্রহ্মময়মিত্যাকারব্যবহারঃ  
নৈশ্চল্যং নিরোধঃ প্রাণসংযমঃ কুস্তকঃ প্রাণায়ামান্তর্গতকুস্তকপদেনাভিহতঃ,  
অয়ঞ্চ কুস্তকঃ প্রবুদ্ধানামপি জ্ঞানিনামেব অজ্ঞানাং ত্রাণপীড়নং নাশিকাপ্রতিরোধেন  
প্রাণবায়ুনিরোধঃ কুস্তক ইতি শেষঃ । অজ্ঞা এব প্রাণবায়ুনিরোধঃ প্রাণায়ামং  
কথয়ন্তীতি ভাবঃ ॥ ১২০ ॥

বস্তুবাদ ।

অন্তঃকরণাদি যাবতীর ভাবপদার্থে ব্রহ্মত্বরূপে ভাবনাশ্রযুক্ত যে সকল ইন্দ্রিয়-  
বৃত্তির নিরোধ তাহাকেই প্রাণায়াম কহে । ১১৮ ॥

\* ঘটপটাদি ব্যবহৃত পদার্থের নিষেধ অর্থ, মিথ্যাত্বপরিজ্ঞানকেই রেচকনামক  
বায়ু কহে সমস্তই ব্রহ্মময়, ব্রহ্মভিন্ন কোনও পদার্থ নাই, ইত্যাকার বৃত্তির নাম  
পূৰ্ব্বকবায়ু ॥ ১১৯ ॥

তাহার পর “একমাত্র ব্রহ্মই সৰ্ব্বময়” এই বৃত্তির নিরোধকে প্রাণসংযম অর্থাৎ  
প্রাণায়ামনামক কুস্তক বলে । এই কুস্তক জ্ঞানব্যক্তিগণের আদরণীয় অজ্ঞান

বিষয়ে স্বাভ্যুত্যাং দৃষ্টা। মনসশ্চিতি মজ্জবম্ ।

প্রত্যাহারঃ স বিজ্ঞেয়োহভ্যসনীয়ো মনুষ্কৃতিঃ ॥ ১২১ ॥

যত্র যত্র মনো যাতি ত্রজ্ঞানস্তত্র দর্শনাং ।

মনসো ধারণকৈব ধারণা সা পরা মতা ॥ ১২২ ॥

বিষয়ে ইতি । বিষয়ে স্বাভ্যুত্যাং অনন্দময়ত্বং দৃষ্টা, বিষয়ঃ আত্মানাদ্বায়ক-  
মিত্যমুসন্ধার নিশ্চিত্য ইত্যর্থঃ । মনসঃ অন্তঃকরণস্য চিতি মজ্জবং পরমাশ্রয়ি-  
নিবশনং, সঃ প্রত্যাহারঃ প্রত্যাহারপদেন বিজ্ঞেয়ঃ জ্ঞাতব্যঃ মনুষ্কৃতিঃ অভ্যসনীরঃ  
পুনঃ পুনঃ কর্তব্যঃ ইত্যর্থঃ ॥ ১২১ ॥

যত্র ইতি । মনঃ অন্তঃকরণং যত্র যত্র বিষয়ে যাতি পাবতি তত্র বিষয়ে বৃক্ষণঃ  
দর্শনাং বিজ্ঞানাং হেতোঃ মনসঃ ধারণং সংস্থাপনং, তৈব পরা উৎকৃষ্টা ধারণা মতা  
ধারণাপদেনাভিহিতা ॥ ১২২ ॥

### বস্তুবাদ ।

ব্যক্তির নানিকান্নারক বস্তু করিয়া যে গ্রাণবাত্মকে বোধ করে তাহাকেই  
কুস্তক বলিয়া থাকে তাহা অতিশয় ভ্রমপূর্ণ, কারণ তাহাতে ক্রিয়ান নিবৃত্তি হয় না  
ক্রিয়ানিবৃত্তি না হইলে মুক্তি সম্ভাবনা নাই । গ্রাণবাত্ম নিরোপরূপ কুস্তক  
করিতে গেলে প্রথমতঃ নাসিকান্নারকে অনুভব করিতে হইবে, তাহা হইলে  
কিঞ্চিপ কন্মের নিবৃত্তি সম্ভব হইতে পারে ॥ ১২০ ॥

বিষয়ে আত্মানাদ্বয়াদি অমুসন্ধানপূর্বক সাংগতীয় ঘটপটাদি বিষয়ে আত্মহ  
নিশ্চয় করিয়া পরমাশ্রিতে যেমনের অভিনিবেশ, তাহাকেই প্রত্যাহার কহে, সেই  
প্রত্যাহার মুক্তিলাভেচ্ছু ব্যক্তিদিগের সর্বদা অভ্যসনীর অর্থৎ ধারণার  
কর্তব্য ॥ ১২১ ॥

যে যে বিষয়ে মন পাবিত হয় সেই সেই বিষয়ে ব্রহ্মমজ্জ জ্ঞান করিয়া যে  
মনো ধারণা অর্থাৎ ত্রিগীকরণ তাহাকেই উৎকৃষ্ট ধারণা বলা যায়, সেই ধারণা  
যোগ্যধারের অভিপ্রেতা ॥ ১২২ ॥

ত্র্যক্ষৈবাস্তীতি সদ্ধৃত্য নিরালম্বতয়া স্থিতিঃ ।

ধ্যানশব্দেন বিখ্যাতা পরমানন্দদায়িনী ॥ ১২৩ ॥

নির্বিকারতয়া বৃত্ত্যা ত্র্যক্ষাকারতয়া পুনঃ ।

বৃত্তিবিষ্মরণং সম্যক্ সমাধিষ্ঠানসংজ্ঞকঃ ॥ ১২৪ ॥

বৃক্ষইতি । বৃক্ষৈব সং অস্তি বর্ত্ততে ইতিবৃত্তা ইতি বুদ্ধ্যা নিরালম্বতয়া দেহানুসন্ধানাদিকং পরিত্যজ্য সপং বৃক্ষময়ামিতি জ্ঞানেন নিরাশ্রয়তয়া স্থিতিঃ অপস্থানং পরমানন্দদায়িনী সা ইতি শেষঃ ধ্যানশব্দেন বিখ্যাতা কথিতা ॥ ১২৩ ॥

নির্বিকারতয়েতি । নির্বিকারতয়া নিঃসন্দেহতয়া পুনঃ ত্র্যক্ষাকারতয়া ত্র্যক্ষায়কতয়া সা বৃত্ত্যা জ্ঞানেন সম্যক্ সৰ্ব্বপাশ্রকারণে বৃত্তীনাং ইন্দ্রিয়াদি-  
প্রবৃত্তীনাং বিষ্মরণং জ্ঞানসংজ্ঞকঃ জ্ঞানাভিধেয়ঃ সমাধিঃ উচ্যতে ইতি শেষঃ ॥ ১২৪ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

বৃক্ষভিন্ন সংপদার্থ কিছুই নাই এই বুদ্ধিদ্বারা দেহানুসন্ধানাদি পরিত্যাগকরতঃ সমস্তই বৃক্ষময় এইরূপ জ্ঞান করিয়া নিরালম্বভাবে যে অবস্থিতি, তাহাকেই ধ্যান বলে এই ধ্যান পৰমানন্দকে প্রদান করিয়া থাকে, কতকগুলি শব্দযোজনাকে ধ্যান বলে না । অজ্ঞানব্যক্তিগণ শব্দযোজনাকে ধ্যান ভাবিয়া সৰ্ব্বদা শব্দবিজ্ঞাস লইয়া তর্কবিতর্ক করিয়া থাকে, সে কেবল মূর্খতার পরিচয়মাত্র ॥ ১২৩ ॥

সন্দেহ ভিন্ন ব্রহ্মময়জ্ঞ জ্ঞান দ্বারা যাবতীয় ইন্দ্রিয়গণের প্রবৃত্তি বিষ্মরণের নাম সমাধিও সেই সমাধি জ্ঞানাভিধেয় অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান হইলে আর ইন্দ্রিয় বৃত্তি থাকে না কোনরূপ সন্দেহও থাকে না, স্মরণং সেই জ্ঞানকেই সমাধি বলা যাইতে পারে ॥ ১২৪ ॥

ইমঞ্চাকৃত্ত্রিমানন্দং তাবৎ সাধুঃ সমভ্যাসেৎ ।

বশ্যো যাবৎ ক্ষণাৎ পুংসঃ প্রযুক্তঃ সন্ ভবেৎ স্বয়ম্

॥ ১২৫ ॥

ততঃ সাধননিমুক্তঃ সিদ্ধো ভবতি যোগিগিরাট্ ।

তৎস্বরূপং ন চৈতস্ত বিধয়ো মনসো গিরাৎ ॥ ১২৬ ॥

ইমতি । যাবৎ যৎকালপর্যাস্তং পুংসঃ পুংভিঃ প্রযুক্তঃ সন্ স্বয়ং ক্ষণাৎ বশ্যো ভবেৎ, যাবৎ নিদিধ্যাসনাদি। পুংসঃ স্বেচ্ছানুযায়ী ভবেদিত্যর্থঃ, তাবৎ তৎকালপর্যাস্তং সাধুঃ সচ্চরিত্রো জনঃ অকৃত্ত্রিমানন্দং নিত্যানন্দপ্রদায়কং ইমং নিদিধ্যাসনাদিকং সমভ্যাসেৎ পুনঃ পুনঃ করণেন দৃঢ়ীকুর্যাদিত্যর্থঃ । যাবৎকালং স্বয়ং ব্রহ্মস্বরূপেণ ভবেৎ তাবৎপর্যাস্তং নিদিধ্যাসনাদিঙ্গানি যত্নেন অভ্যাসনীয়া-  
নীতি তাৎপর্য্যং ॥ ১২৫ ॥

তত ইতি । ততঃ পঞ্চদশাঙ্গাভ্যাসানন্তরং সাধনভ্যঃ সিদ্ধ্যুপায়েভ্যঃ নিমুক্তঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিমাণস্ সন্ যোগিগিরাট্ যোগিশ্রেষ্ঠো ভবতি পূর্বেকৃত্ত্রিমানন্দাদিকং কৃত্বা যদা সিদ্ধো ভবতি তদা সর্বং পরিত্যজ্য যোগিশ্রেষ্ঠো ভবতীতি তাৎপর্য্যং, এতস্ত যোগিশ্রেষ্ঠস্ত তৎ স্বরূপং ব্রহ্মস্বরূপং গিরাৎ বাক্যানাং মনস্চ ন বিষয়ঃ ব্রহ্মস্বরূপস্ত তস্ত যোগিনঃ স্বরূপং বক্তুং জ্ঞাতুঞ্চ ন শক্যানিতি তাৎপর্য্যং ॥ ১২৬ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যত কাল পর্যাস্ত উক্ত নিদিধ্যাসনাদি অঙ্গ স্বয়ং ক্ষণকালেব মধ্যে পুরুষের আয়ত্ত বা অধীন না হয়, তাবৎকাল পর্যাস্ত সাধুজন নিত্যানন্দদায়ক, এই নিদিধ্যাসনাদি অঙ্গ সকলকে যত্ন সহকারে অভ্যাস করিবে ॥ ১২৫ ॥

তাহার পর সিদ্ধ হইলে পূর্বেকৃত্ত্রিমানন্দ যাবতীয় সাধনাদিকে পরিত্যাগ করতঃ মানব যোগিশ্রেষ্ঠ হইয়া থাকে, সেই যোগিশ্রেষ্ঠেরও স্বরূপ বাক্য ও মনের বিষয় হয় না, অর্থাৎ সেই যোগিশ্রেষ্ঠও ব্রহ্মে কোন ও পার্থক্য থাকে না ॥ ১২৬ ॥

সমাদৌ ত্রিঃসমাণেতু বিদ্বান্ভায়াস্তি বৈ বলাৎ ।

অনুসন্ধানরাহিত্যমানস্তঃ ভোগলালসং ॥ ১২৭ ॥

লয়স্তমশ্চ বিক্ষেপো রসাস্বাদশ্চ শৃণুতা ।

এবং বহিঃপ্রবাহল্যং ভ্যাজ্যং ব্রহ্মবিদা শনৈঃ ॥ ১২৮ ॥

ভাববৃত্ত্যাহি ভাবত্বং শৃণুবৃত্ত্যাহি শৃণুতা ।

ব্রহ্মবৃত্ত্যাহি ব্রহ্মত্বং তথা পূর্ণব্রহ্মভ্যাসেৎ ॥ ১২৯ ॥

সমাধিবিন্তি । সমাদৌ ত্রিঃসমাণেতু সমাধিকালে বলাৎ স্ববলেনৈব বৈ নিশ্চিতং  
বিদ্বানি অস্বাস্তি আদ্যস্তি । অনুসন্ধানরাহিত্যং আলস্তং, ভোগলালসং ভোগেচ্ছা,  
এতানি বিদ্বানীতি দাবৎ । অনুসন্ধানাদিঃ পদার্থঃ পূর্ণং প্রকাশিতঃ ॥ ১২৭ ॥

লয় ইতি । লয়ঃ নিদ্রা তমঃ কার্য্যাকার্য্যবিবেকবিক্ষেপঃ বিষয়ানুরাগঃ  
রসাস্বাদঃ আনন্দানুভবঃ শৃণুতা চিত্তচাক্ষুণ্যং এবং ইত্যাদি বৎ বিদ্ববাহল্যং  
বিদ্বপ্রাচুর্য্যং ব্রহ্মবিদা শনৈঃ । তদিত্যাহং । ভ্যাজ্যং ॥ ১২৮ ॥

ভাবইতি । হি যথা ভাববৃত্ত্যা ভাবজ্ঞানেন ভাবত্বং, হি এবং শৃণুবৃত্ত্যা  
শৃণুজ্ঞানেন শৃণুতা হি এবং ব্রহ্মবৃত্ত্যা ব্রহ্মজ্ঞানেন ব্রহ্মত্বং প্রকাশতে ইত্যনেনাশ্রয়ঃ  
তথা তদ্বৎ পূর্ণব্রহ্ম পূর্ণব্রহ্মত্বং অভ্যাসেৎ । তথাচ । যাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি  
তাদৃশী । ত্ৰিভিঃ শব্দবলাৎ ভাবাদিজন্যবতঃ ভাবত্বাদিকেনৈব প্রকাশতে । তথা সতি  
পূর্ণব্রহ্মভাবনাবতঃ পূর্ণব্রহ্মত্বেনৈব অবির্ভবিত্যতি অতঃ সৰ্ব্বদা পূর্ণব্রহ্মভাবনৈব  
অবগম্যভ্যাসনীয়া ইতি তাৎপর্য্যং ॥ ১২৯ ॥

### বশান্তবাদ ।

সমাধি অচরণকালে বহুপূৰ্ণক নানাপ্রকার বিদ্ব উপস্থিত হয়, বিদ্বগণের  
নাম যথা অনুসন্ধানরাহিত্য, আলস্ত, ভোগলালসা, লয়, অর্থাৎ নিদ্রা, তমঃ  
অর্থাৎ কার্য্যাকার্য্যবিবেকবিক্ষেপ, বিষয়ানুরাগ অর্থাৎ রসাস্বাদ, অহঙ্কার  
দ্বারা আনন্দানুভব, শৃণুতা অর্থাৎ চিত্তচাক্ষুণ্য ইত্যাদি । এই সমুদায়  
বিদ্বকে ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি অল্পে অল্প পরিত্যাগ করিবে ॥ ১২৭ ॥ ১২৮ ॥

সে যাহা চিন্তা করে সে তাহাই পাইয়া থাকে । যে ভাবপদার্থকে ভাবনা  
করা যায়, তাহার ভাবত্ব প্রকাশ পায়, যিনি শৃণুমন্ত্র ভাবনা করেন তাহার শৃণুত্ব

যেহি বৃত্তিঃ জহাত্যেনাং ব্রহ্মাখ্যাং পাবনীং পরাং ।  
 তেতু বৃথৈব জীবন্তি পশুতিশ্চ সমা নরাঃ ॥ ১৩০ ॥  
 যে হি বৃত্তিঃ বিজানন্তি জ্ঞাত্বাপি বর্দ্ধয়ন্তি যে ।  
 তে বৈ সংপূরুষা যথা বন্দ্যাস্তে ভুবনত্রেয়ে ॥ ১৩১ ॥  
 যেথাং বৃত্তিঃ সমা বুদ্ধা পরিপক্বাচ সা পুনঃ ।  
 তে বৈ সদ্ভুক্তভাং প্রাপ্তা নেতরে শব্দবাদিনঃ ॥ ১৩২ ॥

যে ইতি । যে জনাঃ হি এব এনাং কথিতাং পরাং উৎকৃষ্টাং পাবনীং  
 পবিত্রাং ব্রহ্মাখ্যাং বৃত্তিঃ জহাত্যি পরিত্যজতি তে তু তে এব বৃথৈব নিশ্চরোজন-  
 দেব জীবন্তি প্রাণান্ ধারয়ন্তি পশুতিঃ সমাঃ ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ১৩০ ॥

যে ইতি । যে হি নরাঃ ব্রহ্মবৃত্তিঃ বিজানন্তি বিদন্তি জ্ঞাত্বাপি বর্দ্ধয়ন্তি  
 পশুতিঃ ইচ্ছন্তীত্যর্থঃ বৈ নিশ্চিতং তে সংপূরুষাঃ সাধবঃ যথাঃ, ভুবনত্রেয়ে  
 বন্দ্যাস্তে তে ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ১৩১ ॥

যেযামিতি । যেথাং জনানাং বৃত্তিঃ সমাসমভাবাপন্ন্য বুদ্ধা বর্দ্ধিতা সা বৃত্তিঃ  
 পুনঃ পরিপক্বা পক্বতাং গত। তে জনাঃ বৈ নিশ্চিতং সদ্ভুক্তভাং প্রাপ্তাঃ, ইতরে  
 শব্দবাদিনঃ বাগাড়ম্বরশালিনঃ ন প্রাপ্তাঃ । ইত্যয়নঃ ॥ ১৩২ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

অর্থাৎ অত্যাশ্রয় প্রকাশ পায় গিনি ব্রহ্মভাবনা করেন তিনি ব্রহ্মত্বই পাইয়া  
 থাকেন । অতএব বলা বাইতেছে যে, সকলেরই পূর্ণব্রহ্ম ভাবনা অভ্যাস করা  
 উচিত, তাহা হইলে পূর্ণব্রহ্ম লাভ হইবে ॥ ১২৯ ॥

যে সকল ব্যক্তি উৎকৃষ্ট ও পবিত্র এই ব্রহ্মাখ্যবৃত্তিকে পরিত্যাগ করে  
 তাহার বৃথা জীবনধারণ কারণে ক্রেশ ভোগ করে ও পশুর সমান হইয়া  
 থাকে ॥ ১৩০ ॥

যাহারা ব্রহ্মবৃত্তিকে জানে এবং জানিয়া পরিবর্দ্ধিত করে, তাহারাই সংপূরুষ ও  
 ধন্য এবং ত্রিভুবনে পূজনীয় ॥ ১৩১ ॥

যাতাদের বৃত্তি সমভাবকে প্রাপ্ত হইয়াছে ও পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে এবং পরি-  
 পক্বতাকে লাভ করিয়াছে সেই সকল মহাপুরুষই সংপূরুষ ব্রহ্মত্বকে লাভ করিয়া



কুশলা ব্রহ্মবার্তায়াং বৃত্তিহীনাঃ সুরাগিণঃ ।

তেহপ্যজ্ঞানতয়া নুনং পুনরায়ান্তি যান্তিচ ॥ ১৩৩ ॥

নিমেষাধ্বং ন তিষ্ঠন্তি বৃত্তিং ব্রহ্মময়ীং বিনা ।

যথা তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মাদ্যাঃ সনকাদ্যাঃ শুকাদয়ঃ ॥ ১৩৪ ॥

কুশলাইতি । ব্রহ্মবার্তায়াং ব্রহ্মবিষয়কবিচারে কুশলাঃ পটবঃ বৃত্তিহীনাঃ ব্রহ্মবৃত্তিবিহীনঃ সুরাগিণঃ ব্রহ্মণি অমুরাগ প্রদর্শিনঃ তেহপি জনাঃ অজ্ঞানতয়া নুনং নিশ্চিতং পুনরায়ান্তি যান্তিচ । পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যুঃ গ্রহণীত্যর্থঃ ॥ ১৩৩ ॥

নিমেষাধ্বমিতি । ব্রহ্মাদ্যাঃ দেবাঃ সনকাদ্যাঃ মুনিগণঃ শুকাদয়ঃ ব্রহ্মপরায়ণাঃ যথা তিষ্ঠন্তি যথা ব্রহ্মনিষ্ঠা আসন্নিত্যর্থঃ । তথা মুমুক্শো জনাঃ ইতি শেষঃ । ব্রহ্মময়ীং বৃত্তিং বিনা ব্রহ্মাত্মসন্ধানং বিনা নিমেষাধ্বং অধ্বনিমেঘমপীত্যর্থঃ ন তিষ্ঠন্তি ॥ ১৩৪ ॥

### ব্রহ্মানুবাদ ।

থাকে ইতর ব্যক্তিগণ অর্থাৎ যাহারা কেবলমাত্র বাগাড়ম্বর করিয়া কালবাপন করে, তাহারা কখনও ব্রহ্মলভ করিতে পারে না । বাচালতা না করিয়া যাহাতে ব্রহ্মলভ হয় তদ্বিষয়ে সকলেরই বিশেষ যত্ন করা একান্ত আবশ্যক ॥ ১৩২ ॥

যাহারা ব্রহ্মবিচারে কৌশল প্রকাশ করে ও ব্রহ্মাত্মসন্ধানবিহীন এবং ব্রহ্মবিষয়ে অমুরাগ প্রকাশ করিয়া থাকে তাহারাও অজ্ঞানবশতঃ পুনঃ পুনঃ জন্ম-মৃত্যু গ্রহণ করে ॥ ১৩৩ ॥

ব্রহ্মাদি দেবগণ, সনকাদি মুনিগণ, শুকাদি ব্রহ্মপরায়ণগণ যে প্রকার ব্রহ্মনিষ্ঠ ছিলেন বা আছেন, তদ্রূপ মুমুক্শু ব্যক্তিগণ ব্রহ্মাত্মসন্ধান না কবিয়া কাল-কালও থাকিতে পারে না ॥ ১৩৪ ॥

কার্যে কারণতা জাতা কারণে নহি কার্যতা ।

কারণত্বং ততো গচ্ছেৎ কার্য্যভাবে বিচারতঃ ॥ ১৩৫ ॥

অথ শুক্রং ভবেন্দ্রবস্তু বদৈ বাধানগোচরং ।

দ্রষ্টব্যং মূলবটেনৈব দৃষ্টান্তেন পুনঃ পুনঃ ॥ ১৩৬ ॥

কার্য্যোক্তিঃ । কার্য্যে কারণতা জাতা, কার্য্যে ঘটাদৌ কারণত্বং মূর্ত্তিকাদি-  
কারণভাবঃ বর্ত্ততে ইত্যর্থঃ । কারণ মূর্ত্তিকাদৌ নহি ঘটাদিকার্য্যতা কার্য্যমগ্নৌ  
বর্ত্ততে, তথা'চ ঘটাদৌ কার্য্যে কারণমূর্ত্তিকাদিমগ্নাত্বাৎ তদ্বিতি কিন্তু মূর্ত্তিকাদৌ ন  
ঘটদগ্নঃ বর্ত্ততে ইতি তাৎপর্য্যং, ততঃ তদ্ব্যং বিচারতঃ এবং প্রাকারেণ বিচার্য্য  
কার্য্যত্ব আকাশাদিঃ অভাবে সতি কারণত্বং গচ্ছেৎ কারণত্বরূপঃ বিজ্ঞানীয়া-  
দিত্যর্থঃ ॥ ১৩৫ ॥

অর্থোক্তিঃ । অথ কার্য্যাকারণতাবজ্ঞানানন্তরং যৎ বস্তু শুক্রং ভবেৎ তৈ চ ঘট  
বাচ্যং অগোচরং অবিসমং তদ্বিতি শেগঃ । মূলবটেনৈব দৃষ্টান্তেন পুনঃ পুনঃ দ্রষ্টব্যং  
যথা ঘটনাশে সতি মূর্ত্তিকৈব ভবতি তদ্বং অনিত্যপদার্থানাশে ব্রহ্মৈব শেগঃ তিষ্ঠতি  
ইত্যাদিনা দৃষ্টান্তেন পুনঃ পুনঃ ব্রহ্ম চিস্তয়িতব্যমিতি তাৎপর্য্যং ॥ ১৩৬ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

কারণের ধর্ম্ম কার্য্যে প্রতিকলিত হয়, কার্য্যের ধর্ম্ম কারণে প্রতিকলিত হয় না  
যেমন ঘটাদিতে মূর্ত্তিকাদির ধর্ম্ম গন্ধাদি দেখা যায়, কিন্তু মূর্ত্তিকাতে ঘটের ধর্ম্ম  
কষুগীবাди দেখা যায় না, সেই হেতু বিচারার্থীন আকাশাদি কার্য্যের অভাব  
হইলে কারণব্রহ্ম নিত্য ব্রহ্মকেই জানিবে, যেহেতু ব্রহ্মের ধর্ম্ম আকাশাদিতে  
প্রতিকলিত হয় কিন্তু আকাশের ধর্ম্ম ব্রহ্মে প্রতিকলিত হয় না, সুতরাং আকাশ  
মিথ্যা ॥ ১৩৫ ॥

যে প্রকার ঘট নষ্ট হইলে মূর্ত্তিকাই হইয়া থাকে, সেইরূপ কার্য্য জগদাদির  
নাশ হইলে অতিবিশুদ্ধ ও বাক্যের অবিসম যিনি বর্ত্তমান থাকেন তিনিই নিত্যবস্তু  
ও বাবর্ত্তীয় পদার্থের কারণব্রহ্ম ব্রহ্ম, মুমুকু বাস্তবগণ বারবার এই ব্রহ্মকেই  
দেখিতেছেন, ইহা ব্যতীত তাহাদের অল্প দ্রষ্টব্য পদার্থ নাই ॥ ১৩৬ ॥

অনেনৈব প্রকারেণ বৃত্তিব্রহ্মজ্ঞিকা ভবেৎ ।

উদেতি শুদ্ধচিত্তানাং বৃত্তিজ্ঞানং ততঃ পরম্ ॥ ১৩৭ ॥

কারণং ব্যতিরেকেণ পুমানাদৌ বিলোকয়েৎ ।

অথয়েন পুনস্তদ্ধি কার্যং নিত্যং প্রাপশ্চতি ॥ ১৩৮ ॥

অনেনেতি । অনেনৈব প্রকারেণ কথিতরূপেণ ব্রহ্মজ্ঞিকা বৃত্তিঃ ভবেৎ  
ব্রহ্মায়ো বৃত্তিঃ উৎপাদ্যতে ইত্যর্থঃ । ততঃ পরং শুদ্ধচিত্তানাং জনানাং বৃত্তিজ্ঞানং  
ব্রহ্মবৃত্তিবিষয়কং জ্ঞানমুদেতি প্রকাশ্যতে ॥ ১৩৭ ॥

কারণমিতি । পুমান্ আদৌ প্রাপ্যতঃ ব্যতিরেকেণ কারণং বিলোকয়েৎ,  
কারণং বিনা ন কার্যং ইত্যবিব্যক্তিরেকেণ কারণং নিশ্চিত্যাদিত্যর্থঃ ।  
পুনঃ তদেব কারণং আয়েন দৃষ্টাশ্চেন নিত্যং অনবরতং কার্যং প্রাপশ্চতি ।  
তথাচ । যৎ কার্যং তৎ কারণজ্ঞাতং । ইত্যাদিমুমানেন কারণং বিনা কার্যোৎ-  
পত্তাসম্ভবাৎ জগৎস্বরূপকার্যচয়েন কারণং ব্রহ্ম ইতি নিত্যং সিদ্ধাপ্যতে কার্যঃ  
দৃষ্টে । কারণানুমানং সৰ্বত্রাণি সিদ্ধমিতি তান্য়ানি নিত্যং পোষ্যং ॥ ১৩৮ ॥

বদ্যামহং ।

উক্ত প্রকারে ব্রহ্মস্বরূপা বৃত্তি অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান, প্রকাশিত হয় তাহার পর  
শুদ্ধচিত্তকরণ ব্যক্তিগণের সেই ব্রহ্মবৃত্তির জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১৩৭ ॥

পুরুষ প্রথমে ব্যতিরেকদ্বারা অর্থাৎ কারণ না থাকিলে কার্যের উৎপত্তি  
হয় না, ইত্যাদি অনুমানদ্বারা কারণের নিশ্চয় করিবে, তাহার পর সেই কারণ  
অবগনদ্বারা অর্থাৎ যাহা কার্য তাহা কারণজ্ঞাত ইত্যাদি অনুমানদ্বারা নিত্যই  
কার্যকে দেখিয়া থাকে অর্থাৎ কার্য দেখিয়া কারণের অনুমান হয়, ইহা সৰ্বত্রাদি-  
সম্মত । অতএব জগৎস্বরূপ কার্য দেখিয়া কারণরূপ ব্রহ্মের নিশ্চয় করিবে,  
ইহাই এই জ্ঞানের শুদ্ধ মন্যার্থ ॥ ১৩৮ ॥

কার্যো হি কারণং পশ্চেৎ পশ্চাৎ কার্য্যং বিসর্জয়েৎ  
 কারণত্বং ততো গচ্ছেদবশিষ্টং ভবেমুনিঃ ॥ ১৩৯ ॥  
 ভাবিতং তীব্রযোগেন যদ্বস্ত নিশ্চয়াত্মনা ।  
 পুমান্তুন্ধি ভবেচ্ছীত্রং জ্ঞেয়ং ভ্রমরকীটবৎ ॥ ১৪০ ॥

কার্যো ইতি । কার্যো জ্ঞাতে সত্যীতি শেষঃ । হি নিশ্চিতং কারণং পশ্চেৎ  
 নিশ্চিন্মুয়াৎ পশ্চাৎ কার্য্যং দৃষ্টু । কারণনিশ্চয়ে সতি কার্য্যং বিসর্জয়েৎ পরিত্যজ্যৎ ।  
 ততঃ তদনন্তরং অবশিষ্টং কারণত্বং গচ্ছেৎ নশ্চেৎ স্বয়মেব কারণবুদ্ধিঃ নশ্চতী-  
 ত্যর্থঃ । এবঞ্চেত্বাহং । মুনিভবেৎ স্বয়ং চিন্ময়রূপো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৩৯ ॥

ভাবিতমিতি । তীব্রযোগেন কঠোরযোগাবলম্বিনা নিশ্চয়াত্মনা মুনিনা যদ বস্ত  
 ভাবিতং চিন্তিতং, পুমান্ তৎ শীঘ্রং ভবেৎ তৎস্বরূপো ভবতি, ইতীত্বাহং ।  
 ভ্রমরকীটবৎ জ্ঞেয়ং ভ্রমরকীটো যথা সর্বদা ভাবনয়া নীলকীটরূপতাং  
 প্রাপ্নোতি তথা ব্রহ্মভাবনাবান্ ব্রহ্মময়ো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১৪০ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

কার্য্য দেখিয়া কারণ নিশ্চয় করার পর কার্য্যকে পরিত্যাগ করিবে । কার্য্য-  
 পরিত্যক্ত হইলে কারণত্ব আপনিই বিনষ্ট হইবে । যখন কার্য্যকারণ উভয়ই  
 থাকিবে না, অর্থাৎ কার্য্যবুদ্ধি বা কারণবুদ্ধি হইবে না, তখন সেই মুমুক্শুব্যক্তি  
 স্বয়ং ব্রহ্মস্বরূপ হইবেন ॥ ১৩৯ ॥

যেমন কাঁচপোকা ( কুমড়ো পোকা ) একটা আশুর্লাকে ধরার পর  
 আশুর্লা ভয়ে ভীত হইয়া অনবরত কাঁচপোকাকে চিন্তা করিতে করিতে  
 কাঁচপোকাকার রূপকে প্রাপ্ত হয় । তরূপ পুরুষ কঠোর যোগাদিধারা সর্বদা  
 ব্রহ্মকে চিন্তা করিলে ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকেন ॥ ১৪০ ॥

অদৃশ্যং ভাবরূপঞ্চ সর্বমেব চিদাত্মকম্ ।

সাবধানতয়া নিত্যং স্বাত্মানং ভাবয়দ্বুধঃ ॥ ১৪১ ॥

দৃশ্যমদৃশ্যভাং নীত্বা ব্রহ্মাকারেণ চিন্তয়েৎ ।

বিদ্বান্নিত্যসুখে তিষ্ঠেদ্ধিয়া চিদ্রসপূর্ণয়া ॥ ১৪২ ॥

এভিরঙ্গৈঃ সমায়ুক্তো রাজযোগ উদাহতঃ ।

কিঞ্চিৎপক্ষকমায়াণাং হঠযোগেন সংযুতঃ ॥ ১৪৩ ॥

অদৃশ্যমিতি । বুধঃ পণ্ডিতঃ নিত্যং অদৃশ্যং ভাবরূপঞ্চ সর্বং চিন্ময়ং । ইত্যাদি প্রকারেণ ইত্যুহং । স্বাত্মানং সাবধানতয়া ভাবয়ৎ চিন্তয়েৎ ॥ ১৪১ ॥

দৃশ্যমিতি । বিদ্বান্ জনঃ দৃশ্যং বস্তু অদৃশ্যভাং নীত্বা দৃশ্যমদৃশ্যভেদে জ্ঞাত্বৈত্যর্থঃ ব্রহ্মাকারেণ ব্ৰহ্মস্বরূপেন চিন্তয়েৎ তদিত্যুহং চিদ্রসপূর্ণয়া চিদানন্দস্বরূপয়া ধিয়া বুধ্যা নিত্যসুখে তিষ্ঠেৎ নিত্যসুখমন্তুভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৪২ ॥

এভিরিতি । এভিঃ উক্তপ্রকারৈঃ অঙ্গৈঃ পঞ্চদশভিঃ সমায়ুক্তঃ কিঞ্চিৎ পক্ষকমায়াণাং বিষয়ানুরাগনিবৃত্তানাং সম্বন্ধে হঠযোগেন হঠাভিধেয়যোগেন সংযুক্তঃ রাজযোগঃ উদাহতঃ কথিতঃ ॥ ১৪৩ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

গণ্ডিতগণ সাবধান হইয়া অর্থাৎ কোনপ্রকার বিষয় না হয় তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া সর্বদা চক্ষুর অবিসয় ও ভাবস্বরূপ ও সমস্ত চিন্ময় ইত্যাদি প্রকারে নিজের আত্মাকে চিন্তা করিবে ॥ ১৪১ ॥

যাবতীয় দৃশ্য বস্তুকে অদৃশ্যের স্থায় জ্ঞান করিয়া ব্রহ্মস্বরূপ চিন্তা করিবে তাহা হইলে বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ জ্ঞানানন্দপরিপূর্ণ বুদ্ধির সহিত নিত্যসুখে অবস্থান করিতে পারিবেন ॥ ১৪২ ॥

এই সমুদায় কথিত অঙ্গের সহিত বর্তমান ও বিষয়ানুরাগ হইতে নিবৃত্ত হইদিগের পক্ষে হঠনামক যোগদ্বারা যুক্ত যোগকেই রাজযোগ বলা যায় । এই রাজযোগ সকলেরই অভি্যাস করা কর্তব্য ॥ ১৪৩ ॥

পরিপক্বং মনো যেমাং কেবলোহয়ঞ্চ সিদ্ধিদঃ ।

গুরুদৈবতভক্তানাং সর্বেষাং স্তলভো ভবেৎ ॥ ১৩৯ ॥

ইতি শ্রীশঙ্করাচার্য্যভগবৎকৃতাপরোক্ষানুভূতিঃ সম্পূর্ণা ।

পরিপক্বমিতি । যেমাং মনঃ পরিপক্বং হিরং তেষামিতি শেষঃ । অয়ং রাজযোগঃ কেবলঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধিগ্রহঃ গুরুদৈবতভক্তানাং সর্বেষাং স্তলভশ্চ ভবেৎ ॥ ১৪৭ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যবিরচিতা শাক্তী ব্যাখ্যা ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যাহাদের মন পরিপক্ব হইয়াছে অর্থাৎ যাবতীয় বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া হির হইয়াছে তাহাদের পক্ষে কেবলমাত্র এই রাজযোগই সিদ্ধিগ্রহ হইয়া থাকে এবং এই যোগ গুরুদেবতাদিগের প্রতি ভক্তিশীলের পক্ষে অতিস্তলভ ॥ ১৪৪ ॥

স্বায়ম্ভোপাধিক শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যবিরচিত বঙ্গানুবাদ ।

## আত্মজ্ঞানং ।

—:—

আত্মজ্ঞানং প্রবক্ষ্যামি শৃণু নারদ তত্ত্বতঃ ।

অদ্বৈতং সাজ্যমিত্যাহর্যোগস্তত্রৈকচিত্ততা ॥ ১ ॥

আত্মজ্ঞানমিতি । হে নারদ ! তত্ত্বতঃ যথার্থতঃ আত্মজ্ঞানং প্রবক্ষ্যামি শৃণু অকর্ণয় অদ্বৈতং অদ্বৈতজ্ঞানং ইতি আহঃ । পণ্ডিতা ইতি শেষঃ । তত্র পরমাশ্রয়ী একচিন্ততা চিন্তকাণ্যং যোগঃ কথিত ইতি শেষঃ । অদ্বৈতজ্ঞানং বিনা যোগঃ ন সম্ভবতীতি তাৎপর্য্যং ॥ ১ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

ভগবান্ বলিলেন হে নারদ ! আমি যথার্থরূপে প্রকৃত আত্মজ্ঞান বলিতেছি তুমি শ্রবণ কর, অদ্বৈত জ্ঞানকে সাজ্য বলে পরমাশ্রিতে চিন্তের একাগ্রভাবে যোগ বলা যায় অদ্বৈতজ্ঞান না হইলে যোগ হয় না ॥ ১ ॥

অদ্বৈতযোগসম্পন্নাস্তে মূঢ়্যন্তেহতিবন্ধনাং ।

অতীতারন্ধমাগামি কৰ্ম নশ্চতি বোধতঃ ॥ ২ ॥

সদ্বিচারকুঠারেণ ছিন্নসংসারপাদপঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যতীর্থেন লভতে বৈষ্ণবং পদম্ ॥ ৩ ॥

জাগ্রৎস্বপ্নপ্রসুপ্তঞ্চ মায়া ত্রিপুরমূঢ়্যতে ।

অত্রৈবান্তর্গতং সৰ্বং শাস্ত্রতেনাদ্বয়ে পদে ॥ ৪ ॥

অদ্বৈত ইতি । অদ্বৈতযোগসম্পন্নাস্তে জনাঃ অতিবন্ধনাং ভববন্ধনাং মূঢ়্যন্তে বোধতঃ অতীতং আরন্ধং আগামি কৰ্ম নশ্চতি জ্ঞানেনৈব কৰ্ম্মাণি নশ্চন্তি নত্বশ্চতঃ ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সদ্বিতি । সন্ বিচারঃ সএব কুঠারঃ তেন কৃতকবিহীনবিচাররূপাস্ত্রবিশেষেণ ইত্যর্থঃ ছিন্নঃ সংসার এব পাদপঃ বৃক্ষঃ যেন সং জ্ঞানী জনঃ জ্ঞানং তদ্বজ্ঞানং বৈরাগ্যং বিষয়বিরাগঃ তীর্থং গঙ্গাদিকং তেন বৈষ্ণবং পদং স্থানং লভতে প্রাপ্নোতি ॥ ৩ ॥

জাগ্রদ্বিতি । জাগ্রৎ জাগরণাবস্থা স্বপ্নঃ স্বপ্নাবস্থা প্রসুপ্তং সুসুপ্তাবস্থা এতজ্জিতয়াস্বিকা মায়া ত্রিপুরং ত্রিভুবনমূলং উচ্যতে কথ্যতে মায়্যৈব জগৎ উৎপন্ন-  
নিত্যর্থঃ অত্রৈব মায়ায়ামেব সৰ্বং জগৎ অন্তর্গতং অন্তর্ভূতং যাবৎ মায়া তাবৎ জগদ্বিতি ভাবঃ । শাস্ত্রে নৈত্যে অদ্বয়ে পদে জ্ঞাতে সত্যিতি শেষঃ ন, ন তাদৃশী মায়া জগন্মূলং ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ পরমপদে লাভে সতি মায়া ন তিষ্ঠতীতি ত্বৎপর্য্যং ॥ ৪ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

অদ্বৈত যোগযুক্ত ব্যক্তিগণই সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ও জ্ঞান হইলে অতীত ক্রিয়মাণ ভাবিষ্যৎ কৰ্ম্ম সকল নষ্ট হয়, কৰ্ম্ম নষ্ট না হইলে মুক্তিলাভের সম্ভাবনা নাই ॥ ২ ॥

জ্ঞানবান্ ব্যক্তিগণ কৃতকবিহীন বিচাররূপ কুঠারদ্বারা সংসাররূপ বৃক্ষকে ছেদন করিয়া তদ্বজ্ঞান বিষয়বিরাগ তীর্থ পর্য্যটন দ্বারা বৈষ্ণবপদকে প্রাপ্ত হয় । বিরুদ্ধতর্ক পরিত্যাগ করিয়া মতর্কনঃ হইলে প্রকৃত তত্ত্ব বুঝা যায় না । স্তবরাং সকলবিষয়েই বিচার করা প্রয়োজনীয় ॥ ৩ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্ন প্রসুপ্ত এই তিন অবস্থাস্বরূপ মায়াই ত্রিলোকের কারণ বাবতীম্

নামরূপক্রিয়াহীনং সৰ্বং তৎ পরমং পদম্ ।

জগৎ কৃৎস্নরোহনন্তং স্বয়মত্র প্রবিষ্টবান্ ॥ ৫ ॥

“বেদাহমেতং পুরুষং” চিদ্রূপং তমসঃ পরম্ ।

সৌহৃদমস্মীতি মোক্ষায় নান্যঃ পস্থা বিমুক্তয়ে ॥ ৬ ॥

শ্রবণং মননং ধ্যানং জ্ঞানানাঞ্চৈব সাধনম্ ।

যজ্ঞদানতপস্তীর্থবেদৈশ্চ মুক্তির্ন লভ্যতে ॥ ৭ ॥

নামইতি । সৰ্বং সৰ্বাত্মকং তৎ প্রসিদ্ধং পরমং পদং ব্রহ্মপদং নামরূপ-  
ক্রিয়াহীনং বর্জিতং, ঈশ্বরঃ অনন্তঃ জগৎ কৃৎস্না মায়ায়া সৃষ্টা অত্র জগতি স্বয়ং  
প্রবিষ্টবান্ । তথাচ ঈশ্বরঃ সৰ্বং ব্যাপ্য স্থিতবানিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

বেদইতি । চিদ্রূপং জ্ঞানময়ং তমসঃ পরং মায়াভীতং এতৎ পুরুষং ব্রহ্মস্বরূপং  
অহং বেদ জানামি সৌহৃদং অস্মি ভবামি ইতি জ্ঞানমিতি শেষঃ । মোক্ষায় মোক্ষ-  
নিমিত্তং বিমুক্তয়ে অন্তঃ পস্থাঃ ন, নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রবণমিতি । শ্রবণং বেদাদিনা শ্রবণং, মননং অনুমানং, ধ্যানং চিন্তনং, জ্ঞানং  
সাধনঞ্চ । এবকারঃ নিশ্চয়ার্থে । এভিঃ মুক্তির্লভ্যতে ইতি শেষঃ । যজ্ঞঃ দেবযজ্ঞনং  
দানং বস্তুভাগঃ যোগাভ্যাসঃ তীর্থং গঙ্গাদিকং বেদঃ অপৌরুষেয়বচনং তৈঃ  
মুক্তির্লভ্যতে । তথাচ জ্ঞানং বিনা কৈরপি উপায়ৈঃ মুক্তির্ন ভবতীতি  
তাৎপর্যং ॥ ৭ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

পদার্থ এই মায়ায় অন্তর্গত মায়া ভিন্ন কিছু নাই অদ্বিতীয় ব্রহ্মপদের জ্ঞান হইলে  
আর মায়া থাকে না । সুতরাং জগৎ অসত্য বলিয়া বোধ হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

সকল বস্তুস্বরূপ সেই পরমব্রহ্ম, নাম রূপ ও ক্রিয়াবর্জিত, ঈশ্বর মায়াদ্বারা  
অনন্ত জগৎতর সৃষ্টি করিয়া নিজে হইতেই প্রবিষ্ট রহিয়াছেন, অর্গাৎ ঈশ্বর ভিন্ন  
কোনও পদার্থ নাই ॥ ৫ ॥

জ্ঞানস্বরূপ মায়াভীত পুরুষকে আমি জানি আমিও সেই ব্রহ্মস্বরূপ । এইরূপ  
জ্ঞানই মোক্ষের কারণ, অতঃ কোনও মুক্তির উপায় নাই । মুক্তি লাভে ইচ্ছা  
করিলে, ব্রহ্মজ্ঞান বাহাতে হয় তদ্বিময়ে চেষ্টা করা কর্তব্য ॥ ৬ ॥

বেদাদি শাস্ত্রদ্বারা ঈশ্বরের শ্রবণ, তাহার পর তর্কাদি দ্বারা মনন, তাহার পর



ত্যাগেন কেনচিদ্ধ্যানং পূজাকৰ্মাদিভিৰ্বথা ।

দ্বিবিধং বেদবচনং কুরু কৰ্ম্ম ত্বজ্ঞে বিভৌ ॥ ৮ ॥

যজ্ঞাদয়ো বিমুক্তানাং নিষ্কামানাং বিমুক্তয়ে ।

অন্তঃকরণশুদ্ধ্যর্থমুচুরেবাত্র কেচন ॥ ৯ ॥

ত্যাগেনেতি । কেনচিৎ ত্যাগেন মায়াত্যাগেন সহ ধ্যানং যথা । কৰ্ত্তব্যমিতি শেষঃ । তথেষুত্বং । কৰ্ম্মাদিভিঃ তীর্থপর্যটনবাগাদিকৰ্ম্মভিঃ পূজা পূজনং । কৰ্ত্তব্যমিতি শেষঃ । ইতীত্বং । দ্বিবিধং বেদবচনমস্মীতি শেষঃ । অতঃ ইত্বং । অজ্ঞে বিভৌ পরমাত্মনি কৰ্ম্মতু কৰ্ম্মচ কুরু । তথাচ কৰ্ম্ম বিনা জ্ঞানং নোৎপদ্যতে অতঃ স্তানোপযোগি বাগাদি কৰ্ম্মাপি কৰ্ত্তব্যমিতি তাৎপর্য্যং ॥ ৮ ॥

যজ্ঞাদয় ইতি । নিষ্কামানাং কাশ্যনাবিহীনানাং বিমুক্তানাং মুক্তীচ্ছানাং বিমুক্তয়ে মুক্ত্যর্থং যজ্ঞাদয়ঃ । কল্লিতা ইতি শেষঃ । অত্র স্থলে কেচন পণ্ডিতাঃ অঃকরণশুদ্ধ্যর্থং যজ্ঞাদয়ঃ । কল্লিতা ইতি ইতি শেষঃ । উচুঃ কথয়ন্তি স্ম ॥ ৯ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

ধ্যান ও জ্ঞানসাধন প্রভৃতি দ্বারাই মুক্তিলাভ হয়, যজ্ঞদান তীর্থভ্রমণ বেদাধ্যয়ন প্রভৃতিদ্বারা মুক্তিলাভ হয় না ॥ ৭ ॥

মায়া পরিত্যাগপূর্ব্বক যেমন ধ্যান করিবে তদ্রূপ বাগাদিদ্বারা ঈশ্বরের পূজাও করিবে । এইরূপ দুইপ্রকারই বেদবাক্য আছে । অতএব নিত্য ব্রহ্মজ্ঞানের জন্য কৰ্ম্মও কৰ্ত্তব্য, সংকৰ্ম্ম না করিলে তত্ত্বজ্ঞান হয় না ॥ ৮ ॥

নিষ্কাম মুক্তীচ্ছা মুনিদিগের মুক্তির জন্যই যজ্ঞাদি কল্লিত হইয়াছে । এস্থলে কোনও পণ্ডিত বলেন যে, মনের বিশুদ্ধতার জন্য যজ্ঞাদি কল্লিত হইয়াছে । উভয়বাক্যই সত্য, কারণ যজ্ঞাদি না করিলে তত্ত্বজ্ঞান হয় না । তত্ত্বজ্ঞান না হইলে মুক্তি হয় না, মনের বিশুদ্ধতা ও মুক্তির কারণ ॥ ৯ ॥

একেন জন্মনাজ্ঞানাং মুক্তির্ন দ্বৈতভাবিনাম্ ।

যোগভ্রষ্টাঃ কুযোগাশ্চ বিপ্রা যোগিকুলোদ্ভবাঃ

১০

কৰ্ম্মণা বাধ্যতে জন্তুর্জানান্মুক্তো ভবান্তবেৎ ।

আত্মজ্ঞানমাশ্রয়েদৈ অজ্ঞানং বদতোহনুথা ॥ ১১ ॥

একেনেতি । দ্বৈতভাবিনাং দ্বৈতজ্ঞানবতাং জ্ঞানাং একেন জন্মনা মুক্তির্ন ভবন্তীতি শেষঃ । কিন্তু অদ্বৈতজ্ঞানবতাং একেনৈব জন্মনা মুক্তিরিতি ফলিতার্থঃ, কুযোগাঃ কুংসিতযোগকারিণস্তে যোগভ্রষ্টাঃ সন্তুঃ যোগিকুলোৎপন্ন বিপ্রাঃ ব্রাহ্মণাঃ ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্মণেতি । জন্তুঃ জীবঃ কৰ্ম্মণা বাধ্যতে বদ্ধঃ ভবতি, তবাৎ সংসারাৎ জ্ঞানাং মুক্তো ভবেৎ বৈ অতঃ আত্মজ্ঞানং আশ্রয়েৎ অনুথা বদতঃ আত্মজ্ঞানং বিনৈব মুক্তো ভবতীত্যাদিকং কথয়তঃ । কস্মিচ্চিৎ পণ্ডিতস্তেতি শেষঃ । অজ্ঞানং জ্ঞানাভাবঃ প্রকাশতে ইতি শেষঃ । তথাচ । যঃ আত্মজ্ঞানং বিনৈব মুক্তিং স্বীকরোতি স মূৰ্খএব ইতি তাৎপর্যং ॥ ১১ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যাহারা দ্বৈতজ্ঞান করে তাহাদের তত্ত্বজ্ঞান হইলেও একজন্মে মুক্তি হয় না, অদ্বৈতজ্ঞানিদিগেরই একজন্মেও মুক্তি হইয়া থাকে, তাহারা যোগভ্রষ্ট হইয়া যোগিকুলোৎপন্ন ব্রাহ্মণ হয়, পশ্চাৎ অদ্বৈতজ্ঞান হইলে মুক্তিলাভ করে ॥ ১০ ॥

জীব সকল কৰ্ম্মদ্বারা বদ্ধ হইয়া থাকে তত্ত্বজ্ঞান হইলে সংসার হইতে মুক্ত হয় । অতএব আত্মজ্ঞানকেই আশ্রয় করা কর্তব্য । যাহারা আত্মজ্ঞান ব্যতীতও মুক্তি হয় বলেন তাহাদের অজ্ঞানই প্রকাশ পায়, তাহাদের মত সর্ব্বতোভাবে অগ্রাহ্য ॥ ১১ ॥

যদা সর্বৈ বিমুচ্যন্তে কামা যশ্চ হৃদি স্থিতাঃ ।

তদামৃতত্বমাপ্নোতি জীবন্মৈব ন সংশয়ঃ ॥ ১২ ॥

ব্যাপকত্বাৎ কথং যাতি কে। যাতি ক্ব স যাতি চ ।

অনন্তত্বান্ন দেশোহস্তি অমূর্ত্তিত্বাৎ গতিঃ কুতঃ ॥ ১৩ ॥

যদেতি । যদা যস্মিন্ সময়ে যশ্চ জীবশ্চ হৃদি স্থিতাঃ সর্বৈ কামাঃ বিষয়বাসনা-  
দয়ঃ বিমুচ্যন্তে তাত্ধ্যন্তে স জীবন্মৈব অমৃতত্বং যোগ্যং আপ্নোতি ন সংশয়ঃ । অত্র  
সন্দেহো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১২ ।

ব্যাপকত্বাদিতি । ঈশ্বরঃ ব্যাপকত্বাৎ কথং বেন প্রকারেণ যাতি গচ্ছতি  
কঃ যাতি যোঃব্যাপক স এব যাতিত্যর্থঃ, অনন্তত্বং দেশো নাস্তি দেশান্তরং  
ন বিদ্যতে এবঞ্চ স ঈশ্বরঃ ক্ব কুত্র যাতি গমিষ্যতি অমূর্ত্তিত্বাৎ মূর্ত্তিবিহীনত্বাৎ গতিঃ  
গমনং কুতঃ । সম্ভবতীতি শেষঃ । তথাচ । ঈশ্বরঃ গমনাগমনরহিত ইতি  
তাৎপর্য্যং ॥ ১৩ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যখন জীবের হৃদয়স্থিত বিষয়বাসনাদি পরিগ্ৰ্যকৃত হয়, তখন জীবিত থাকিয়াও  
মুক্তিলাভ করে অর্থাৎ তাহাদিগকেই জীবমুক্ত বলা যায়, ইহাতে কোনও সন্দেহ  
নাই । অতএব জীবগণের বিষয়বাসনা প্রভৃতি কামনাকে পরিত্যাগ করাই  
একান্ত উচিত ॥ ১২ ॥

ঈশ্বর সর্বব্যাপক স্তরায় কিপ্রকারে গমনশীল হইবেন, যিনি ব্যাপ্য তিনিই  
গমনশীল, অনন্তত্বপ্রযুক্ত ঈশ্বরের দেশান্তর নাই । অতএব তাহার গমনের স্থান  
নাই, যাহার মূর্তি নাই, তাহার গমনাগমন কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

অদ্বয়ত্বান কোহপ্যস্তি বোধত্বাজ্জড়তাং গতঃ ।  
 একোদ্দিক্টং যদন্যস্ত মতিরাগতিসংস্থিতং ॥ ১৪ ॥  
 অথবাকাশকল্পাস্ত গতিরাকাশসংস্থিতিঃ ।  
 জাগ্রৎস্বপ্নপ্রসুপ্তঞ্চ মায়য়া পরিকল্পিতং ॥ ১৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি আত্মজ্ঞানং সম্পূর্ণং ॥ \* ॥

অদ্বয়ত্বাদিতি । অদ্বয়ত্বাৎ দ্বিতীয়রহিতত্বাৎ কোহপি তদ্বিন্দনপদার্থঃ নাস্তি । বোধ-  
 ত্বাৎ জ্ঞানময়ত্বাৎ জড়তাং নিষ্ক্রিয়ত্বাদিকং গতঃ প্রাপ্তঃ যৎ যস্মাৎ একোদ্দিক্টং এক-  
 মুদ্দিশ্চ প্রযুক্তং বস্তু অদ্বয়ত্বাদি, তেন ইত্যাদিকমূহং । অন্যস্ত বস্তুনঃ মতিঃ জ্ঞানং  
 ন ভবতীতি শেষঃ । ইতীতুহং । আগতো আগমে সংস্থিতং কথিতং । তথাত  
 অদ্বয়ত্বাদি বিশেষণবান্ ঈশ্বর এব নাত্ম ইতি তাৎপর্যং ॥ ১৪ ॥

অথবেতি । অথবা পক্ষান্তরে অন্য ঈশ্বরস্ত গতিঃ আকাশকল্পা আকাশস্ত  
 গতিরিব গতিঃ কল্পনীয় ইত্যর্থঃ । আকাশসংস্থিতিঃ আকাশস্ত ইব স্থিতিঃ  
 ইত্যর্থঃ, জাগ্রৎস্বপ্নপ্রসুপ্তঞ্চ, অবস্থাভিন্নং মায়য়া অবিন্যাস্য পরিকল্পিতং রচিতং  
 কল্পনীয়ং ন প্রকৃতমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যাবিরচিতা শাক্তরী ব্যাখ্যা ।

বঙ্গানুবাদ ।

ঈশ্বর অদ্বিতীয় সূতরাং ঈশ্বর ভিন্ন কিছুই নাই । তিনি জ্ঞানময় সূতরাং  
 নিষ্ক্রিয় । এককে উদ্দেশ্য করিয়া প্রযুক্তবিশেষণাদি অন্তর হইতে পারে না, ইহা  
 বেদে কথিত হইরাছে । সূতরাং অদ্বয়ত্বাদি বিশেষণ ঈশ্বরেরই অন্তরের নহে, ইহাই  
 এখানে বুঝিবে ॥ ১৪ ॥

অথবা আকাশপ্রভৃতির গমনাগমন ও সংস্থিতি যে প্রকার করনা করা  
 যায়, ঈশ্বরেরও গমনাগমন তদ্রূপ অর্থ, কেবল করনামাত্র । জাগরণ স্বপ্ন প্রসুপ্তি  
 প্রভৃতি অবস্থা মায়া দ্বারা কল্পিত, উহা ঈশ্বরের নহে ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথ ভট্টাচার্য্যাবিরচিত আত্মজ্ঞানের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ।

# প্রশ্নোত্তর-রত্নমালিকা ।

—\*—

কঃ খলু নালঙ্কিয়তে দৃষ্টাদৃষ্টার্থসাধনপটীগান্ ।

অনয়া কণ্ঠস্থিতয়া প্রশ্নোত্তররত্নমালিকয়া ॥ ১ ॥

ভগবন্ কিম্বুপাদেয়ং গুরুবচনং হেয়মপিচ কিমকার্য্যং ।

কে। গুরুরধিগততত্ত্বঃ শিষ্যাহিতায়োদ্যতঃ সততম্

২ ॥

---

কহতি । কণ্ঠস্থিতয়া কণ্ঠলগ্নয়া অনয়া প্রশ্নোত্তররত্নমালিকয়া, দৃষ্টাদৃষ্টার্থয়োঃ সাধনে পটীগান্ সমর্থঃ কে। জনঃ খলু নিশ্চিতং নালঙ্কিয়তে অপিতু সৰ্ব্বং এব অলঙ্ক্যতো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ভগবান্ ইতি । হে ভগবন্ উপাদেয়ং কিং, গুরুবচনং । অপিচ এবং হেয়ং ত্যাজ্যং কিং অকার্য্যং । গুরুঃ কঃ য ইত্যাহং, শিষ্যাহিতায় সততং সৰ্ব্বদা উদ্যতঃ অধিগততত্ত্বঃ তত্ত্বজ্ঞানবানিত্যর্থঃ সএব গুরুরिति পূরণীয়ং ॥ ২ ॥

---

বঙ্গাশ্রবাদ ।

এই প্রশ্নোত্তরনামক রত্নমালা যাহার কণ্ঠে লগ্ন হইবে, সেই জনই বিভূষিত হইবে । অর্থাৎ এই প্রশ্নোত্তররত্নমালিকানামক গ্রন্থের প্রকৃত মর্ম্মার্থ অবগত হইলে দৃষ্ট ও অদৃষ্ট সমুদায় পদার্থসাধনে সমর্থ হইয়া সকল জনসমাজে বিশেষপূজনীয় হওয়া যায় ॥ ১ ॥

শঙ্করাচার্য্যকে কোনও শিষ্য জিজ্ঞাসা করিতেছেন, হে ভগবন্ ! জগতের মধ্যে উপাদেয় পদার্থ কি ? গুরু বলিলেন গুরুবাক্য । ত্যাগযোগ্য কি, অকার্য্য অর্থাৎ অসংকার্য্য পরদারাদিই ত্যাজ্য । গুরু কে, যিনি সৰ্ব্বদা শিষ্যের হিতাকাঙ্ক্ষী ও আশ্রয়তত্ত্বজ্ঞানবান্ তিনিই গুরুপদবাচ্য ॥ ২ ॥

হরিতং কিং কৰ্তব্যং, সুধিয়া সংসারসন্ততিচ্ছেদঃ ।

কিং মোক্ষতরোবীজং, সমাগ্জ্ঞানং ক্রিয়াসহিতম্

॥ ৩ ॥

কঃ পথ্যতরো ধর্মঃ, কঃ শুচিরিহ যস্য মানসং শুদ্ধম্ ।

কঃ পণ্ডিতো বিবেকী, কিং বিষমবধারণা গুরুষু ॥ ৪ ॥

কঃ সংসারে সারো, বহুশো বিচিন্ত্যমানমিদমেব ।

মনুজেষু দৃষ্টত্বং, স্বপরহিতায়োদ্যতং জন্ম ॥ ৫ ॥

হরিতমিতি । সুধিয়া পণ্ডিতেন হরিতং শীঘ্রং কিং কৰ্তব্যং, সংসারসন্ততি-  
চ্ছেদঃ সংসারতাগঃ । মোক্ষতরোঃ মোক্ষরূপবৃক্ষস্ত কিং বীজং কারণং  
ক্রিয়ায়া সংকল্পণা সতি তং সমাগ্জ্ঞানং আত্মজ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কইতি । কঃ পদার্থঃ পথ্যতরঃ, ধর্মঃ । ইহ জগতি কঃ শুচিঃ, যস্য মানসং  
মনঃ শুদ্ধং নির্মলং । কঃ পণ্ডিতঃ, বিবেকী সদসদ্বিচারবান্ । কিং বিষং বিষবৎ,  
গুরুষু গুরুজনেষু অবধারণা অবজ্ঞা, গুরো অবজ্ঞা এব বিষবৎ  
ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

কইতি । সংসারে জগতি কঃ সারং কথয়ন্তীতি শেষঃ ইদমেব ময়েতিশেষঃ  
বিচিন্ত্যমানঃ, মনুজেষু দৃষ্টত্বং জ্ঞাতযার্থ্যং স্বস্ত পরেবাঞ্চ হিতায় উদ্যতং জন্ম,  
স্বপরহিত প্রতিপাদকং জন্ম এব সার ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

পণ্ডিতগণ শীঘ্র কোন কার্য করিবে, বাহাতে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হও।।  
য'য় তাহাই প্রাপ্য করিবে । মোক্ষরূপবৃক্ষের কারণ কি, অর্থাৎ কি হইলে মুক্ত  
হয়, সংকল্পাদি অহুষ্ঠানের সহিত আত্মজ্ঞান হইলেই মুক্তি হয় ॥ ৩ ॥

কোন পদার্থ হিতকর, ধর্ম । এই জগতে শুচিকে, বাহার মন নির্মল সেই  
শুচি । পণ্ডিত কে, বাহার সদসদ্বিচার আছে সেই পণ্ডিত । বিষ কাহাকে বলে  
কুজনে অবজ্ঞাকেই বিষ বলে ॥ ৪ ॥

কোন বস্তু সংসারের মধ্যে সার, ইহা আমি অনেকবার চিন্তা করিয়াছি । কিন্তু  
কিছুই বুঝিতে পারি নাই, হে গুরুদেব ! আমার এই সন্দেহ দূর করণ সে

মদিরেব গোহজনকঃ কঃ স্নেহঃ কেচ দস্তবো বিষয়াঃ ।

কা ভববল্লী তৃষ্ণতা কো বৈরী যন্তুঅহুদ্যোগঃ ॥ ৬ ॥

কস্মাদুয়মিহ মরণাদক্ষাদপি কো বিশিষ্যতে রোগী ।

কঃ শূরো যো ললনালোচনবাণৈর্ন ব্যাথিতঃ ॥ ৭ ॥

মদিরেতি । মদিরা ইব মদ্যমিব মোহজনকঃ কঃ স্নেহঃ মমতা । কেচ দস্তবঃ, বিষয়াঃ । কা ভববল্লী সংসারবন্ধনলতা, তৃষ্ণতা । কো বৈরী যন্তু অহুদ্যোগঃ চেষ্টাবিরহএব শত্রুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কস্মাদিতি । ইহ জগতি কস্মাৎ ভয়ং ভবতীতি শেখঃ, মরণাৎ, অক্ষাদপি কো বিশিষ্যতে, রোগী, বিকাররোগবান্ অক্ষাদপি হুঃখী ইতি ভাবঃ । কো জনঃ শূরঃ বলবান্, যো জনঃ ললনালোচনবাণৈঃ ন ব্যাথিতঃ, কামিনীকটাক্ষেন যো নাতিভূতঃ সএব শূর ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়া মনুষ্যের যাবতীয় কর্তব্যাকর্তব্য বুঝিয়াছে ও নিজের এবং পরের উপকার করে তাহার জন্মই জগতের মধ্যে সার ॥ ৫ ॥

মনুষ্যের জ্ঞান মমতাই জীবের মোহ জন্মাইয়া থাকে, বিষয়ই জীবের দম্বা, তৃষ্ণতাই সংসারবন্ধনের লতাস্বরূপ, অহুদ্যোগই জীবের বৈরী অর্থাৎ প্রধান শত্রু ॥ ৬ ॥

এই জগতে মরণ হইতে সকলেরই ভয় হইয়া থাকে, অতএব সেই ভয়কেই ভয় বলা যায় । অন্ধ হইতেও বিকাররোগগ্রস্ত জনই বিশেষ, অর্থাৎ হুঃখভোগী যে ব্যক্তি কামিনীর কটাক্ষদ্বারা পরাভূত না হয় সেই ব্যক্তিই বলবান্ বলিয়া অভিহিত ॥ ৭ ॥

পাতুং কর্ণাঞ্জলিভিঃ কিমমৃতমিব যুজ্যতে সত্বপদেশঃ ।

কিং গুরুতায়্য মূলং যদেতদপ্রার্থনং নাম ॥ ৮ ॥

কিং গহনং জীচরিতং কশ্চতুরো যো ন খণ্ডিতস্তেন ।

কিং দারিদ্র্যমসন্তোষঃ কিং লাঘবমন্ত্রধনপরা যাচঞা

॥ ৯ ॥

কিং জীবিতমনবদ্যং কিং জাড্যং পাটবেহপ্যানবভাসঃ ।

কো জাগৰ্গ্ধি বিবেকী কা নিদ্রা মৃত্যুতা জন্তোঃ ॥ ১০ ॥

পাতুমিতি । কর্ণাঞ্জলিভিঃ অমৃতমিব পাতুং কিং যুজ্যতে, সত্বপদেশঃ, সচ্ছিত্তা । গুরুতায়্যঃ কিং মূলং কারণং, যৎ অপ্রার্থনং যাচঞাভাবঃ নাম ইতি নিশ্চয়ে, এতৎ অপ্রার্থনং গুরুত্বমুচ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কিমিতি । কিং গহনং জ্ঞাতুমশক্যং, জীচরিতং । কঃ চতুরঃ, যঃ তেন জীচরিতে ন খণ্ডিতঃ ন প্রতারিতঃ । কিং দারিদ্র্যং, অসন্তোষঃ । কিং লাঘবং, অন্ত্রধনপরা পরধনাধীনা যাক্ষা প্রার্থনা ॥ ৯ ॥

কিমিতি । কিং জীবিতং অনবদ্যং অনিন্দিতং, কিং জাড্যং জড়তা, পাটবেহপি অনবভাসঃ কার্গ্যাপটুত্বমিত্যর্থঃ, কো জনঃ জাগৰ্গ্ধি জাগ্রদবহাণনঃ বিবেকী, সদসদ্বিচারবান্ । জন্তোঃ প্রাণিনঃ কা নিদ্রা, মৃত্যুতা মূৰ্খতা ॥ ১০ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

কর্ণরূপ অঞ্জলিদ্বারা অমৃতের তায় কোন বস্তু পান করিবার উপযুক্ত, সত্বপদেশ, অর্থাৎ ভাল উপদেশ বা কাই শ্রবণ করিবার যোগ্য । গুরুত্বের কারণ কি, লোকের নিকট প্রার্থনা না করা গুরুত্বের কারণ ॥ ৮ ॥

জীলোকের চরিত্রই জগতে অবোধ। যে ব্যক্তি জীলোক কর্তৃক প্রতারিত না হয় সেই ব্যক্তিই চতুর । অসন্তোষকেই দারিদ্র্য বলা যায় । অন্ত্রের নিকট যাক্ষা করার পর আর লাঘব কিছুই নাই ॥ ৯ ॥

কাহার জীবন শ্রেষ্ঠ, যাহার জীবন কখনও নিন্দালাভ করে নাই, তাহারই জীবন শ্রেষ্ঠ । কার্য্যে অপটুতাকেই জড়তা কহে । যে সদসদ্বিচার করিতে পারে সেই জাগ্রত । জন্তুগণের মূৰ্খতাকেই নিদ্রা বলা যায় ॥ ১০ ॥



নলিনীদলগতজলবন্তরলং কিং যৌবনং ধনং চাযুং ।  
 কে শশধরকরনিকরানুকারণঃ সজ্জনা এব ॥ ১১ ॥  
 কো নরকঃ পরবশতা কিং সৌখ্যং সর্বসঙ্গবিরতির্থা ।  
 কিং সাধ্যং ভূতহিতং কিমু শ্রিয়ং প্রাণিনামসবঃ ॥ ১২ ॥  
 কিং দানমনাকাঙ্ক্ষং কিং মিত্রং যন্নিবর্তয়তি পাপাং

॥ ১৩ ॥

নলিনীতি । কিং নলিনীদলগতজলবন্তরলং পদ্মপত্রস্থিতজলমিব চঞ্চলং  
 যৌবনং ধনং আযুশ্চ । কে জনাঃ শশধরকরনিকরানুকারণঃ চন্দ্রকিরণবৎ  
 শুভ্রবশমঃ ইত্যর্থঃ, সজ্জনাঃ সাধবঃ এব ॥ ১১ ॥

কইতি । কো নরকঃ, পরবশতা পরাদীনতা । কিং সৌখ্যং, যা সর্কেষাং  
 সঙ্গাৎ বিরতিঃ বিরামঃ তদেব সৌখ্যমিত্যর্থঃ । কিং সাধ্যং সাধনীয়ং, ভূতানাং  
 প্রাণিনাং হিতং উপকারঃ । কিমু শ্রিয়ং প্রীতিজনকং, প্রাণিনাং জন্তুনাং অসবঃ  
 প্রাণাঃ ॥ ১২ ॥

কিমিতি । কিং দানং কিং দানং কথয়তীত্যর্থঃ অনাকাঙ্ক্ষং গ্রহীতুং  
 আকাঙ্ক্ষানিবৃত্তিঃ যেন ভবতি তৎ দানমিত্যর্থঃ । কিং মিত্রং যৎ পাপাৎ  
 পাপাচরণাৎ নিবর্তয়তি, পাপাচরণনিবর্তকং মিত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

ধন যৌবন পরমায়ু প্রভৃতিই পদ্মপত্রস্থিত জলের ত্রায় চঞ্চল, সাধু ব্যক্তিগণই  
 চন্দ্রকিরণের ত্রায় যশস্বী ও শান্তিপদ ॥ ১১ ॥

পরাদীনতাকেই নরক কহে । সকলের সহিত সঙ্গভাগকেই সৌখ্য বলে ।  
 সর্বদা প্রাণগণের উপকারই সাধনীয় । প্রাণগণের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় বস্তু  
 আর কিছু নাই ॥ ১২ ॥

যেদ্রুপ দান করিল গ্রহীতার আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি হয়, সেই দানকেই দান  
 বলে । যে পাপাচরণ করিতে নিষেধ করে অর্থাৎ যে ব্যক্তি পাপকর্ম করিতে  
 দেয়না সেই পরমমিত্র । ১৩ ॥

কোহলস্কারঃ শীলং, কিং বাচ্যং মণ্ডনং সত্যম্ ।  
কিমনর্ঘ্যফলং মানঃ সুসঙ্গতিঃ কা সুখাবহা মৈত্রী

॥ ১৪ ॥

সর্বব্যসনবিনাশে কো দক্ষঃ সর্বথা পরিত্যাগী ।  
কোহকো যোহকার্য্যরতঃ কো বধিরো যঃ শৃণোতি  
ন হিতানি ॥ ১৫ ॥

কইতি । কোহলস্কারঃ ভূষণং, শীলং স্বভাবঃ । কিং বাচ্যং বাক্যানাং মণ্ডনং ভূষণং সত্যং, বাক্যস্ত সত্যতা এব ভূষণমিত্যর্থঃ । কিং অনর্ঘ্যফলং অমূল্যফলং, মানঃ । কা সুসঙ্গতিঃ, সুখাবহা সুখদায়িকা মৈত্রী, বান্ধবসংসর্গাৎ সুখং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

সর্বইতি । সর্বব্যসনবিনাশে সকলদুঃখনাশে কো দক্ষঃ পটুঃ, সর্বথা পরিত্যাগী, তাগশীলস্ত ন কিঞ্চিদপি দুঃখং ভবতীতি তাৎপর্য্যঃ । কঃ অন্ধঃ, যোহকার্য্যরতঃ, কুকর্ম্মকারী এব অন্ধ ইত্যর্থঃ । কঃ বধিরঃ শ্রবণেন্দ্রিয়বিহীনঃ, যঃ হিতানি হিতবাক্যানি ন শৃণোতি স এব বধিরঃ ॥ ১৫ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

মানবের সংস্বভাবই অলস্কার, বাক্যের সত্যতাই ভূষণ, জীবের মানই অমূল্য ফল, প্রাণিগণ সম্মানলাভ করিল যে প্রকার আনন্দিত হয় প্রচুর অর্থাদিলাভ-দ্বারা তাদৃশ আনন্দ বোধ করে না, স্তত্রাং মানকেই অমূল্যফল বলা যায়, সুখকারী মিত্রতাকেই সুসঙ্গতি বলে, সজ্জন বন্ধু সংসর্গে যে প্রকার কার্য্যসাধন হয়, তদ্রূপ কার্য্যসাধন অস্ত্র কিছুতে হয় না ॥ ১৪ ॥

যে ব্যক্তি তাগশীল অর্থাৎ কোনও বিষয়ে লিপ্ত নহে, সেই ব্যক্তিই সকল প্রকার দুঃখ বিনাশ করিতে সমর্থ । যে ব্যক্তি সর্বদা অকাণ্য করে অর্থাৎ পরদার পরদ্রব্য হরণ প্রভৃতি কুকর্ম্ম করে সেই ব্যক্তিই অন্ধ । যে হিতকর বাক্য শ্রবণ না করে তাহাকেই বধির বলা যায় ॥ ১৫ ॥

**ববছোপ আদর্শ পাঠাগার**  
বড়ালঘাট, ববছোপ, বদৌয়া ।

কো মুকো যঃ কালে প্রিয়াণি বক্তুং ন জানাতি ।  
 কিং মরণং মূৰ্খত্বং কিমনর্থ্যং দত্তমবসরে যচ্চ ॥ ১৬ ॥  
 আ মরণাৎ কিং শল্যং প্রচ্ছন্নং যৎ কৃতং পাপম্ ।  
 কুত্র বিধেয়ো যত্তো বিদ্যাভ্যাসে সদৌষধে দানে  
 ॥ ১৭ ॥

কইতি । কো জনঃ মুকঃ বাক্যহীনঃ, যঃ কালে সময়ে প্রিয়াণি প্রীতিবহানি বাক্যানীতি। শেষঃ বক্তুং কথয়িতুং ন জানাতি । কিং মরণং, মূৰ্খত্বং, মূৰ্খস্য জীবনাৎ মরণমেব শ্রেয়ইতি ভাবঃ । কিং অনর্থ্যং অমূলং বস্তুিতি শেষঃ, অবসরে যথাসময়ে যচ্চ দত্তং দানং, তদেব অমূল্যং বস্তুিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

আ মরণাদিতি । আ মরণাৎ মরণকালপর্য্যন্তঃ কিং শল্যং, শল্যবৎ দুঃখ-দায়কং, প্রচ্ছন্নং গুপ্তং কৃতং আচরিতং যৎ পাপং, গুপ্তপাপমেব মরণাবধি শল্যবৎ ক্লেশদায়কমিত্যর্থঃ । কুত্র কস্মিন্ বিষয়ে যত্তো বিধেয়ঃ কর্তব্যঃ, বিদ্যাভ্যাসে সদা ঔষধে দানে যত্ত্বঃ কর্তব্য ইতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

বঙ্গাহুবাদ ।

যে ব্যক্তি যথাকালে প্রিয়বাক্য বলিতে জানে না তাহাকেই মুক অর্থাৎ বোবা বলা যায় । জীবের মূৰ্খতাকেই মরণ বলে অর্থাৎ যে ব্যক্তি মূৰ্খ তাহার জীবন বৃথা । যথাকালে দানকেই অমূল্য পদার্থ বলা যায় । অর্থাৎ কোন সময়ে অতিসামান্য বস্তু দান করিলে যেরূপ উপকার হয়, কিছুতেই তাহার প্রতিষেধ হয় না ॥ ১৬ ॥

মরণকাল পর্য্যন্ত গুপ্তপাপই জীবগণের হৃদয়ে শল্যের তায় ক্লেশ প্রদান করিয়া থাকে । সর্বদা জীবগণের বিদ্যাভ্যাস ও ঔষধ ব্যবহার ও দান প্রভৃতিতেই বন্ধ করা কর্তব্য, তাহা হইলেই জীবের জীবন সার্থক হয় ॥ ১৭ ॥

অবধীরণা ক কার্য্য খলপরযোষিৎপরধনেষু ।

কাহর্নিশমমুচিন্ত্য সংসারাসারতা নতু প্রমদা ॥ ১৮ ॥

কা প্রেয়সী বিধেয়া করুণা দীনেষু সজ্জনে মৈত্রী ।

কঃ পূজ্যঃ সদ্ভূতঃ কমধমমাচক্ষতে চলিতবৃত্তম্ ॥ ১৯ ॥

অবধারণেতি । অবধারণা উপেক্ষা ক কুত্র কার্য্য, খল-পরযোষিৎ-পরধনেষু অবধারণা কার্য্য ইতি শেষঃ । অহর্নিশং দিব্যরাত্রং কা অমুচিন্ত্য চিন্তয়িতব্য, সংসারস্ত অসারতা সারহীনতা, অমুচিন্ত্যেতি শেষঃ নতু প্রমদা জী সর্বদা চিন্তয়িতব্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

কেতি । কা প্রেয়সী প্রিয়কারিণী বিধেয়া কর্তব্য, দীনেষু করুণা দর্শা, সজ্জনে সাধুজনে মৈত্রী মিত্রতা । কো জনঃ পূজ্যঃ, সং সাধু বৃত্তং চরিতং যন্ত সং সদাচারী ইত্যর্থঃ । কঃ জনঃ অধমঃ নিকৃষ্টঃ আচক্ষতে কথয়ন্তি চলিতং সংপথ-চ্চ্যুতং বৃত্তং ব্যবহারো যন্ত তং ভ্রষ্টাচারিণমিত্যর্থঃ, তথাচ ভ্রষ্টাচার এব অধম ইতি যাবৎ ॥ ১৯ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

পরস্ত্রী পরধন ও হৃষ্টব্যক্তি প্রভৃতিকে সর্বদা অবজ্ঞা করা উচিত, দিব্যরাত্র কেবল সংসারের অসারতাই চিন্তা করা বিধেয়, সর্বদা জীগণকে চিন্তা করিবে না, কামিনীচিন্তায় কেবল হৃদয় দুর্বল হয়, অথ কোনও উপকার হয় না ॥ ১৮ ॥

এই জগতে দীন ব্যক্তির প্রতি দয়াপ্রকাশ ও সজ্জনের সহিত মিত্রতা ব্যতীত অথ কোনও প্রীতিদায়ক ও কর্তব্য পদার্থ নাই, যাহারা সচ্চরিত্রশালী তাহারা এই জগতে পূজনীয়, যাহারা ভ্রষ্টাচারী অর্থাৎ সচ্চরিত্রবিহীন তাহাদিগকেই পণ্ডিতগণ অধম বলেন ॥ ১৯ ॥

কণ্ঠগতৈরপ্যস্মৃতিঃ কস্মাজ্জা ন বশমুপস্মৃতি ।

মূৰ্খস্য বিষাদবতো গৰ্জ্জবতোহপিচ কৃতস্মৃত্য ॥ ২০ ॥

কেন জিতং জগদেতৎ সত্যতীতিক্ষাবতা পুংসা ।

কুত্র বিধেয়ো বাসঃ সজ্জনানিকটেহথবা কাশ্মাণ ॥ ২১ ॥

কস্মৈ নমস্ক্রিয়া স্মাদ্বেবেভ্যোহপি দয়াপ্রধানায় ।

কস্মাদুদ্বিজিতব্যং সংসারারণ্যতঃ সূধিয়া ॥ ২২ ॥

কণ্ঠগতৈরতি । অস্মৃতিঃ প্রাপ্তেঃ কণ্ঠগতৈরপ্য বহির্গমনেন্নৈবৈতৈরপি কৃত্ত জনত্র আত্মা বশঃ ন উপস্মৃতি প্রাপ্ত্যতি, মূৰ্খঃ বিদ্যাতীনস্ত, বিবাদবতো, অপিচ এবং গৰ্জবতঃ অহঙ্কারশালী, কৃতস্মৃত্যঃ মানবাঃ ন কস্মাৎ বশবান্ধনো ভবন্তীতি তাৎপৰ্য্যং ॥ ২০ ॥

কেনেতি । এতৎ জগৎ কেন জনেন জিতং, সত্যতীতিক্ষাবতাঃ পুংসা সত্যাবতা তীতিক্ষাধীনেচ জনেন এতৎ জগৎ পবাজিতমিতার্থঃ । কুত্র কস্মৈ স্থান বাসঃ বিধেয়ঃ কন্তব্যঃ সজ্জনানিকটে অথবা কাশ্মাণ, সাধুজনসম্মুখে কাশ্মাণ বা বাস উচিত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কস্মৈ ইতি । দেবেভ্যোহপি দেবানপেক্ষ্যপি কস্মৈ জনায় নমস্ক্রিয়া নমস্কার জ্ঞাৎ ভবেন, কে জনে নমস্কারযোগ্য ইত্যর্থঃ, দয়াপ্রধানায় দয়াগুণবতে নমস্কার কর্তব্য ইত্যর্থঃ । সূধিয়া পণ্ডিতেন কস্মাৎ উদ্বিজিতব্যং ভেদবৎ, সংসার রণ্যতঃ সংসারগহনাৎ সৰ্বদা ভেদনামিতি তাৎপৰ্য্যং ॥ ২২ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

মূখ, বিবাদী, অহঙ্কারশালী ও কৃতস্মৃত ব্যক্তিগণই প্রায় উত্তমগত হইলেও কাহারও বশীভূত হয় না ॥ ২০ ॥

যে পুরুষেব সত্যতা ও তীতিক্ষা আছে তাহার নিকটেই এই জগৎ পবাজিত হইয়াছে, কাশীতে অথবা সাধুজনের নিকট বাস করা কর্তব্য ॥ ২১ ॥

দেবতা অপেক্ষাও কোন ব্যক্তি নমস্কারযোগ্য, যাহার দয়াগুণ আছে সেই ব্যক্তিই নমস্কারযোগ্য । পণ্ডিতগণ কেন বস্তু হইতে ভয় করিয়া থাকেন, সংসাররূপ পবন হইতে পণ্ডিতগণ ভয় পাউয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

কস্য বশে প্রাণিগণঃ সত্যপ্রিয়ভাষিণো বিনীতস্য ।

ক স্মৃতিব্যং শ্রায্যে পথ্যাপি দৃষ্টার্থলাভায় ॥ ২৩ ॥

বিদ্যাবিলসিতচপলং কিং দুৰ্জ্জনসঙ্গতিযুঁবতয়শ্চ ।

কুলশীলনিষ্প্রাকম্পাঃ কে কলিকালেহপি সংপুরুষাঃ

॥ ২৪ ॥

কথ্যেতি । কস্য জনস্য বাশ অধীনে প্রাণিগণঃ বহুতে ইতি শেষঃ, সত্য প্রিয়ভাষিণো বিনীতস্য তথাচ সত্যপ্রিয়বাক্যশীলস্য নম্রস্য চ জনস্য জীবগণঃ বশবত্তী ভবতীতি তাৎপৰ্য্যং । অ প এতং দৃষ্টার্থলাভায় বিষয়লাভায় ক কুত্র স্মৃতিব্যং, নম্রো পথি, তথাচ বিষয়প্রার্থিনা সৰ্বদা শ্রায়াচরণং কর্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

বিদ্যাভিতি । কিং বহুত্বিতি শেষঃ বিদ্যাবিলসিতচপলং বিদ্যাতঃ বিলাসাস্থ্যব এতৎ, দুৰ্জ্জনসঙ্গতিঃ মিলন যুবতয়শ্চ নারীশ্চ । কে জনাঃ কুলশীল-নিষ্প্রাকম্পাঃ কুলশীলসম্ভূতাপি অচঞ্চলাঃ কলিকালেহপি সংপুরুষাঃ, তথাচ কলিকালেহপি সঙ্গবৎ কুলশীলাদিম্ভূতাপি অচঞ্চলবর্জিতাঃ ভবন্তীতি তাৎ-

বঙ্গভূবাদ ।

জনসকল কাহার বশবত্তী হয়, যে ব্যক্তি সত্য ও প্রিয় বাক্য বলে এবং বিনীত, জনগণ তাহারই বশবত্তী হয় । অপিচ কোন্ পথে থাকিলে বিষয়সুখ পাওয়া যায়, শ্রায়া পথ অবলম্বন করিলে বিষয়সুখ হয় ॥ ২৩ ॥

বিদ্যাতের শ্রায় চঞ্চল কি, দুৰ্জনের সহিত মিলন ও যুবতিগণই বিদ্যাতের শ্রায় কখন থাকে কখন বিচ্ছিন্ন হয় বলা যায় না । কলিকালে কুলশীল থাকিলেও সংপুরুষগণই নিশ্চলভাবে থাকে ও সৰ্ব্ববিহীন হয় এবং আশ্রয়গোবর প্রকাশ করে না ॥ ২৪ ॥

কিং শোচ্যং কার্পণ্যং সতি বিভবে কিং প্রশস্ত্যর্থোদার্য্যং ।

তনুতরবিভবস্ত অভাবিষোক্তা কিং যৎ সহিষ্ণুত্বম্

॥ ২৫ ॥

চিন্তামণিরিব দুর্লভমিহ কিং কথয়ামি চতুর্ভদ্রম্ ।

কিং তদ্বদেতি ভূয়ো বিধূততমসো বিশেষেণ ॥ ২৬ ॥

কিমিতি । বিভবে ঐশ্বর্য্যে সতি কিং শোচ্যং শোচনীয়ং, কার্পণ্যং ক্লপণতা, কিং প্রশস্তং, উদার্য্যঃ উদারতা, তনুতরবিভবস্ত অল্পধনশালিনঃ প্রভাবিষোক্তা প্রভূতধনশীলস্ত বা কিং প্রশস্ত্যমিতি শেষঃ, যৎ সহিষ্ণুত্বং, সহিষ্ণুত্বৈব সর্কেষাং প্রশংসনীয়েতি তাৎপর্য্যং ॥ ২৫ ॥

চিন্তামণিরিতি । গুরুং প্রতি শিষ্যোক্তিরিয়ং । ইহ জগতি চিন্তামণিরিব চিন্তা-মাত্রগম্যমণিঃ কেবলচিন্তালভারত্বমিব কিং দুর্লভং কথয়ামি, চতুর্ভদ্রং, চতুর্ভদ্রাখ্যং বস্তু দুর্লভমিত্যর্থঃ । বিশেষেণ বিধূততমসঃ বিনষ্টাজ্ঞানস্ত মম মনস্ক্বে ইতি শেষঃ । তৎ চতুর্ভদ্রং কিং, কিং চতুর্ভদ্রং কথয়তি, ভূয়ঃ পুনঃ ইতি বদ কথম্, স্পষ্টতঃ চতুর্ভদ্রং বোধয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

জগতে শোচনীয় কি ? গুরু বলিলেন ঐশ্বর্য্য সম্ভব হইলে ক্লপণতাই শোচনীয় বস্তু, উদারতাই প্রশংসনীয় বস্তু, এবং অল্পবিভব হইলে অথবা অধিক বিভব হইলে সহিষ্ণুতাই প্রশংসনীয়। সহনশীলতা অপেক্ষা প্রশংসনীয় পদার্থ কিছুই নাই ॥ ২৫ ॥

এই জগতে চিন্তামণির ত্রায় অর্থাৎ কেবলমাত্র চিন্তা দ্বারা পাওয়া যায় এমন বস্তুর ত্রায় দুর্লভবস্তু কাহাকে বলা যায় ? গুরু বলিলেন চতুর্ভদ্রই জগতে দেবতাদির ত্রায় দুর্লভ, শিষ্য পুনর্বার বলিলেন আপনার উপদেশ দ্বারা বিশেষরূপে আমার অজ্ঞান নষ্ট হইয়াছে, হে গুরুদেব ! চতুর্ভদ্র কাহাকে বলে, তাহা পুনর্বার বিশেষ করিয়া বুঝাইয়া দিউন ॥ ২৬ ॥

দানং প্রিয়বাক্যসহিতং জ্ঞানমগৰ্ব্বং শৌর্য্যম্ ।

বিত্তং ত্যাগসমেতং দুৰ্লভমেতচ্চতুৰ্ভদ্রম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি কণ্ঠগতা বিমলা প্রমোত্তররত্নমালিকা যেষাম্ ।

তে মুক্তাভরণা অপি বিভাস্তি বিদ্বৎসমাজেষু ॥ ২৮ ॥

\* ॥ ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যবিরচিতা প্রমোত্তররত্নমালিকা

সম্পূর্ণা ॥ \* ॥

দানমিতি । প্রিয়বাক্যে ন সহিত দানং, অগৰ্ব্বং গৰ্ব্বশূন্যং জ্ঞানং, শৌর্য্যং  
শূরতা, ত্যাগসমেতং বিত্তং ধনং, এতৎ চতুৰ্ভদ্রং দুৰ্লভং ॥ ২৭ ॥

ইতীতি । যেবাং জনানাং ইতি এষা বিমলা নির্মলা প্রমোত্তররত্নমালিকা  
কণ্ঠগতা কণ্ঠলগ্না, গ্রন্থপক্ষে কণ্ঠোচ্চারিতা ভবতীতি শেষঃ। তে মুক্তাভরণাঃ  
পরিত্যক্তভূষণা অপি বিদ্বৎসমাজেষু পণ্ডিতসভাসু বিভাস্তি শোভন্তে ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যবিরচিতা শাক্তরী ব্যাখ্যা ।

বঙ্গানুবাদ ।

প্রিয়বাক্যের সহিত দান, গৰ্ব্ববিহীন জ্ঞান, ক্রমাসহিত শূরতা, এবং ত্যাগের  
সহিত ধন, ইহাকেই চতুৰ্ভদ্র কহে (চারিটী পরম মঙ্গলময়) । এই চতুৰ্ভদ্রই  
জগত দুৰ্লভ ॥ ২৭ ॥

এই নির্মল প্রমোত্তররত্নমালিকা বাহাদের কণ্ঠে লগ্ন হয় অর্থাৎ কণ্ঠে  
উচ্চারিত হয়, তাহারা অত্যাশ্রয় শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য হইলেও পণ্ডিতগণের মধ্যে শোভা  
পাইয়া থাকে, যেমন রত্নমালা কণ্ঠে ধারণ করিলে অত্যাশ্রয় আভরণ না থাকিলেও  
লোকসমাজে শোভা পাইয়া থাকে এখানেও তরুণ বুদ্ধিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যবিরচিত বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ।



# বাক্যবৃত্তিঃ ।

সর্গস্থিতিপ্রলয়হেতুমচিন্ত্যশক্তিঃ

বিশেষ্বরং বিদিতবিশ্বমনন্তমুত্তিম্ ;

নিম্মুক্তবন্ধনমপারম্ভস্থান্শ্রাশি-

শ্রীবল্লভং বিমলবোধবনং নমামি ॥ ১ ॥

যস্ত প্রসাদাদহমেব বিষ্ণুর্মযোব সর্বং পরিকল্পিতং :

ইথং বিজানামি সদানুরূপং, তস্যাজি পদ্মং প্রণতোহস্মি  
নিত্যম ॥ ২ ॥

সর্গইতি । সর্গস্থিতিপ্রলয়ানাং হেতুঃ কারণং অচিন্ত্য শক্তির্গুণ তং বিশেষাৎ  
জগৎ বিশেষ্বরং বিদিতং জ্ঞাতং বিশ্বং সংসারং যেন তং সর্ববিষয়কজ্ঞানবৃত্তিমত্যাঃ  
অনন্তা মুত্তিমস্ত তং নিম্মুক্তং পবিতাক্তং বন্ধনং সংসারবন্ধনং যেন তং অপারম্ভস্থান্  
শ্রাশিঃ পাররহিতসুখসমুদ্রমিত্যাঃ বিমলবোধবনং নিম্মলজ্ঞানস্বরূপং শ্রিয়ং লক্ষ্যং  
বল্লভং পতিং নারায়ণং নমামি প্রণমামি ॥ ১ ॥

যস্তোতি । অহমেব বিষ্ণুঃ মযোব সর্বং বস্তু ইতি পূর্ণদীক্ষং, পরিকল্পিতং আবো  
পিতং ইথং ইথং প্রকারং যস্ত প্রসাদাৎ অন্তঃপ্রভাৎ বিজানামি সদা অনুরূপং তস্য  
শ্রীবল্লভস্য অজি পদ্মং পাদকমলং নিত্যং প্রণতোহস্মি ॥ ২ ॥

## বঙ্গানুবাদ ।

সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের কারণ, যাহার সামর্থ্য চিহ্নের অগোচর, যিনি জগতের  
কর্তা, যাহার মুক্তির অন্ত নাই, যিনি সর্ববিষয়ক জ্ঞানবান, যাহার সংসারবন্ধন  
নাই এবং যিনি পাররহিত সুখসমুদ্রস্বরূপ যিনি নিম্মল জ্ঞানময়, সেই শ্রীবল্লভ  
নারায়ণকে প্রণাম করি ॥ ১ ॥

যাহার রূপায় “আমিই বিষ্ণু ও আমাতেই যাবতীয় পদার্থ কল্পিত হইয়াছে,”  
এইরূপ আমার জ্ঞান হইতেছে, সেই শ্রীপাঠের আদ্বৈতময় চরণকমলকে প্রণাম

তাপত্রয়াক্ষরভূতঃ কশ্চিৎকল্পিতমানসঃ ।

শমাদিসংযমৈশ্চৈব সৎসংসারঃ পরিপূর্ণহিত ॥ ৩ ॥

অনায়াসেন যেনাস্তান্মুচ্যেয়ং ভববন্ধনাং ।

তন্মে সাক্ষিপ্য ভগবন্ কৈবল্যং কৃপয়া বদ ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণবাচ ।

সাক্ষী তে বচনবাক্তিঃ প্রতিভাতি বদামি তে ।

উদ তদ্বিত্তি বিস্পষ্টং সাবধানমনাঃ শৃণু ॥ ৫ ॥

তৎ ইতি তাপত্রয় এব অক. সূর্য্যঃ তেন সৎসং. আধ্যাত্মিকসাধনৈবিকারি-  
ভ্যো একতাপত্রয়েণ প রতপ্তঃ শমাদিসংযমৈঃ সৎসং. শমদমাদিমান্ উদ্বিগ্নঃ মনঃ  
বদ্যঃ সঃ। কশ্চিৎ সাক্ষকঃ সৎসং. পূর্ণহিত বন্ধনাববচনমিত শেষঃ ॥ ৩ ॥

অনায়াসেনোক্ত। যেন কৈবল্যেন অস্ত্যং ভববন্ধনাং সংসারবন্ধন-  
কেশাদিত্যর্থ। অনায়াসেন মুচ্যেয়ং মুক্তো ভবেয়ং, তে ভগবন্। কৃপয়া তৎ কৈবল্যং  
মে মগ্নং সাক্ষিপ্য বদ কথয়, তৎ। সংসারদঃখনিবর্তকং মুক্তিসাধনং সংক্ষেপেণ  
বর্ণয় ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিত্তি। শ্রীকৃষ্ণঃ ভিত্তোপদেশকঃ উবাচ। তে তব বচনবাক্তিঃ বাক্য-  
প্রকাশঃ। সাক্ষী দোষবহিতঃ প্রতিভাতি প্রকাশতে, তে তুভ্যং তৎ ইদং ইতি  
বিস্পষ্টং বদ্য। মগ্নং তপা বদামি সাবধানমনাঃ সন্ শৃণু আকর্ষণ ॥ ৫ ॥

বঙ্গভাবাদ ।

করিতেছি অর্থাৎ যাহোক রূপবলে আমি ব্রহ্মজ্ঞানী হইয়াছি সেই ত্রীপতির  
বাক্যে সকল প্রবান করিতেছি ॥ ২ ॥

আধ্যাত্মিক, আদৈবিক ও আদৈবিক প্রভৃতি তাপত্রয়দ্বারা পরিপাতিত  
শমদম প্রভৃতি সাবধানবিশিষ্ট কোনও উদ্বিগ্নচেতাঃ শিষ্য শ্রীকৃষ্ণ জিজ্ঞাসা  
করিতেছে, তে ভগবন্ শ্রীকৃষ্ণ! যে উপায়দ্বারা এই ভববন্ধন হইতে মুক্তি লাভ  
করা যায়, কৃপা পূর্ব্বক সেই কৈবল্য অর্থাৎ মোক্ষের বিষয় সংক্ষেপক্রমে বর্ণন  
করুন ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন তোমার বাক্য অতিশয় মধুর ও দোষবহিত বলিয়া বোধ

তত্ত্বমস্মাদিবা ক্যোথং যজ্ঞোহানোঃ ।

তাদাত্ম্যবিষয়ং জ্ঞানং তদিদং মুক্তিসাধনম্ ॥ ৬ ॥

কো জীবঃ কঃ পরশ্চাত্মা তাদাত্ম্যং বা কথং তয়োঃ

তত্ত্বমস্মাদিবা ক্যং বা কথং তৎ প্রতিপাদয়েৎ ॥ ৭ ॥

তত্ত্বমস্মাদিবা ক্যোথং তত্ত্বমসি ইতি বেদবাক্যজনিতং জীবপরমাত্মনোঃ যং তাদাত্ম্যবিষয়কং জ্ঞানং অভেদজ্ঞানং মুক্তিসাধনং মোক্ষ-  
কারণং, তথাচ যাবৎকালং অহং ইত্যাদি পার্থক্যবুদ্ধিঃ তাবৎকালং জীবঃ  
ভববদ্ধা ভবতি ভেদবুদ্ধিবিগমে সতি জীবঃ মুক্তা ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কইতি । কো জীবঃ কশ্চ পরাত্মা তয়োঃ জীবপরমাত্মনোঃ কথং বা কেন  
প্রকারেণ বা তাদাত্ম্যং ঐক্যং ভবতীতি শেষঃ বা এবং তত্ত্বমসি ইত্যাদি  
বেদবাক্যং কথং কেন প্রকারেণ তৎ ঐক্যং প্রতিপাদয়েৎ বোধয়েৎ ইতি বদ  
ইতুং ॥ ৭ ॥

#### বঙ্গভূবাদ ।

হইতেছে, আমি তোমাকে কৈবল্য কি পদার্থ তাহা স্পষ্টরূপে বলিতেছি, তুমি  
সংযতচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

তত্ত্বমসি প্রভৃতি বেদবাক্য দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদজ্ঞান হইয়া  
থাকে, সেই ঐক্যজ্ঞানই মুক্তির কারণ । যে কাল পর্য্যন্ত “অমি তুমি” এইরূপ  
ভেদ-জ্ঞান থাকে তৎকাল পর্য্যন্ত জীব ভববন্ধনে বদ্ধ হয়, তাহার পর পার্থক্য জ্ঞান  
দূর হইয়া আমিই পরমাত্মা এইরূপ অভেদ জ্ঞানের উদয় হইলে জীবের মুক্তি  
লাভ হয় ॥ ৬ ॥

শিষ্য গুরুকে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন হে তগবন্ ! জীব কে ? এবং  
পরমাত্মাই বা কে, কি প্রকারে ইহাদিগের একত্ব হইয়া থাকে, তৎ ত্বমসি ইত্যাদি  
বেদবাক্যই বা কিরূপে জীবাত্মা ও পরমাত্মার ঐক্য সংস্থাপন করে, অভেদ  
জ্ঞানের প্রতি তত্ত্বমসি ইত্যাদি বেদবাক্য কি প্রকারে কারণ হইয়া থাকে, আমার  
এই সকল সংশয়ের নিরাস করিয়া সঙ্গপদেশ প্রদান করুন ॥ ৭ ॥

অত্র ক্রমঃ সমাধানং কোহন্তো জীবন্তমেব হি ।

যত্নং পৃচ্ছতি মাং কোহং ব্রহ্মবাসি ন সংশয়ঃ

॥ ৮ ॥

পদার্থমেব জানামি নাদ্যাপি ভগবন্ স্কুটম্ ।

অহং ব্রহ্মেতি বাক্যার্থং প্রতিপদ্যে কথং বদ । ৯ .

অত্রোক্তি । অত্র জিজ্ঞাসিতবিষয়ে সমাধানং নিষ্কটোত্তরং ক্রমঃ কথয়ামঃ  
গৌরবে বহুবচনং । জীবঃ অত্রঃ কঃ ন কোহপীত্যর্থঃ হি নিশ্চিতং ভ্রমেন জীব ইতি  
শেষঃ যত্নং কোহং ইতীত্যাহং মাং পৃচ্ছসি । স ইত্যাছং । অসি হং ব্রহ্মবান্ ন সংশয়ঃ  
ত্বং ব্রহ্ম ন স্বতন্ত্রঃ । অত্র সম্ভেদো নাতীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

পদার্থমেবেতি । হে ভগবন্ গুরো ! অদ্যাপি স্কুটং বাক্যং পদার্থমেব ন  
জানামি ন বুধ্যে কথং কেন প্রকারেণ অহং ব্রহ্মেতি বাক্যার্থং বাক্যবৃত্তিপার্শ্বং  
প্রতিপদ্যে বোধামি, পদার্থজ্ঞানং বিনা বাক্যার্থজ্ঞানং কথং সম্ভবতীতি তাৎপৰ্য্যং,  
বদ কথয় ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মবাদ ।

গুরু বলিলেন বৎস ! তোমার প্রশ্নের সমাধান করিতেছি শ্রবণ কর ।  
জীব অত্র কোন বস্তু নহে, তুমিই জীব । আর তুমি যে জিজ্ঞাসা করিতেছ আমি  
কে ? তাহার উত্তর এই যে, তুমিই পরমব্রহ্ম, “তুমি আমি সে” এই সকলই  
পরমাত্মা, পরমাত্মা ব্যতীত অত্র কোনও পদার্থ নাই ॥ ৮ ॥

হে গুরুদেব ! আমার পদার্থ জ্ঞান নাই তবে কিরূপে আমার “অহং ব্রহ্ম”  
ইত্যাদি বাক্যের বোধ হইবে । যাহাতে আমার বাক্যার্থবোধ হইবে, যাহাতে  
আমার বাক্যার্থ বোধ হয়, আগনি তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৯ ॥

সত্যমাহ ভবানত্র বিজ্ঞানং নৈব বিদ্যতে ।

হেতুঃ পদার্থবোধো হি বাক্যার্থাবগতেরিহ ॥ ১০ ॥

অন্তঃকরণতদ্বৃত্তিসাক্ষী চৈতন্যবিগ্রহঃ ।

আনন্দরূপঃ সত্যঃ সন্ কিং নাত্মানং প্রপদ্যসে ॥ ১১ ॥

সত্যমিতি । অত্র অশ্লিষ্যবসরে ভবান্ সত্যং আহ, বিজ্ঞানং পদার্থজ্ঞানং নৈব বিদ্যতে বর্ততে । তবেতি শেষঃ । ইহ জগতি বাক্যার্থাবগতেঃ বাক্যার্থবোধস্ত পদার্থবোধঃ হেতুঃ কারণং চি নিশ্চিতং । তথাচ পদার্থবোধঃ বিনা বাক্যার্থ-বোধো ন সম্ভবতি তন্ তু ত্যাস্তি তথাপি যথা তব বাক্যার্থবোধো ভবতি তথা কয়েমীতি তাৎপর্য্যং ॥ ১০ ॥

অন্তঃকরণ ইতি । অন্তঃকরণঃ মনঃ তদ্বৃত্তিঃ অন্তঃকরণস্য বৃত্তিঃ জ্ঞানমিত্যর্থঃ তয়োঃ সাক্ষী আশ্রয় ইত্যর্থঃ চৈতন্যবিগ্রহঃ চৈতন্ত্বরূপঃ আনন্দরূপঃ সত্যঃ সন্ মিত্যর্থঃ । য ইতিশেষঃ ত মিভূহং । আত্মানং কি কথং ন প্রপদ্যসে জানাসি, ইন্দ্রিয়বৃত্তিসাক্ষিণং চৈতন্ত্বরূপং আনন্দরূপং নিত্যং পরমাত্মানং জানীহীতি ফলিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

শুক্র বলিলেন হে বৎস ! তুমি সত্য বলিয়াছ, তোমার পদার্থ জ্ঞান নাই, পদার্থ জ্ঞান না হইলে বাক্যার্থের বোধ হয় না, তজ্জন্তই শাস্ত্রকারগণ বলেন যে, বাক্যার্থবোধের প্রতি পদার্থ জ্ঞান কারণ, সে যাহা হউক তোমার যাহাতে অহং ব্রহ্ম এই বাক্যের স্বরূপার্থ বোধ হয়, আমি তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিতেছি ॥ ১০ ॥

অন্তঃকরণ ও তদ্বৃত্তির সাক্ষী অর্থাৎ ইন্দ্রিয়দ্বারা যে সকল পদার্থের জ্ঞান হয় তাহার আশ্রয়স্বরূপ, চৈতন্ত্বরূপ, আনন্দময় এবং সত্যস্বরূপ হইয়াও তুমি আত্মাকে জানিতে পারিতেছ না কেন ? তুমি পরমাত্মা, আত্মা তোমা হইতে ভিন্ন নহে ॥ ১১ ॥

সত্যানন্দস্বরূপং ধীসাক্ষিণং বোধবিগ্রহম্ ।

চিন্তয়াত্মতয়া নিত্যং ত্যক্ত্বা দেহাদিগাং ধিয়ম্ ॥১২ ॥

রূপাদিমান্ যতঃ পিণ্ডস্ততো নাত্মা ঘটাদিবৎ ।

বিয়দাদিমহাভূতবিকারত্বাচ্চ কুস্তবৎ ॥ ১৩ ॥

সত্য ইতি । দেহাদিগাং শরীবাদিগতাং ধিয়ং বুদ্ধিং শরীরাদৌ আত্মত্ববুদ্ধিঃ ত্যক্ত্বা বিহায় নিত্যং সর্বদা সত্যানন্দস্বরূপং ধীসাক্ষিণং বোধবিগ্রহং জ্ঞানময়ং আত্মতয়া চিন্তয় ভাবয় ॥ ১২ ॥

রূপাদিমানিতি । যতঃ যস্মাৎ পিণ্ডঃ দেহাদিঃ রূপাদিমান্ ততঃ তস্মাৎ আত্মা ঘটাদিবৎ ন ঘটাদিঃ রূপাদি নাবগম্যতে আত্মনস্ত রূপাদি নাস্তি জ্ঞানেনৈবাবগম্যতে ইতি তাৎপর্যং, বিয়দাদিমহাভূতবিকারত্বাচ্চ কুস্তবৎ ন ইতি শেষঃ । আত্মা ন মহাভূতবিকারঃ কুস্তাদিস্ত আকাশাদিমহাভূতবিকারঃ অতঃ আত্মা ঘটাদিভ্যঃ ভিন্ন এব ইতি ফলিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

আত্মা দেহাদিকে আশ্রয় করে এইরূপ চিন্তা না করিয়া যিনি সতত আনন্দ-ময়, বুদ্ধির সাক্ষীও জ্ঞানময় তাহাকেই সর্বদা আত্মা বলিয়া ভাবনা করে । আত্মা কখনও দেহাদিকে আশ্রয় করে না, দেহাদিই আত্মাকে আশ্রয় করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

কেবল দেহাদিই রূপাদিসম্পন্ন, আত্মার রূপাদি নাই, সুতরাং আত্মা ঘটাদি হইতে ভিন্ন, ঘটাদি আকাশাদি মহাভূতের বিকার, আত্মা বিকারহীন ॥ ১৩ ॥

অনায়া যদি পিণ্ডোহয়মুক্তহেতুবলান্মতঃ ।

করামলকবৎ সাক্ষাদাত্মানং প্রতিপাদয় ॥ ১৪ ॥

ঘটদ্রষ্টা ঘটাদ্ভিন্নঃ সর্ব্বথা ন ঘটো যথা ।

দেহদ্রষ্টা তথা দেহো নাহমিত্যবধারণ ॥ ১৫ ॥

এবমিन्द्रিয়দৃঙ্নাহমিन्द्रিয়াণীতি নিশ্চিনু ।

মনো বুদ্ধিস্তথা প্রাণো নাহমিত্যবধারণ ॥ ১৬ ॥

অনাস্থিতি । উক্তহেতুবলং কথিতকারণবলং যদি অয়ং দৃশ্যমানঃ পিণ্ডঃ  
যাদিঃ অনায়া আত্মভিন্নো মতঃ । তদেতি শেষঃ । করামলকবৎ হস্তস্থিতামলকী-  
ফলমিব আত্মানং সাক্ষাৎ প্রতিপাদয় বোধয় । স্বহস্তস্থিতামলকীফলমধ্যে যথা তৎ-  
ফলস্য নিজাবয়বঃ সম্যক্ দৃশ্যতে তদ্বৎ স্বাত্মনি নেজে পরমাত্মানং তদ্ব্যবধেয়-  
মস্মাক্ দৃশ্যতামিতি তাৎপর্য্যঃ ॥ ১৪ ॥

ঘট ইতি । ঘটদ্রষ্টা ঘটদর্শনশালী জনঃ ঘটং ভিন্নঃ সর্ব্বথা সর্ব্বপ্রকারেণ  
যৎ ঘটো ন, তথা দেহদ্রষ্টা অহং আত্মা দেহো ন ইতি অবধারণ ॥ ১৫ ॥

এবমিতি । এবং উক্তমুক্ত্যা ইन्द्रিয়দৃক্ অহং ইन्द्रিয়াণি ন ইতি নিশ্চিনু  
অবধারণ মনঃ অস্তকরণং বুদ্ধিঃ জ্ঞানং তথা তদ্বৎ প্রাণঃ অহং ন ইতি অবধারণ  
বুদ্ধাদিঃ আত্মা নহি ইতি স্থিরীকৃত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

যদি পূর্ব্বকথিত হেতুবলতঃ দেহাদি আত্মা হইতে পৃথক্ বসিয়া দ্বিরীকৃত হইল,  
তথা হইলে যেমন নিজের হস্তস্থিত আমলকীফলের মধ্যে উক্ত ফলের নিজের  
আবয়ব সমূহের দেখা যায়, তদ্রূপ নিজের আত্মাতেই পরমাত্মাকে দর্শন কর ॥ ১৪ ॥

ঘটদর্শনকারী যেমন ঘট হইতে ভিন্ন, সেইরূপ দেহাদির সাক্ষিস্বরূপ আমি  
দেহ হইতে ভিন্ন এই প্রকার নিশ্চয় কর ॥ ১৫ ॥

আমি ইन्द्रিয়াদির অধিষ্ঠাতা কিন্তু ইन्द्रিয় নহি, আমি মন বুদ্ধি প্রাণ নহি,  
আমি উক্ত সমুদায় দ্বারা হইতে পৃথক্, এইরূপ অবধারণ কর ॥ ১৬ ॥

সজ্ঞাতোহপি তথা নাহমিতি দৃশ্যবিলক্ষণম্ ।

দ্রষ্টারমনুমানেন নিপুণং সম্প্রদায় ॥ ১৭ ॥

দেহেন্দ্রিয়াদয়ো ভাবা হানাদিব্যাপ্তিক্রমাঃ ।

যস্য সন্নিধিমাভ্যেণ সোহহমিত্যবধারণ ॥ ১৮ ॥

অনাপন্নবিকারঃ সন্নয়স্কান্তবদেব যঃ ।

বুদ্ধাদীংশ্চালয়েৎ প্রত্যক্ সোহহমিত্যবধারণ ॥ ১৯ ॥

সজ্ঞাত ইতি । অহং সজ্ঞাতোহপি ভূতসমষ্টিরপি ন ইতি এবম্পকারং দৃশ্যবিলক্ষণং দৃশ্যপদার্থভিন্নং দ্রষ্টারং অনুমানেন নিপুণং দৃঢ়তরং সম্প্রদায় নিশ্চিত ॥ ১৭ ॥

দেহ ইতি । যস্য পরমায়াঃ সন্নিধিমাভ্যেণ সান্নিধ্যাৎ দেহেন্দ্রিয়াদয়ো ভাবাঃ পদার্থাঃ হানাদিব্যাপ্তিক্রমাঃ উৎপত্তিবিনাশাদিব্যাপারসম্পন্নঃ ভবন্তীতি শেষঃ সঃ অহং অহমেব পরমায়া ইতি অবধারণ নিশ্চিত ॥ ১৮ ॥

অনাপন্নবিকার ইতি । যঃ পরমায়া অনাপন্নবিকারঃ সন্ নির্বিকারঃ সন্ অন্নস্কান্তবদেব অন্নস্কান্তমণিরিব । এতদ্বিকারঃ নিকারঃ । বুদ্ধাদীন প্রত্যক্ চালয়েৎ স্বস্বকার্যে প্রেরয়েৎ সোহহং ইতি অবধারণ স্থিরীকৃত ॥ ১৯ ॥

#### বঙ্গভাবাদ ।

আমি জলবায়ু প্রভৃতির সমষ্টি নহি ইত্যাদি অনুমানদ্বারা প্রত্যাক্রমে দৃশ্যমান পদার্থ হইতে অতিরিক্ত একজন যাবতীয় পদার্থের দশক আছে ইহাই দৃঢ়তর নিশ্চয় কর ॥ ১৭ ॥

যে পরমায়ায় সন্নিধান প্রযুক্ত দেহ ও ইন্দ্রিয়প্রভৃতি ভাবপদার্থ সকল উৎপত্তি এবং বিনাশাদি ব্যাপার সম্পন্ন হইয়া থাকে, আমিই সেই পরমায়া, এই প্রকার নিশ্চয় কর, তাহা হইলে সংসারপক্ষন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে ॥ ১৮ ॥

নির্বিকার যে পরমায়া অন্নস্কান্তমণির ছায় বুদ্ধি মন দেহ প্রভৃতিকে নিজ নিজ কার্যে পরিচালিত করেন, সেই পরমায়া আমি এইপ্রকার নিশ্চয়জ্ঞান কর ॥ ১৯ ॥



অজড়ান্নবদাতান্তি যৎসান্নিধ্যাজ্জড়ঃ। অপি ।

দেহেন্দ্রিয়মনঃপ্রাণাঃ সোহহমিত্যবধারণ ॥ ২০ ॥

অগমন্যে মনোহন্ত্র সান্ধ্রতঞ্চ স্থিরীকৃতম্ ।

এবং যো বেত্তি ধীরুক্তিঃ সোহহমিত্যবধারণ ॥ ২১ ॥

স্বপ্নজাগরিতে স্পৃশ্টিং ভাবভাবো ধিয়াং তথা ।

যো বেত্ত্যবিক্রিয়ঃ সাক্ষাৎ সোহহমিত্যবধারণ ॥ ২২ ॥

অজড়ান্নবদতি । যন্ত পরমাত্মনঃ সান্নিধ্যাৎ জড়ঃ চৈতন্ত্বরহিতঃ অপি দেহেন্দ্রিয়মনঃপ্রাণাঃ অজড়ান্নবৎ চৈতন্ত্ববৎ আভাস্তি প্রকাশন্তে সোহহং ইতি অবধারণ বিজানৌহি ॥ ২০ ॥

অগমদতি । মে মনঃ অন্তত্বে অগমৎ সান্ধ্রতং চ স্থিরীকৃতং নিশ্চলং, যঃ এবং ধীরুক্তিঃ বেত্তি জানাতি স আত্মা । ইতি শেষঃ । যন্ত বুদ্ধিবৃত্তিরস্তি স এব আত্মা ইত্যর্থঃ । অহং অহংপদবাচ্যঃ স আত্মা ইতি অবধারণ নিশ্চিতম্ ॥ ২১ ॥

স্বপ্ন ইতি । স্বপ্নজাগরিতে স্পৃশ্টিং তথা ধিয়াং বুদ্ধীনাং ভাবভাবো সত্বাসত্ত্বে, অবিক্রিয়ঃ নির্বিকারঃ যঃ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষেন বেত্তি জানাতি সোহহং অহংপদবাচ্যঃ আত্মা ইতি অবধারণ নিশ্চিতম্ ॥ ২২ ॥

#### বঙ্গানুবাদ ।

যে পরমাত্মার সন্নিধান প্রযুক্ত দেহ ইন্দ্রিয় মন প্রাণ প্রভৃতি অচেতন হইলেও সচেতনের হ্রাস প্রকাশ পাইয়া থাকে অর্থাৎ মৃতদেহে করচরণাদি সকলই থাকে কিন্তু আত্মার সন্নিধান না থাকায় কোন কাণাই করিতে সমর্থ হয় না, জীবিত অবস্থায় আত্মার সন্নিধান থাকে বলিয়া দেহাদি নিজ নিজ কাণ্য করিতে সমর্থ হয়, সেই আত্মা আমি এই প্রকার অবধারণ কর তাহা হইলেই সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ২০ ॥

আমার মন অন্তত্বে গমন করিয়াছিল সম্প্রতি স্থির হইয়াছে, এই প্রকার বুদ্ধি-বৃত্তি যাহার উদিত হয়, তিনিই আত্মা ; অহম্পদদ্বারা যাহাকে বুঝা যায় আমিই সেই আত্মা, এই প্রকার অবধারণ কর ॥ ২১ ॥

যিনি নির্বিকার হইয়া স্বপ্ন জাগরিত স্পৃশ্টি এই অবস্থাত্ত্রয়কে জানেন এবং

ঘটাবভাসকো দীপো ঘটাদন্তো যথেষাতে ।

দেহাবভাসকো দেহী তথাহং বোধবিগ্রহঃ ॥ ২৩ ॥

পুত্রবিন্ভাদয়ো ভাবা যস্য শেষতয়া প্রিয়াঃ ।

অষ্টা সর্বপ্রিয়তমঃ সোহমিত্যবধারণ ॥ ২৪ ॥

ঘট ইতি । ঘটাবভাসকো ঘটপ্রকাশকঃ দীপঃ যথা ঘটাদন্ত ইষাতে অব-  
ধাৰ্য্যতে তথা তদ্বৎ বোধবিগ্রহঃ জ্ঞানময়ঃ দেহাবভাসকঃ দেহপ্রকাশকঃ অহং  
অহম্পদবাচ্য দেহী আত্মা দেহাদিভাঃ পৃথক্ ইষাতে ইতি পূৰ্বণীয়ং ॥ ২৩ ॥

পুত্রইতি । যন্ত পুত্রবিন্ভাদয়ো ভাবাঃ পদার্থাঃ খ্যোতয়া বিনাশশালিন্যেভ্য  
অপ্রিয়াঃ ভবন্তীতি শেষঃ । যন্ত ইভ্যহং । অষ্টা সংহারকঃ । সকাঃ প্রিয়তমো যন্ত  
সঃ, স অহং অহম্পদবাচ্যঃ আত্মা ই ত অবধারণ । ২৪ ॥

#### বঙ্গানুবাদ ।

যিনি বুদ্ধির সম্বাসস্থ বৃত্তিতে পারেন তিনিই আত্মা, সেই আত্মা আমি, এই প্রকার  
অবধারণ কর, অর্থাৎ এইরূপ সিদ্ধান্তে দৃঢ়বিশ্বাস সংস্থাপন কর ॥ ২২ ॥

ঘটপ্রকাশক প্রদীপ যেনন ঘট হইতে পৃথক্ পদার্থ, তদ্রূপ দেহাদির প্রকা-  
শক অহম্পদবাচ্য জ্ঞানময় আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন, অতএব যিনি দেহাদির  
প্রকাশক ও জ্ঞানময় তিনিই আত্মা সেই আত্মার যথার্থ জ্ঞান হইলে সংসার-  
বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ হয় ॥ ২৩ ॥

অনিত্যাহেতুক পুত্র ধনাদি যাঁহার প্রিয় বলিয়া বোধ হয় না, যিনি সকল  
পদার্থের সংহারক ও সর্বদর্শী সকলই যাঁহার প্রিয়তম বলিয়া বোধ হয়, তিনিই  
আত্মা অর্থাৎ অহংপদের বাচ্য, লোকে সে আমি বলিয়া ব্যবহার করে। তাহাও  
সেই আত্মা, এইরূপ যাঁহার জ্ঞান হয়, সেই ব্যক্তিই সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ  
করিয়া থাকে ও আত্মজ্ঞান লাভ করে ॥ ২৪ ॥

পরপ্রেমাস্পদতয়া মানং ভূমহং সদা ।

ভূয়াসমিতি যো দ্রষ্টা সোহহমিত্যবধারণ ॥ ২৫ ॥

যঃ সাক্ষিলক্ষণো বোধত্বস্পদার্থঃ স উচ্যতে ।

সাক্ষিত্বমপি বোদ্ধুত্বমবিকারিতয়াত্মনঃ ॥ ২৬ ॥

দেহেন্দ্রিয়মনঃ প্রাণাহঙ্কৃতিভ্যো বিলক্ষণঃ ।

প্রোক্ষিতাশেষ যড়্ভাববিকারত্বস্পদাভিধঃ ॥ ২৭ ॥

পদ্যইতি । পরস্য পরমাত্মনঃ প্রেমাস্পদতয়া অহং ভূয়াসং পরমাত্মনঃ প্রিয়ো ভবিষ্যামীত্যর্থঃ । সদা নিত্যং ইতি এবং প্রকারং বসোতি শেষঃ মানং জ্ঞানং ভূতং সজ্জাতং । যঃ দ্রষ্টা সর্বদর্শী স অহং অহম্পদব্যাচ্যঃ ইতি অবধাবয় নিশ্চিত্ত্ব । এবং ক্রমেণ অহম্পদার্থঃ হিরীকুরু ইত্যর্থঃ । এবং সাত্ত সংসারবন্ধনামুক্তো ভাবম্যসীতি তাৎপর্যং ॥ ২৫ ॥

যুইতি । যঃ সাক্ষিলক্ষণঃ সর্বসাক্ষিস্বরূপঃ বোধঃ জ্ঞানকর্ত্তা স ত্বস্পদার্থঃ উচ্যতে কথ্যতে, আত্মনোহপি অবিকারিতয়া সাক্ষিত্বং বোদ্ধুত্বং বোধকর্ত্ত্বমস্বীতি শেষঃ । ২৬ ॥

দেহইতি । দেহেন্দ্রিয়মনঃপ্রাণাহঙ্কৃতিভ্যোঃ বিলক্ষণঃ বিভিন্নঃ প্রোক্ষিতঃ তাক্তঃ অশেষঃ সমুদায়ঃ যড়্ভাবঃ ভাবপদার্থসমুদায়ঃ বিকারশ্চ যেন সঃ এবম্ভূতঃ স্পদার্থঃ ইতিশেষঃ ত্বস্পদাভিধঃ ত্বস্পদব্যাচ্যঃ ॥ ২৭ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

আমি পরমব্রহ্মের প্রিয়পাত্র হইব এইরূপ যাহার জ্ঞান জন্ম এবং যিনি ইন্দ্রিয়াদি শু জ্ঞানের কর্ত্তা তিনিই অহম্পদব্যাচ্য আত্মা, এইরূপ বিবেচনা করিয়া আত্মজ্ঞান লাভ কর, তাহা হইলে সহজেই দুঃখসাগর হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারবে । ২৫ ॥

শুধু শিষ্যকে কথিতপ্রকারে অহম্পদার্থ জ্ঞানের উপদেশ করিয়া সম্প্রতি ত্বস্পদার্থ জ্ঞানের উপদেশ করিতেছেন, যিনি সর্বসাক্ষী এবং সকল প্রকার জ্ঞানের কর্ত্তা অর্থাৎ সকল জ্ঞানের তিনিই ত্বস্পদ প্রতিপাদ্য, আত্মা নির্বিকার বলিয়া তাহাও সর্বসাক্ষী ও সকলজ্ঞানকর্ত্ত্ব আছে ॥ ২৬ ॥

দেহ ইন্দ্রিয় মন প্রাণ ও ভূতি হইতে বিভিন্ন ও যড়বিধ ভাবপদার্থাবিকৃত

ত্বমর্থমেবং নিশ্চিত্য তদর্থং চিন্তয়েৎ পুনঃ ।

অতদ্ব্যাবৃত্তিরূপেণ সাক্ষাদ্বিধিমুখেনচ ॥ ২৮ ॥

নিরস্তাশেষসংসারদোষোহস্থলাদিলক্ষণঃ ।

অদৃশ্যাদিগুণকঃ পরাকৃততমোহমলঃ ॥ ২৯ ॥

ভ্রমিতি । এবং উক্তপ্রকারেণ ত্বমর্থং ত্বম্পদার্থং নিশ্চিত্য পুনঃ অতদ্ব্যাবৃত্তি-  
রূপেণ নিরুপেক্ষরূপেণ বিধিমুখেনচ বেদাহ্ব্যাক্তবিধিবাক্যেনচ সাক্ষাৎ যথার্থতঃ তদর্থং  
তৎপদার্থং চিন্তয়েৎ ভাবয়েৎ । এবং তদ্বমসি ইত্যাদিবাক্যার্থবোধো ভবিষ্যতি  
তেনচ সংসারজ্ঞাৎ মুক্তির্ভবিষ্যতি ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নিরস্তেতি । নিরস্তঃ নিরাকৃতঃ অশেষঃ সমুদায়ঃ সংসারদোষো যেন সঃ  
অস্থলাদিলক্ষণঃ স্থূলস্থূষ্মভেদরহিতঃ অদৃশ্যাদিগুণকঃ দর্শনাদীন্দ্রিয়াবিষয়ঃ  
পরাকৃততমঃ ধর্মাদিধর্মবর্জিতঃ অমলঃ নির্মলঃ পদার্থঃ । ত্বম্পদপ্রতিপাদ্যঃ  
ইতি পূরণীয়ং ॥ ২৯ ॥

### বঙ্গভাবাদ ।

এবং যিনি বিকারবিহীন তিনিই ত্বম্পদপ্রতিপাদ্য, অর্থাৎ যিনি সকলের বহির্ভূত  
তাহাকেই ত্বম্পদদ্বারা অর্থাৎ “তুমি” এই শব্দদ্বারা বুঝিতে হইবে, এবং তিনিই  
পরমব্রহ্ম এইরূপ নিরূপণ করিবে ॥ ২৭ ॥

ত্বম্পদের অর্থ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পরে নিরুপেক্ষরূপে বেদাদিশাক্তোক্ত  
বাক্যদ্বারা যথার্থরূপে তৎপদের অর্থ চিন্তা করিবে, তাহা হইলে তদ্বমসি ইত্যাদি  
বাক্যার্থবোধ হইবে ও ব্রহ্মজ্ঞানী হইয়া জ্ঞানচিন্তন হইতে মুক্তিলাভ  
করিবে ॥ ২৮ ॥

যাহার সকলপ্রকার সংসারদোষ বিদূরিত হইয়াছে ও যিনি স্থূল কি স্থূষ্ম  
নহেন, যিনি চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের অগোচর, অর্থাৎ যাহাকে দর্শন করা যায় না,  
শ্রবণ করা যায় না, আশ্রয় করা যায় না এবং যাহাতে পাপপুণ্য কিছুই নাই,  
তাহাকেই ত্বম্পদপ্রতিপাদ্য পরমব্রহ্ম বলিয়া নিশ্চয় করিবে ॥ ২৯ ॥

নিরস্তাতিশয়ানন্দঃ সত্যপ্রজ্ঞানবিগ্রহঃ ।

সত্তা স্বলক্ষণঃ পূর্ণঃ পরমাত্মেতি গীয়তে ॥ ৩০ ॥

সৰ্বজ্ঞত্বং পরেশত্বং যথা সম্পূর্ণশক্তিভা ।

বেদৈঃ সমর্থ্যতে যস্য তদ্ব্রহ্মৈত্যবধারণ ॥ ৩১ ॥

যজ্ঞজ্ঞানাং সৰ্ববিজ্ঞানং শ্রুতিষু প্রতীপাদিতম্ ।

মৃদাদ্যনেকদৃষ্টান্তৈস্তদ্ব্রহ্মৈত্যবধারণ ॥ ৩২ ॥

নিরস্ত ইতি । নিরস্তঃ নিরাকৃতঃ অতিশয়ানন্দো যন্ত সঃ নানাধিকানন্দরহিতঃ সত্যপ্রজ্ঞানবিগ্রহঃ যথার্থসৰ্বজ্ঞানস্বরূপঃ সত্তা স্বলক্ষণং যন্ত সঃ সৰ্বত্র যন্ত সত্তা প্রতীয়ত ইত্যর্থঃ । পূর্ণঃ নতু কতাপি অংশঃ ইত্যর্থঃ । পরমাত্মা ইতি গীয়তে কীৰ্ত্যতে । যোগিভিরিতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥

সৰ্বজ্ঞত্বমিতি । বেদৈঃ যন্ত সৰ্বজ্ঞত্বং পরেশত্বং পরমেশ্বরত্বং সম্পূর্ণশক্তিভা সমর্থ্যতে প্রতীপাদ্যতে তৎ ব্রহ্ম ইতি অবধারণ নিশ্চিত ॥ ৩১ ॥

যজ্ঞজ্ঞানাদিতি । মৃদাদ্যনেকদৃষ্টান্তৈস্তঃ শ্রুতিষু বেদেষু যজ্ঞজ্ঞানাং যন্ত পরমা-  
জ্ঞানঃ জ্ঞানাং সৰ্ববিজ্ঞানং সকলপদার্থবোধঃ । ভবতি ইতীত্বাহং । প্রতীপাদিতং  
নিক্রপিতং তৎ ব্রহ্ম ইতি অবধারণ নিশ্চিত ॥ ৩২ ॥

#### বঙ্গানুবাদ ।

যাহার আনন্দের আতিশয়া বা নানাতা নাই, যিনি যথার্থজ্ঞানময়, যাহার সত্তা সৰ্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছে, যিনি পূর্ণরূপ অর্থাৎ কাহারও অংশ নহেন, তিনিই পরমাত্মা । ইহা যোগীগণকর্তৃক কথিত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

বেদশাস্ত্রে যাহার সৰ্বজ্ঞত্ব ও পরমেশ্বরত্ব এবং সৰ্বশক্তিসম্পন্নত্ব নিক্রপিত হইয়াছে তিনিই ব্রহ্ম, এইরূপ অবধারণ কর, তাহা হইলে সংসারক্লেশ হইতে মুক্তলাভ করিতে পারিবে ॥ ৩১ ॥

শ্রুতিশাস্ত্রে যুক্তিকা ও ঘটপটাদি নানাবিধ দৃষ্টান্তদ্বারা যাহার জ্ঞান হইলে সকল-  
পদার্থের জ্ঞান হইয়া থাকে ইহা প্রতীপাদিত হইয়াছে, তিনিই ব্রহ্ম এইরূপ  
নিশ্চয় কর ॥ ৩২ ॥

যদানন্ত্যং প্রতিজ্ঞায় শ্রুতিস্তৎসিদ্ধয়ে জগৌ ।

তৎকার্য্যত্বং প্রপঞ্চস্ত তদ্ব্রহ্মৈত্যবধারণয় ॥ ৩৩ ॥

বিজিজ্ঞাস্যতয়া যচ্চ বেদান্তেষু মুমুক্শুভিঃ ।

সমর্থ্যতেহতিযত্নেন তদ্ব্রহ্মৈত্যবধারণয় ॥ ৩৪ ॥

জীবাত্মনা প্রবেশশ্চ নিয়ন্তৃত্বঞ্চ তান্ প্রতি ।

শ্রায়তে যস্য বেদেষু তদ্ব্রহ্মৈত্যবধারণয় ॥ ৩৫ ॥

যদিতি । যস্য আনন্ত্যং অন্তরাহিত্যং প্রতিজ্ঞায় জ্ঞাত্বা শ্রুতিঃ বেদঃ তৎসিদ্ধয়ে আনন্ত্যসিদ্ধয়ে প্রপঞ্চস্য জগতঃ তৎকার্য্যত্বং ব্রহ্মকার্য্যত্বং জগৌ তৎ ব্রহ্ম ইতি অবধারণয় স্থিরীকুরু । তথাচ ব্রহ্মণঃ আনন্ত্যং জগৎকর্তৃত্বং শ্রুত্যা দৌ নিরূপিতং তত্ত্বজ্ঞানেনৈব সংসারদুঃখাৎ মুক্তির্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

বিজিজ্ঞাস্যতয়েতি । মুমুক্শুভিঃ মোক্ষার্থিভিঃ বেদান্তেষু যদব্রহ্ম অতিযত্নেন বিজিজ্ঞাস্যতয়া জ্ঞাতব্যত্বেন সমর্থ্যতেচ প্রতিপাদ্যতে হি, তৎ ব্রহ্ম ইতি অবধারণয় নিশ্চিন্তু ॥ ৩৪ ॥

জীবাত্মনেতি । যস্য ব্রহ্মণঃ বেদেষু জীবাত্মনা জীবরূপেণ প্রবেশশ্চ দেহাদাবিতি শেষঃ, তান্ প্রতি দেহাদীন্ প্রতি নিয়ন্তৃত্বঞ্চ শ্রায়তে, তৎ ব্রহ্ম ইতি অবধারণয় নিশ্চিন্তু । এবঞ্চ সংসারদুঃখাৎ মুক্তির্ভবিষ্যতীতি তাৎপর্য্যং ॥ ৩৫ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

শ্রুতিশাস্ত্র যাহার অন্তশৃঙ্খল প্রতিপাদনপূর্ব্বক এই জগৎ তাঁহারই কার্য্য বলিয়া উপদেশ করিয়াছেন, সেই অনন্তরূপী জগৎকর্ত্তাই ব্রহ্ম, তাঁহাকে জানিতে পারিলে জীবের সংসারক্লেশ থাকে না ॥ ৩৩ ॥

বেদান্তশাস্ত্রে মুমুক্শু ব্যক্তিগণ অতিযত্নসহকারে জ্ঞাতব্য পদার্থ বলিয়া বাঁহাকে বর্ণনা করিয়া থাকেন তিনিই ব্রহ্ম । এই প্রকার যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞান হইলে জীবের সংসারক্লেশ হয় না ॥ ৩৪ ॥

যিনি জীবাত্মরূপে দেহাদিতে প্রবেশ করেন, যিনি সকলের নিয়ন্তা, এই প্রকার বেদশাস্ত্রে যাহার স্বরূপ বর্ণিত হইয়াছে, তিনিই ব্রহ্ম, সেই ব্রহ্মের জ্ঞান হইলে মুক্তিলাভ হয় ॥ ৩৫ ॥

কৰ্ম্মণাং ফলদাতৃত্বং যন্তৈব শ্রুয়তে ১১ শ্রুতো ।

জীবানাং হেতুকৰ্ত্ত্বং তদ্ব্রহ্মৈত্যবধারণ ॥ ৩৬ ॥

তত্ত্বম্পদার্থো নির্ণীতো বাক্যার্থশ্চিন্ত্যতে ২ধুনা ।

তাদাত্ম্যমত্র বাক্যার্থস্তয়োরেব পদার্থয়োঃ ॥ ৩৭ ॥

কৰ্ম্মণামিতি । যন্তৈব ব্রহ্মণঃ কৰ্ম্মণাং ফলদাতৃত্বং ফলদায়কত্বং জীবানাং হেতুকৰ্ত্ত্বং হেতুত্বং কৰ্ত্ত্বক্ষেতৃত্বার্থঃ শ্রুতো শ্রুয়তে তৎ ব্রহ্ম ইতি অবধারণ নিশ্চয় ॥ ৩৬ ॥

তদ্ব্রহ্মমিতি । তত্ত্বম্পদার্থো নির্ণীতো পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণাবধারণিতো অধুনা সম্প্রতি বাক্যার্থঃ চিন্ত্যতে ভাব্যতে । অত্র বাক্যার্থঃ তত্ত্বমসীত্যাদি-বাক্যপ্রতিপাদ্যোহর্থঃ তয়োঃ পদার্থয়োঃ তত্ত্বম্পদার্থয়োঃ তাদাত্ম্যমেব অভেদএব । তথাচ তৎপদার্থত্বম্পদার্থয়োঃ তেদো নাস্তীত্যেব তত্ত্বমসীত্যাদিবাক্যেন প্রতিপাদ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

### বদাহুবাদ ।

যিনি সৎ অসৎ কৰ্ম্মের ফলদাতা যিনি জীবের কারণ ও কৰ্ত্তা অর্থাৎ নিয়ামক ইহা প্রতিশ্রুতি নিরূপিত আছে, তিনিই ব্রহ্ম এইরূপ অবধারণ কর ॥ ৩৬ ॥

পূৰ্বে অহম্পদের অর্থ স্থিরীকৃত হইয়াছে, সম্প্রতি তৎপদ ও অহম্পদের অর্থ নির্ণীত হইল, তাহার পর “তত্ত্বমসি” এই বাক্যের অর্থ স্থির করা যাইতেছে, এখানে “তত্ত্বমসি” বাক্যদ্বারা তৎপদার্থে ও অহম্পদার্থে ঐক্যজ্ঞান করিতে হইবে ॥ ৩৭ ॥

সংসর্গো বা বিশিষ্টো বা বাক্যার্থো নাত্র সম্মতঃ ।

অথটৌকরসত্ত্বেন বাক্যার্থো বিদুযাং মতঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রত্যখোধো য আভাতি মোহদ্বয়ানন্দলক্ষণঃ ।

অদ্বয়ানন্দরূপশ্চ প্রত্যখোধৈকলক্ষণঃ ॥ ৩৯ ॥

সংসর্গ ইতি । অত্র তত্ত্বমসি ইত্যাদিস্থল বাক্যার্থঃ তত্ত্বমসিবাক্য প্রতি-  
পাদ্যোহর্থঃ সংসর্গো বা তৎপদার্থসম্বন্ধী ত্বম্পদার্থঃ বা অথবা বিশিষ্টঃ তৎপদার্থ-  
বিশিষ্টঃ ত্বম্পদার্থঃ ন সম্মতঃ সত্যমভিন্নমতঃ তত্ত্বমসীতিবাক্যেন বৈশিষ্ট্যং বিশিষ্টো  
বা নাবগম্যতে ইত্যর্থঃ । বিদুযাং পণ্ডিতানাং অথটৌকরসত্ত্বেন তৎপদত্বম্পদয়োঃ  
একার্থত্বেন বাক্যার্থঃ মতঃ ইষ্টঃ । তথাচ তত্ত্বমসীতি বাক্যং অভেদার্থমেব  
পরস্পরং প্রতিপাদয়তি নতু বিভিন্নার্থমাত্ৰ ফলিতার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রত্যখোধইতি । যঃ প্রত্যখোধঃ তত্ত্বম্পদার্থয়োঃ ঐক্যবোধঃ আভাতি  
স অদ্বয়ানন্দলক্ষণঃ অদ্বয়ানন্দস্বরূপঃ একরসায়াক ইত্যর্থঃ । যশ্চ ইত্যাভ্যাসঃ । অদ্বয়ানন্দ-  
রূপঃ স প্রত্যখোধঃ তাদান্ন্যবোধঃ একং কেবলং লক্ষণং স্বরূপং যন্ত সঃ এতেন  
তৎপদার্থত্বম্পদার্থয়োঃ পরস্পরং তাদান্ন্যমেব প্রতিভাতি । তথাচ তত্ত্বমসীতি  
বাক্যেন প্রত্যখোধত্বেন প্রসিদ্ধাঙ্গয়ানন্দ এবাবগম্যতে নতু স্বতন্ত্রার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

এস্থলে “তত্ত্বমসি” বাক্যদ্বারা সম্বন্ধ বা বিশিষ্ট বুঝায় না কিন্তু পরস্পর  
একার্থই বুঝায়, ইহাই পণ্ডিতগণের অনুমোদিত । যিনি তৎপদার্থ তিনিই  
ত্বম্পদার্থ, এইরূপ অর্থই সর্বতোভাবে বুঝিতে হইবে ॥ ৩৮ ॥

“তত্ত্বমসি” এই বাক্যদ্বারা যে তৎপদার্থ ও ত্বম্পদার্থের ঐক্যবোধ হয়  
তাহাকেই অদ্বয়ানন্দ বলিতে হইবে, এবং যাহাকে অদ্বয়ানন্দ বলা যায় তাহাকেই  
তৎপদার্থ ও ত্বম্পদার্থের ঐক্যবোধ বলিতে হইবে, ইহা ভিন্ন অস্ত্র কোনরূপ  
“তত্ত্বমসি” এই বাক্যের অর্থবোধ হয় না, হইলেও ব্রহ্মজ্ঞানের উপযোগী  
হয় না ॥ ৩৯ ॥



ইথমন্তোত্ততাদাত্ম্যং প্রতিপত্তির্যদা ভবেৎ ।

অত্রক্লত্বং ত্বমর্থস্ত ব্যাবর্ত্তেত তদৈব হি ॥ ৪০ ॥

তদর্থস্ত্যচ পারোক্ং যদ্যেবং কিং ততঃ শৃণু ।

পূর্ণানন্দৈকরূপেণ প্রত্যখোধোহবতিষ্ঠতে ॥ ৪১ ॥

ইথমিতি । যদা যস্মিন্ সময়ে ইথং পূর্বোক্তপ্রকারেণ অন্তোত্ততাদাত্ম্য-  
প্রতিপত্তিঃ তত্ত্বমসি ইত্যাদিধাক্যোন তৎপদার্থত্বম্পদার্থয়োঃ পরস্পরং ঐক্যবোধঃ  
ভবেৎ, হি নিশ্চিতং তদৈব তস্মিন্বেব সময়ে ত্বমর্থস্ত ত্বম্পদস্তার্থস্ত অত্রক্লত্বং ব্রহ্মভিন্ন-  
ত্বং ব্যাবর্ত্তেত নিবর্ত্তেত । এবঞ্চ তত্ত্বমসীতি বাক্যার্থবোধে সতি তৎপদার্থেন  
ব্রহ্মজ্ঞানং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

তদর্থস্তেতি । যদি তদর্থস্ত তৎপদার্থস্ত্যচ পারোক্ং জ্ঞানং ব্রহ্মভিন্নত্বজ্ঞানং  
ভবতি ততঃ তদা কিং কথং এবং পূর্বোক্তপ্রকারেণ ঐক্যবোধঃ সম্ভবতীতি শেষঃ,  
শৃণু প্রস্তোতস্ত সমাধানং আকর্ষয় ইত্যর্থঃ । পূর্ণানন্দৈকরূপেণ অদ্বয়ানন্দরূপেণ  
প্রত্যখোধঃ তাদাত্ম্যবোধঃ অবতিষ্ঠতে বর্ত্ততে । তথাচ । কদাপি তৎপদেন পারোক্কে  
জাতেহপি চরমাবস্থায়ঃ তৎপদার্থত্বম্পদার্থয়োঃ তাদাত্ম্যবোধ এব অবশিষ্যন্তে  
এবঞ্চ তৎপদেন প্রথমতঃ ব্রহ্মভিন্নত্বজ্ঞানে জাতেহপি ন ক্ষতিঃ ঐক্যবোধস্তাপ্রতি-  
ষেককল্পাদিতি তাৎপর্য্যং ॥ ৪১ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যখন উক্তপ্রকারে তৎপদার্থের ও অ্পদার্থের ঐক্যবোধ হইবে, তখন  
ত্বম্পদে ব্রহ্মের বোধ হইবে ও ব্রহ্মভিন্নত্ব-জ্ঞানের নিবৃত্তি হইবে ॥ ৪০ ॥

যদি কখনও তৎপদার্থের পরোক্জ্ঞান হয় অর্থাৎ ব্রহ্মের জ্ঞান না হইয়া  
অন্তপদার্থের জ্ঞান হয়, তখন কিপ্রকারে উভয়ের ঐক্য সমর্থিত হইবে, এই  
বিষয়ে বাহা বক্তব্য তাহা শ্রবণ কর, যদিও তৎপদার্থের পরোক্জ্ঞান হয় তাহা  
হইলেও পরে যে ঐক্যজ্ঞান হইবে তাহাই বিদ্যমান থাকিবে, পরোক্জ্ঞান  
হইলেও ঐক্যজ্ঞান হইবার কোনরূপ বাধা নাই ॥ ৪১ ॥

তত্ত্বমশ্বাদিবাক্যং তাদাত্ম্যপ্রতিপাদনে ।

লক্ষ্যো তত্ত্বম্পদার্থো দ্বাবুপাদায় প্রবর্ততে ॥ ৪২ ॥

হিহ্না দ্বৌ সবলৌ বাচ্যৌ বাক্যং বাক্যার্থবোধনে ।

যথা প্রবর্ততেহস্মাভিস্তুথা ব্যাখ্যাতমাদরাং ॥ ৪৩ ॥

তত্ত্বমসীতি । তত্ত্বমশ্বাদিবাক্যং তাদাত্ম্যপ্রতিপাদনে ঐক্যবোধে লক্ষ্যো তত্ত্বম্পদার্থো দ্বৌ উপাদায় গৃহীত্বা প্রবর্ততে । তথাচ তৎপদার্থত্বম্পদার্থয়োঃ জ্ঞানে সত্যেব তত্ত্বমসীতি বাক্যং পরস্পরং ঐক্যজ্ঞানে উপযোগি ভবতীতি তাৎপর্যং ॥ ৪২ ॥

হিহ্নেতি । সবলৌ সহজলভৌ বাচ্যৌ তৎপদত্বম্পদয়োঃ শক্যার্থো হিহ্নাত্যক্তৃ, বাক্যং বাক্যার্থবোধনে বিষয়ে যথা প্রবর্ততে, তৎপদ-ত্বম্পদয়োঃ শক্যার্থো পরিত্যজ্য তত্ত্বমশ্বাদিবাক্যং যাদৃশং অর্থং বোধয়তীত্যর্থঃ । অস্মাভিঃ তথা তাদৃশং আদরাং ব্যাখ্যাতং যুক্তিতঃ ব্যাখ্যানং কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

বজ্রানুবাদ ।

তৎপদের ও ত্বম্পদের অর্থগ্রহণ করিয়াই তত্ত্বমসি ইত্যাদি বাক্য জীবাত্মা ও পরমাত্মার ঐক্যবোধ করাইতে সমর্থ হয়, নতুবা ঐক্যবোধ হয় না । প্রথমতঃ তৎপদের ও ত্বম্পদের অর্থবোধ না হইলে বাক্যার্থের বোধ হয় না ॥ ৪২ ॥

ত্বম্পদেব ও তৎপদের সহজলভ্য শকার্থ পরিত্যাগ করিয়া তত্ত্বমসি বাক্য-দ্বারা যে প্রকার অর্থবোধ হয়, আমরা সাদরে তাহাই ব্যাখ্যা করিলাম, অর্থাৎ তৎপদার্থের ও ত্বম্পদার্থের ঐক্যজ্ঞানই “তত্ত্বমসি” এই বাক্যের নিষ্কষ্ট অর্থ, ইহাতে কোনই সন্দেহ নাই ॥ ৪৩ ॥

আলম্বনতয়া ভাতি যোহস্মৎপ্রত্যয়শব্দয়োঃ ।

অন্তঃকরণসম্ভিন্নবোধঃ স ত্বম্পদাভিধঃ ॥ ৮৪ ॥

মায়োপাধিজ্জগদ্বোনিঃ সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিলক্ষণঃ ।

পারোক্ষ্যঃ সৰলঃ সত্যাদ্যাত্মকত্বত্বপদাভিধঃ ॥ ৮৫ ॥

প্রত্যক্ পরোক্ষতৈকস্মাদ্বিতীয়ত্বপূর্ণতা ।

বিরুদ্ধ্যতে যতস্তস্মাল্লক্ষণা সম্প্রবর্ততে ॥ ৮৬ ॥

আলম্বনতয়েতি । অস্মৎপ্রত্যয়শব্দয়োঃ আলম্বনতয়া অশ্রয়ঃ স্যাদ্ভাতি  
প্রকাশতে, পবনায়ু অহম্পদস্তাপি প্রতিপাদ্যে ভবতীতি কলিতপঃ । ত্বম্পদাভিধঃ  
ত্বম্পদ প্রতিপাদ্যঃ স অন্তঃকরণসম্ভিন্নবোধঃ অন্তঃকরণোৎপন্নবোধস্বরূপঃ, পরমায়ু  
অহম্পদ ত্বম্পদ-তৎপদান্যঃ প্রতিপাদ্যঃ সতু অন্তঃকরণে এব জায়তে ইতি  
তাৎপর্য্যং ॥ ৮৪ ॥

মায়ৈতি । মায়ী উপাধিগন্ত সঃ জগদ্বোনিঃ জগৎকারণং সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদি-  
লক্ষণং স্বরূপং যন্ত সঃ পারোক্ষ্যঃ পরোক্ষজ্ঞানগম্যঃ অনুমেয় ইত্যর্থঃ । সৰলঃ  
সম্প্রতিকঃ সত্যাত্মকঃ সত্যঃ নিত্যাদিস্বরূপঃ তৎপদাভিধঃ তৎপদপ্রতিপাত্তঃ  
তথাচ তৎপদেন উক্তবিশেষণত্বাৎ পরমায়ু অবগম্যতে ইতি তাৎপর্য্যং ॥ ৮৫ ॥

প্রত্যগীতি । যতঃ যন্তাৎ একস্মৎ বস্তুনঃ প্রত্যক্ পরোক্ষতা অপারোক্ষ-  
তাঃ সাদ্বিতীয়ত্বপূর্ণত্বঃ বিরুদ্ধ্যতে একস্মিন্ বস্তুনি পরোক্ষাপদোক্তং সদি-  
ত্যপূর্ণত্বঞ্চ ন তিষ্ঠতি পরস্পরবিরোধাদিতি, ভাবঃ । তদাৎ কারণাৎ লক্ষণা  
সম্প্রবর্ততে । তথাচ লক্ষণত্বৈব পূৰ্ব্বোক্তঃ তত্ত্বমসীতিবাক্যার্থঃ অবগম্যতে নতু শক্ত্যা  
ইতি তাৎপর্য্যং ॥ ৮৬ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

অহং এই পদদ্বারা যে অর্থবোধ হয় তাহাও পরমাত্মাব আশ্রিত সেই ত্বম্পদ,  
নত্বপদ ও অহম্পদদ্বয়ের প্রতিপাত্ত পরমাত্মা কেবল অন্তঃকরণোৎপন্ন জ্ঞানস্বরূপ  
অনুমানবাসীত অতঃ কোনও প্রমাণের বিষয় নহে ॥ ৮৪ ॥

মায়োপাধিক জগৎকারণ সৰ্ব্বজ্ঞ অনুমানগম্য সত্য ও নিত্যস্বরূপ শক্তিসম্পন্ন  
পরমাত্মা তৎপদেরও প্রতিপাত্ত ॥ ৮৫ ॥

অনুমেয়ঃ অননুমেয়ঃ দ্বিতীয়ত্ব পূর্ণত্ব প্রভৃতি একাদশের খানিতে পারে না,  
এই তত্ত্ব তত্ত্বমসীতি বাক্যের শব্দার্থ পরিত্যাগ করিয়া লক্ষণাশক্তি দ্বারা পূৰ্ব্বোক্ত

মানান্তরবিরোধেতু মুখ্যার্থস্ত পরিগ্রহে ।

মুখ্যার্থেনাবিনাভূতে প্রতীতির্লক্ষণোচ্যতে ॥ ৪৭ ॥

তদ্ব্যমস্তাদিবাক্যেষু লক্ষণা ভাগলক্ষণা ।

সোহহমিত্যাদিবাক্যস্থপদয়োরিহ নাপরা ॥ ৪৮ ॥

অহং ব্রহ্মেতি বাক্যার্থবোধো যাবদ্বৃচ্চা ভবেৎ ।

শমাদিসহিতস্তাবদত্যসেচ্চ বর্ণাদিকম্ ॥ ৪৯ ॥

মানান্তর ইতি । মুখ্যার্থস্ত পরিগ্রহে মানান্তরেণ প্রমাণান্তরেণ বিবোধে  
বাধিততু মুখ্যার্থেন অবিনাভূতে সম্বন্ধে বা প্রতীতিঃ সা লক্ষণা উচ্যতে  
কথ্যতে ॥ ৪৭ ॥

তদ্ব্যমসীতি । লক্ষণা বচনবিধা তদ্ব্যমস্তাদিবাক্যেষু বা লক্ষণা সা ভাগলক্ষণা,  
সোহহমিত্যাদিবাক্যস্থপদয়োঃ নপা ভাগলক্ষণা তদ্বাদিত্যর্থঃ । ইহ অগ্নিন্ স্থলে  
অপরা উপাদানাদিলক্ষণা ন সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

অহমিতি । যাবৎ যৎকালপর্য্যন্তং অহং ব্রহ্ম ইতি ইত্যাদিরূপেণ বাক্যার্থ-  
বোধঃ দৃষ্টো ভবেৎ তৎকালপর্য্যন্তং শমাদিসহিতঃ শমাদিসামান্যবৃত্তঃ শূনিঃ  
শ্রবণ দিকং অগ্ন্যা শ্রোতবা ইত্যাদি শাস্ত্রশ্রবণাদিকং অস্ত্যসেৎ, এবঞ্চ অহং ব্রহ্ম  
ইত্যভেদস্ত্যনং ভবতি তথা সতি সংসারব্রহ্মশাশ্বতী ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

#### বঙ্গান্তবাদ ।

অর্থসম্বন্ধের বোধ হইবে বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইল পরোক্ষাপরোক্ষস্থ পুত্রতি  
পদসম্পর্কবিকল্প দ্বন্দ্ব একাধারে থাকিতে পারে না যেমন অগ্নি ও জল একাধারে  
থাকিতে পারে না তদ্রূপ ॥ ৪৬ ॥

প্রমাণান্তরদ্বারা মুখ্যার্থের বোধ হইলে মুখ্যার্থের সহিত যে অবিনাভূত  
সম্বন্ধের প্রতীতি হয় তাহাকেই লক্ষণা বলা যায় ॥ ৪৭ ॥

লক্ষণা নানাবিধ, তন্মধ্যে তদ্ব্যমসি এই বাক্যে যে লক্ষণা হইয়াছে তাহাকে  
ভাগলক্ষণা বলে, যেমন সোহহং এই বাক্যে ভাগলক্ষণা ব্যতীত অল্প কোন  
লক্ষণার সম্ভব হয় না, তদ্রূপ এস্থলে অল্প কোনও লক্ষণার সম্ভব নাই ॥ ৪৮ ॥

যে কাল পর্য্যন্ত তদ্ব্যমসি ইত্যাদি বাক্যদ্বারা অগ্নিই ব্রহ্ম এইরূপ নিশ্চয়ের  
উদয় না হয়, তৎকাল পর্য্যন্ত শমদমাাদিসামান্যবৃত্তি শূনিগণ বেদাদিশাস্ত্রদ্বারা

শ্রুত্যাচার্য্যপ্রসাদেন দৃঢ়ো বোধো যদা ভবেৎ ।

নিরস্তাশেষসংসারনিদানং পুরুষস্তদা ॥ ৫০ ॥

বিশীর্ণকার্য্যকরণো ভূতসৃষ্কারনাবৃতঃ ।

বিমুক্তকশ্ম্মনিগড়ঃ সদ্যএব বিমূঢ়্যতে ॥ ৫১ ॥

শ্রুত্যাচাৰ্য্যোক্তি । শ্রুতিৰেব আচাৰ্য্যঃ গুরুঃ তস্মৈ প্ৰসাদেন ক্লপয়া যদা যস্মিন্ সময়ে বোধো দৃঢ়ো ভবেৎ অহং ব্ৰহ্ম ইতি জ্ঞানং নিশ্চলং ভবেৎ তদা তস্মিন্ কালে পুরুষঃ নিরস্তঃ পৰিত্যক্তঃ অশেষঃ সমুদায়ঃ সংসারনিদানসম্বন্ধো যন্ত সঃ, মুক্তসংসারক্লেশো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

বিশীর্ণোক্তি । বিশীর্ণং বিনষ্টং কাৰ্য্যং কশ্ম্মকরণং ইন্দ্ৰিয়ং যস্য সঃ ভূতসৃষ্কৈ-  
রনাবৃতঃ নির্লিপ্ত ইত্যর্থঃ বিমুক্তঃ ত্যক্তঃ কশ্ম্মনিগড়ঃ কশ্ম্মশৃঙ্খলা যেন সঃ তথাভূতঃ  
সন্ সদা এব বিমূঢ়্যতে, একান্তব্ৰজ্ঞানাং সংসারজঃখমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

### বঙ্গানুবাদ ।

আত্মাকে শ্রবণ করিবে, তাহার পব মনন করিবে, তাহা চাইলেই আমিই ব্রহ্ম  
ইত্যাকার অভেদ জ্ঞান জন্মিবে ও সাংসারিক ছঃখ হইতে মুক্তিলাভ করিতে  
পারিবে ॥ ৫০ ॥

গুরুত্বলাঃপ্রতিশাস্ত্রের অনুগ্রহে যখন আমিই ব্রহ্ম এইরূপ দৃঢ়বিশ্বাস জন্ম  
তখন পুরুষের যাবতীয় সংসারসম্বন্ধ নিবৃত্তি পায়, আর কোনরূপ ছঃখ উৎপন্ন  
হয় না, সেইপুরুষকেই মুক্তপুরুষ বলা যায় ॥ ৫০ ॥

তত্ত্বজ্ঞান হইলে কার্য্য ও ইন্দ্ৰিয়াদির ব্যাপার প্রভৃতিতে কোনরূপ আসক্তি  
থাকেনা ও কি স্থূল কি সূক্ষ্ম কোনও পৃথিব্যাাদ ভূতকর্তৃক অভিভূত হয় না  
এবং কশ্ম্মপাশ সকল ছিন্ন হইয়া যায় অর্থাৎ শীঘ্রই মুক্তিলাভ করে। অতএব  
বাঁহাতে তত্ত্বজ্ঞানলাভ হয় তদ্বিময়ে যত্নবান্ হও ॥ ৫১ ॥

প্রারব্ধকৰ্মভোগেন জীবন্মুক্তো যদা ভবেৎ ।

কিঞ্চিৎকালমনারব্ধকৰ্মবন্ধস্ত সংক্ষয়ে ॥ ৫২ ॥

নিরস্তাতিশয়ানন্দং বৈষ্ণবং পরমং পদম্ ।

পুনরাবৃত্তিরহিতং কৈবল্যং প্রতিপদ্যতে ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি ভগবৎ শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যাবিরচিতা বাক্যবৃত্তিঃ

সম্পূর্ণা ॥ \* ॥

প্রারব্ধকৰ্ম ইতি । যদা যস্মিন্ কালে কিঞ্চিৎকালং ব্যাপ্য প্রারব্ধকৰ্মভোগেন  
হেতুনা জীবন্মুক্তো ভবেৎ, তদা ইতিশেষঃ, অনারব্ধকৰ্মবন্ধস্য সংক্ষয়ে সতি জীবঃ  
ইতি শেষঃ, নিরস্তাতিশয়ানন্দং ধ্বস্তাভ্যন্তানন্দং পুনরাবৃত্তিরহিতং কৈবল্যং মুক্তি-  
দায়কং বৈষ্ণবং বিষ্ণুসম্বন্ধি পরমং উৎকৃষ্টং পদং স্থানং প্রতিপদ্যতে  
প্রাপ্নোতি ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যাবিরচিতা শঙ্করী ব্যাখ্যা সম্পূর্ণা ।

### বঙ্গানুবাদ ।

যদিও তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তিকেও প্রারব্ধকৰ্ম ভোগ করিতে হয় নত্যা, কিন্তু তাহাকে  
সংসারে প্রবেশ করিতে হয় না, কৰ্ম্মফলেব ভোগকাল পর্য্যন্ত সে জীবন্মুক্ত হইয়া  
থাকে, কিছুকাল এইরূপে অবস্থান করিয়া কৰ্ম্মের ফলভোগ শেষ হইলে কৰ্ম্মপাশ  
সকল ছিন্ন হয় ও মুক্তির লাভ করে, ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি নিত্যানন্দময় বিষ্ণুর  
পরমপদ লাভ করে আর কোন কালেই সেই পদ হইতে সংসারে আগমন  
করে না অর্থাৎ সে নির্দোষমুক্তি প্রাপ্ত হয়, অতএব হে মানবগণ! বাহ্যতে  
তত্ত্বজ্ঞান হয় তদ্বিষয়ে যত্নবান্ হও ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যাবিরচিত বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ ॥

# সাধনপঞ্চকম্ ।

—:~:—

বেদো দ্বিত্যগ্ধীয়তাং তদুদিতং কশ্ম স্বনুষ্ঠীয়তাম্  
তেনেশশ্চ বিধীয়তানুপাচিতিঃ কামে মতিস্তুজ্যতাম্ ।  
পাপৌষাঃ পরিধূয়তাং ভবস্তথে দোষোহনুসঙ্কীয়তা-  
মাত্লেচ্ছা ব্যবসীয়তাং নিজগৃহান্তূর্ণং বিনির্গম্যতাম্

॥ ১ ॥

বেদ ইতি । নিতাং সৰ্বদা বেদঃ অধীয়তাং পঠ্যতাং তদুদিতং বেদবিহিতং  
কশ্ম যাগাদিকং স্বনুষ্ঠীয়তাং তেন বেদবিহিতকশ্মণা ঈশশ্চ পরমেশ্বরশ্চ উপাচিতিঃ  
পূজনং বিধীয়তাং সম্পাদ্যতাং, কামে বিষয়ে মতিঃ আসক্তিঃ তাজতাং, পাপৌষাঃ  
অধ্যমনিচয়ঃ পরিধূয়তাং ভবস্তথে সংসারমুখে দোষঃ অনিত্যত্বাদিদোষঃ  
অনুসঙ্কীয়তাং অশ্বিত্যতাং তেন সংসারমুখে স্পৃহা ন ভবিষ্যতীতি তাৎপর্যাং,  
আত্মানং জ্ঞাতুং ইচ্ছা আত্মেচ্ছা ব্যবসীয়তাং ক্রিয়তাং, তূর্ণং শীঘ্রং নিজগৃহাং  
বিনির্গম্যতাং নিজদেহরূপগৃহাং আত্মানং স্বতন্ত্রং ভাবয় ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

সৰ্বদা বেদ অধ্যয়ন কর, বেদবিহিত কৰ্ম্মসকল অনুষ্ঠান কর, বেদবিহিত  
কৰ্ম্মদ্বারা ঈশ্বরের পূজাদি সম্পাদন কর, বিষয়ে আসক্তি পরিত্যাগ কর, পাপ  
সমূহকে দূরীভূত কর, সংসারে যে যে দোষ আছে সেই সেই দোষের অবেষণ  
কর, তাহা হইলে সহজেই সংসারবাসনা বিদূরিতা হইবে, আত্মা কি পদার্থ  
তাহা জানিবার জন্ত চেষ্টা কর, শীঘ্র নিজের দেহরূপ গৃহ হইতে আত্মাকে পৃথক্  
কর, অর্থাৎ আত্মা দেহ নয়, দেহ হইতে অতিরিক্ত পদার্থ, এইরূপ জ্ঞান যাহাতে  
হয় তাবিষয়ে চেষ্টা কর ॥ ১ ॥

সঙ্গঃ সংস্ৰ বিধীয়তাং ভগবতো ভক্তির্দৃঢ়া ধীয়তাম্  
শান্ত্যাদিঃ পরিচীয়তাং দৃঢ়তরং কশ্মাশু সন্ত্যজ্যতাম্ ।  
সন্নিদ্যো হৃদসর্য্যতাং প্রতিদিনং তৎপাদুকা সেব্যতাম্  
ব্রহ্মৈকাক্ষরমর্থ্যতাং শ্রুতিশিরোবাক্যং সমাকর্ণ্যতাম্

॥ ২ ॥

বাক্যার্থশ্চ বিচার্য্যতাং শ্রুতিশিরঃপক্ষঃ সমাশ্রীয়তাম্  
দুস্তর্কাৎ স্তবিরম্যতাং শ্রুতিমতস্তর্কোহনুসন্ধীয়তাম্ ।

সঙ্গ ইতি । সংস্ৰ সজ্জনের সঙ্গঃ বিধীয়তাং কার্য্যতাং, ভগবতঃ ঈশ্বরস্ত দৃঢ়া  
নিশ্চলা ভক্তিঃ অনুধাগঃ ধীয়তাং ধাৰ্য্যতাং, শান্ত্যাদিঃ পরিচীয়তাং শান্তিতিতিক্ষা-  
ধৃতিপভূতয়ঃ আশ্রীয়স্তামিত্যর্থঃ । অশু শীঘ্রং কশ্মাশু সাংসারিকমিত্যর্থঃ সন্ত্যজ্যতাং,  
সন্নিদ্যোঃ সন্নিদ্যাবান্ হি নিশ্চিতং হৃদসর্য্যতাং উপাস্তামিত্যর্থঃ, প্রতিদিনং অহরহঃ  
তৎপাদুকা সেবায়াং, ব্রহ্মৈকাক্ষরঃ ওমিতাক্ষরঃ অর্থ্যতাং প্রার্থ্যতাং, শ্রুতিশিরো-  
বাক্যং বেদান্তবাক্যং সমাকর্ণ্যতাং শ্রয়তাং । এবঞ্চ সংসারদুঃখাৎ মুক্তো-  
ভাবিষ্যতীর্থঃ ॥ ২ ॥

বাক্যার্থশ্চ ইতি । বাক্যার্থঃ তত্ত্বমসীত্যাদিবেদান্তবাক্যার্থং বিচার্য্যতাং যুক্তি-  
তর্কাদিনা অবধাৰ্য্যতাং, শ্রুতিশিরঃপক্ষঃ বেদান্তপ্রতিপাদিতঃ পদার্থঃ সমাশ্রীয়তাং  
দুস্তর্কাৎ স্তবিরম্যতাং, শ্রুতিমতঃ বেদাদিসম্মতঃ তর্কঃ অনুসন্ধীয়তাং অগ্নি অহং

বঙ্গানুবাদ ।

সাধুদিগের সহিত বাস কর, ভগবানের প্রতি অচলা ভক্তি স্থাপন কর, শান্তি  
দয়া তিতিক্ষা ও ধৃতি প্রভৃতিকে আশ্রয় কর, সংসারপাশরূপ কৰ্ম্মসকলকে শীঘ্র  
পরিত্যাগ কর, বিদ্যাবান্ জনের উপাসনা কর ও প্রত্যহ বিদ্যাবানের পাদুকার  
সেবা কর, পরমব্রহ্ম একাক্ষরের ( ওঁকারের ) প্রাপ্তির জন্ত প্রার্থনা কর, বেদান্ত-  
বাক্য শ্রবণ কর ও তাহার অর্থ গ্রহণ কর ॥ ২ ॥

যুক্তি তর্কাদি দ্বারা তত্ত্বমসি ইত্যাদি বাক্যের অর্থবিচার কর, বেদান্তপ্রতি-  
পাদিত পদার্থের পক্ষ সমর্থন কর, কুতর্ক ইহিতে বিরত হও, বেদান্তকূল তর্কের



ବ୍ରହ୍ମେବାସ୍ମି ବିଭାବ୍ୟାତାମହରହର୍ଗର୍ବଃ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟାତାମ୍  
ଦେହେହନ୍ମତିରୁଂସ୍ୟଜ୍ୟାତାଃ ବୁଧଜ୍ଜନୈର୍ବାଦଃ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟାତାମ୍

॥ ୩ ॥

କୁଦ୍ୟାଧିଷ୍ଠ ଚିକିତ୍ସାତାଂ ପ୍ରତିଦିନଃ ଭିକ୍ଷୋଽର୍ଥଃ ଭୁଜ୍ୟାତାମ୍  
ସାନ୍ନମ୍ ନତୁ ଯାଚ୍ୟାତାଂ ବିଧିବିଧିଂ ପ୍ରାପ୍ତେନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟାତାମ୍ ।  
ଶୀତୋଷ୍ଣାଦି ବିସୟତାଂ ନତୁ ବ୍ରଥା ବାକ୍ୟଂ ସମୁଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟାତାମ୍  
ଓଦାସୀନ୍ୟମଭୀପ୍ସାତାଂ ଜନକୃପାନୈଷ୍ଠ୍ୟମୁଂସ୍ୟଜ୍ୟାତାମ୍

॥ ୪ ॥

ବ୍ରହ୍ମେବ ଇତୀତ୍ୟୁହଂ ବିଭାବ୍ୟାତାଂ ଚିନ୍ତାତାଂ, ଅହରହଃ ସର୍ବଦା ଗର୍ବଃ ଅହଙ୍କାରଃ  
ପରିତ୍ୟଜ୍ୟାତାଂ, ଦେହେ ଅହନ୍ମତିଃ ଓଂସ୍ୟଜ୍ୟାତାଂ, ବୁଧଜ୍ଜନୈଃ ପଣ୍ଡିତେଃ ସହ ବାଦଃ ବିବାଦଃ  
ପରିତ୍ୟଜ୍ୟାତାଂ ॥ ୩ ॥

କୁଦ୍ୟାଧିଷ୍ଠେତି । କୁଦ୍ୟାଧିଷ୍ଠ ଚିକିତ୍ସାତାଂ କୁଦ୍ୟାଧିଷ୍ଠାୟେ ଯତତାମିତାର୍ଗଃ,  
ପ୍ରତିଦିନଃ ଭିକ୍ଷାଏବ ଓଽର୍ଥଃ ତଂ ଭୁଜ୍ୟାତାଂ, ଯାହୁ ଅନ୍ନମ୍ ନତୁ ଯାଚ୍ୟାତାଂ ପ୍ରାର୍ଥାତାଂ,  
ବିଧିବିଧିଂ ଦୈବବଳାଂ ପ୍ରାପ୍ତେନ ଲକ୍ଷେନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟାତାଂ, ଶୀତୋଷ୍ଣାଦି ବିସୟତାଂ  
ବ୍ରଥା ବାକ୍ୟଂ ନିରର୍ଥକବଚନଂ ନ ସମୁଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟାତାଂ ଓଦାସୀନ୍ୟଂ ସାଂସାରିକବିଷୟବାସନାୟାଂ  
ଓଦାସୀନତା ଅଭୀପ୍ସାତାଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟତାଂ, ଜନାନାଂ କୃପାୟାଂ ଦୟାବିଷୟେ ନୈର୍ଦ୍ଦୟାଂ ନିର୍ଦ୍ଦୟତା  
ଓଂସ୍ୟଜ୍ୟାତାଂ ତାଜ୍ୟାତାଂ ॥ ୪ ॥

ବନ୍ଧୁବାଦ ।

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମସନ୍ଧାନ କର, ଆମିହି ବ୍ରହ୍ମ ଏହିରୂପ ସର୍ବଦା ଚିନ୍ତା କର ଗର୍ବ ପରିତ୍ୟାଗ କର, ଦେହେ  
ଆତ୍ମବୁଦ୍ଧି ତାଗ କର, ପଣ୍ଡିତ ମହାତ୍ମାଦିଗେର ସହିତ ବାସ୍ତବବାଦ ପ୍ରଭୃତି ବର୍ଜନ କର,  
ତାହା ହଇଲେହି ସଂସାରକ୍ଳେଶ ହଇତେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିତେ ପାରିବେ ॥ ୩ ॥

ସାହାତେ କୁଦ୍ୟାଧିଷ୍ଠ ବ୍ୟାଧିର ନିବୃତ୍ତି ହୁଏ ତଦ୍ଦିନରେ ଯତ୍ନ କର, ପ୍ରତିଦିନ ଭିକ୍ଷାରୂପ  
ଓଽର୍ଥ ସେବନ କର, ଯାହୁ ଅନ୍ନେର ଆକାଞ୍ଛା କରିବୁ ନା, ଦୈବାଦୀନ ଯାହା କିଛି  
ପାଞ୍ଚା ଯାଏ ତାହାତେହି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହବୁ, ଶୀତ ଶ୍ରୀୟ ଯଥା ଦୁଃଖ ଶ୍ରାଦ୍ଧତା ସହ କରିତେ

একান্তে সুখমাস্রতাং পরতরে চেতঃ সমাধীয়তাম্  
পূর্ণাত্মা সুসমীক্ষ্যতাং জগদিদং তদ্ব্যাপিতং দৃশ্যতাম্ ।  
প্রাক্কন্ম অবিলোপ্যতাং চিত্তবলান্নাপ্যন্তরে শ্লিষ্যতাম্  
প্রারব্ধস্থিহ ভুজ্যতামথ পরব্রহ্মাত্মনা স্থীয়তাম্ ॥ ৫ ॥

যঃ শ্লোকপঞ্চকমিদং পঠতে মনুষ্যঃ

সক্ষিস্তয়ত্যানুদিনং স্থিরতামুপেত্য ।

একান্তে ইতি । একান্তে নিজনপ্রদেশে সুখং যথা স্ত্রাং তথা আস্রতাং  
উদ্যতাং, পরতরে ঈশ্বরে চেতঃ মনঃ সমাধীয়তাং, পূর্ণাত্মা পূর্ণব্রহ্ম সুসমীক্ষ্যতাং  
সুদৃষ্ট বিচার্যতাং, ইদং জগৎ তদ্ব্যাপিতং ঈশ্বরব্যাপ্তং দৃশ্যতাং আলোচ্যতাং,  
চিত্তবল্যঃ জ্ঞানবলেন প্রাক্কন্ম প্রারব্ধকন্ম বিলোপ্যতাং নাশ্যতাং, নাপি  
উত্তরে ভবিষ্যদদৃষ্টমঞ্চয়ে শ্লিষ্যতাং বিলিখ্যতাং, তু কিস্তু ইহ জগতি প্রারব্ধং অদৃষ্টং  
ভুজ্যতাং, অথ অনন্তরং পরব্রহ্মাত্মনা স্থীয়তাং ॥ ৫ ॥

য ইতি । যো মনুষ্যঃ অনুদিনং স্থিরতামুপেত্য স্থিরচিত্তেনেতার্থঃ ইদং শ্লোক-  
পঞ্চকং পঠতে সক্ষিস্তয়তি অর্থবোধং করোতীতার্থঃ তস্মা মানবস্ত আশু শীঘ্রং

বঙ্গানুবাদ ।

অভ্যাস কর, ব্রথা বাক্য প্রয়োগ করিও না, সংসারের সমস্ত বিষয়ই উদাসীনতা  
শিক্ষা কর, এবং লোকের প্রতি দয়াবিষয়ে নিষ্ঠুরতা পরিত্যাগ কর, এইরূপ  
হইলে সংসারে ক্লেশ পাইতে হয় না ॥ ৪ ॥

নির্জনপ্রদেশে সুখে বাস কর, ঈশ্বরে মনঃসংযোগ কর, পূর্ণব্রহ্মের বিচার কর,  
এই জগৎ ঈশ্বরকর্তৃক ব্যাপ্ত এইরূপ দর্শন কর, জ্ঞানদ্বারা পূর্বকৃত কন্ম-  
সকলকে নাশ কর, ভবিষ্যৎ কন্মেও লিপ্ত হইও না, স্থির ভাবে এই জগতে  
প্রারব্ধ কন্ম ভোগ কর, তাহার পর পরমব্রহ্মের স্বরূপে অবস্থিতি কর ॥ ৫ ॥

তস্মাশ্চ সংস্মৃতি-দবানলতীভ্রমোর-

তাপঃ প্রশান্তিমুপবাতি চিত্তপ্রসাদাৎ ॥ ৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যাবিরচিতং সাধনপঞ্চকং সম্পূর্ণম্

সংস্মৃতিদবানলতীভ্রমোরতাপঃ সংসাররূপদাবাগ্ধজনিতভয়ানকতাপঃ চিত্তপ্রসাদাৎ  
আত্মতত্ত্বজ্ঞানবলাৎ প্রশান্তিং প্রশমনং উপদাতি প্রাপ্নোতি ॥ ৬ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে মনুষ্য প্রতিদিন এই শ্লোক পাচটি পাঠ করিলে ও ইহাব অর্থ চিন্তন  
করিবে, শীঘ্রই তাহার আত্মতত্ত্ববিষয় জ্ঞানবলে সংসাররূপ দাবাগ্ধজনিত তাপ  
প্রশমিত হইবে ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথ ভট্টাচার্য্যাবিরচিতা শঙ্করী ব্যাখ্যা বঙ্গানুবাদশ্চ ।

**সারভূতত্বোপদেশঃ ।**

গুরুব্রহ্মা স্বয়ং সাক্ষাৎ সেব্যো বন্দ্যো মুমুক্শুভিঃ ।

নোদ্বৈজনায় এবাযং কৃতজ্ঞেন বিবেকিনা ॥ ১ ॥

গুরুরতি । গুরুঃ হিতোপদেশকঃ সাক্ষাৎ স্বয়ং ব্রহ্মা, মুমুক্শুভিঃ মুক্তি-  
প্রার্থিভিঃ সেব্যঃ বন্দ্যঃ বন্দনীয়ঃ, কৃতজ্ঞেন বিবেকিনা অযং গুরোর্বন্দনাদিঃ  
উদ্বৈজনায় নৈব মন্যতে ইতি শেষঃ ॥ ১ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

গুরু সাক্ষাৎ ব্রহ্মা মুক্তিপ্রার্থিগণের সেবনীয় ও বন্দনীয়, কৃতজ্ঞ আত্মতত্ত্ব-  
জ্ঞানশীল ব্যক্তিগণ গুরুর সেবা ও বন্দনাদিকে উদ্বৈগের কারণ বলিয়া মনে করে  
না অর্থাৎ গুরুর উপাসনাদি করিলে কোনরূপ উদ্বৈগ জন্মায় না ॥ ১ ॥

যাবদায়ুত্ত্বয়া বন্দ্যো বেদান্তো গুরুশীশ্বরঃ ।

মনসা কস্মণা বাচা শ্রুতিভেদে নিশ্চয়ঃ ॥ ২ ॥

ভাবহৃদৈতং সদা কুৰ্য্যাৎ ক্রিয়াহৃদৈতং ন কৰ্হিচিৎ ।

অদ্বৈতং ত্রিণু লোকেষু নাদ্বৈতং গুরুণা সহ ॥ ৩ ॥

॥ ✽ ॥ ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যাবিরচিতঃ সারভদ্রোপদেশঃ সম্পূৰ্ণঃ ॥

যাবদিতি । যাবৎ যৎকালপযাপ্তং আত্মা জীবনকালঃ বক্তৃত্যেতাদিতি শেষঃ ।  
মনসা কস্মণা পূজাদিকস্মণা বাচা শ্রুতিপাঠেন বেদান্তঃ, গুরুঃ (হিতোপদেশকঃ),  
ঈশ্বরঃ এতন্নিত্যো বন্দ্যঃ বন্দনীয়ঃ । শ্রুতিভেদে শ্রুতিশাস্ত্রমপাত্যর্থঃ বন্দ্যো  
ইতি শেষঃ এন নিশ্চয়ঃ ত্রিবিন্দ্যাস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ভাবহৃতি । সদা সৰ্বদা ভাবহৃদেৎ কুৰ্য্যাৎ অদ্বৈতভাবঃ অবলম্ব্যেত, কৰ্হিচিৎ  
কদাচিদপি ক্রিয়হৃদেৎ ক্রিয়য়াঃ অদ্বৈতং ন কুৰ্য্যাৎ ভাবয় । ত্রিণু লোকেষু  
সৰ্গভূতপাত্যর্থঃ কস্ম অদ্বৈতং অদ্বৈতভাবঃ কুৰ্যাদিতি শেষঃ । গুরুণা সহ  
অদ্বৈতং ন কুৰ্যাদিত্যয়ঃ ॥ ৩ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যতদিন জীবন থাকিবে ততদিন জীবগণের গুরু, বেদাপ্রদাত্ত, ঈশ্বর এই তিন  
পদার্থের বন্দনাদি করা নিত্যস্থ কৰ্ত্তব্য শ্রুতিশাস্ত্রও জীবের বন্দনীয় । ইহাই  
পশুভগণের প্তিনিশ্চয় জানিবে ॥ ২ ॥

সৰ্বদা অদ্বৈতভাব অবলম্বন করিবে, কস্মাসমক্ষে অদ্বৈতভাব কখনও করিবে  
না, সৰ্গ, মৰ্ত্ত, পাণ্ডাল এই তিন লোকই অদ্বৈতভাব করিবে, কিন্তু গুরুর সহিত  
শিষ্য কদাচ অদ্বৈতভাব করিবে না, গুরুর সহিত অদ্বৈতভাব করিলে হিতোপদেশ-  
প্রদানে বিশেষ ক্ষতি হয় ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীশ্রীপতিনাথভট্টাচার্য্যাবিরচিতা শঙ্করী ব্যাখ্যা সম্পূৰ্ণা ॥







